

1798

Air de Florestan, dans Primerose

Nicolas Dalayrac

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

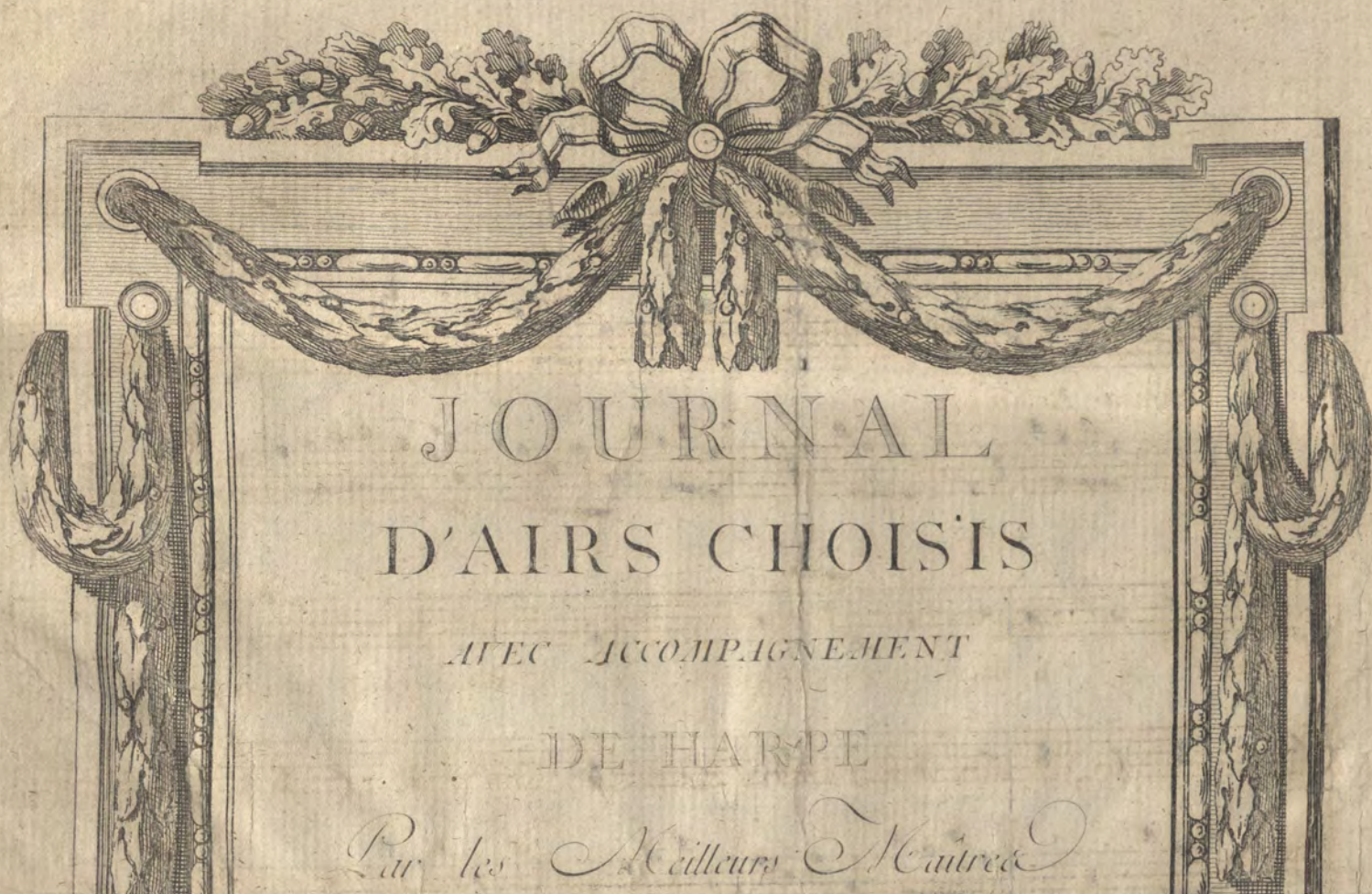
Recommended Citation

Dalayrac, Nicolas, "Air de Florestan, dans Primerose" (1798). *Historic Sheet Music Collection*. 1003.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1003>

This Yearbook is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

H. Année N.º 37.



JOURNAL
D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE HARPE

Par les Meilleurs Maîtres

*Le Prix des 52 Numéros de ce Journal est
de 2^l pour Paris et pour les Départemens
sans de Port.*

Chaque Cahier se vend séparément

Gravé par Dupre

A PARIS.

*Chez M. LE DUC M.^d de Musique Successeur et
Propriétaire du Fond de M.^d de la Chevrière Rue du Roule à la Croix d'Or
et
Rue neuve des petits Champs vis-à-vis la Trésorerie N.º 1286.*

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.

Prix 1.^{re}

Air de Florestan, dans Primerose, Chanté Par Gavaudan.

Musique de Dalayrac

Accomp^t de Vernier fils.

Ma voix t'ap -

Andante Amorososo

- pel. - le ô ma tant douce A. mi. . . e viens ras - su - rer ce cœur bru

. . . lant d'a. . . mour lors. . . que tu

vas me con - sa. . . crer ta vi. . . e quels vœux je fais pour ha -

ter ton re-tour ah! quels vœux je fais pour hâ-ter ton re-

tour pour hâ-ter ton re-tour.

f *p*

2^e

Double ton ombre, ô nuit qui me rassure
 Que tout s'endorme en un profond repos
 Et pour calmer l'union la plus pure
 Sur les mortels épaisis tes pavots
 Ah! sur les mortels, /épaisis tes pavots./
 (Bis)

3^e

Peine mortelle, à mon ame alarmée
 J'écoute en vain, elle n'arrive pas
 Peux-tu tarder encor ma bien aimée,
 Quand c'est vers moi que tu portes tes pas!
 Ah! quand c'est vers moi, /que tu portes pas./
 (Bis)

N^o 4



1811

now your
1811