

1797

Air de Primerose

Nicolas Dalyrac

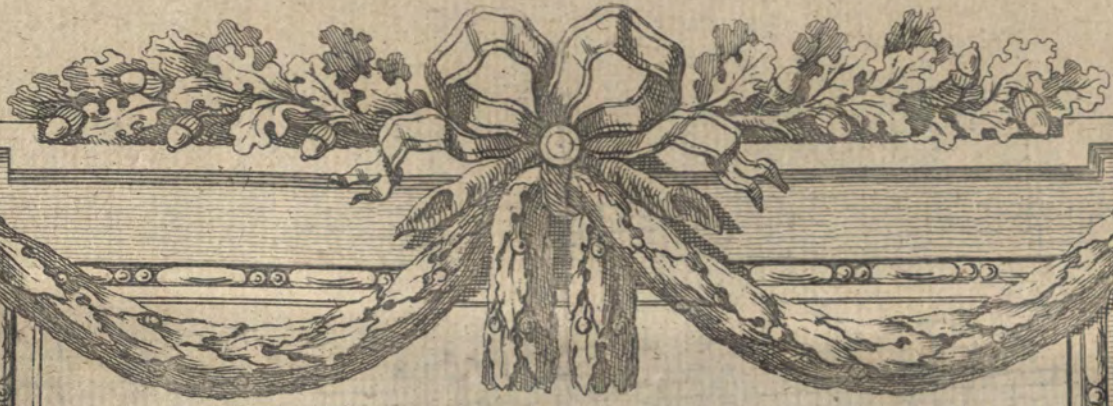
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Dalyrac, Nicolas, "Air de Primerose" (1797). *Historic Sheet Music Collection*. 996.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/996>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



JOURNAL
D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE HARPE

Par les Meilleurs Maîtres

*Le Prix des 32 Numéros de ce Journal est
de 2^l pour Paris, et pour les Départemens
franc de Port.
Chaque Cahier se vend séparément.*

Gravé par Dupré
A PARIS.

*Chez M. LE DUC M.^de Musique Successeur et
Propriétaire du Fond de M.^de la Chevrière Rue du Roule à la Croix d'Or
et
Rue neuve des petits Champs vis-à-vis la Trésorerie N^o 1286.*

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.



Air de Primerose, Chanté par M^{lle} Carline.

Musique de Dalayrac.

Accomp^t. de Vernier fils.

Souris flat-

All^o Moderato *rf*

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is marked 'All^o Moderato' and the dynamic is 'rf'. The vocal line begins with a fermata and then starts with the lyrics 'Souris flat-'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern.

- teur regards ti - mi - des et cependant un peu coquets, propos charmant souvent per

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- teur regards ti - mi - des et cependant un peu coquets, propos charmant souvent per'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

.. fi - des et que l'a - mour rend in - dis - crets, besoin de plai - re, arts de sé -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '.. fi - des et que l'a - mour rend in - dis - crets, besoin de plai - re, arts de sé -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

.. dui - re, gra - ce, ma - lise, adresse, es - prit; voi - la l'effet que sait pro -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '.. dui - re, gra - ce, ma - lise, adresse, es - prit; voi - la l'effet que sait pro -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

.. dui. - re sur tout le mon-de cet ha-bit voi-la l'ef-fet que sait pro-

- duire sur tout le mon-de tout le mon-de cet ha-bit sur tout le monde tout le

mon-de cet ha-bit.

2^e

Quand je portais celui de Page
 Je me croyais le plus malin
 Je le deviens bien d'avantage
 Et je me sens dix fois plus fin
 Pour inventer un stratagème
 J'ai plus d'adresse et plus d'esprit
 Bis Je séduirais Raoul lui même
 (Et c'est l'effet de cet habit. (Bis)

3^e

Oui je sens bien comme il inspire
 Et je pardonne à la beauté
 Lorsqu'elle cherche à nous séduire
 N'accusons pas sa volonté
 Quand elle joint à la figure
 Pour nous tromper tout son esprit
 Bis C'est un besoin de la nature
 (Et c'est l'effet de cet habit. (Bis)



Q23^F