

1796

Air des Mystères d'Isis

Ludwig Wenzel Lachnith

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Lachnith, Ludwig Wenzel, "Air des Mystères d'Isis" (1796). *Historic Sheet Music Collection*. 1009.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1009>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

AIR DES MYSTÈRES D'ISIS.

Chanté par LAYS.

Paroles de M. MOREL: Musique de MOZART.

Accompagnement de PIANO Par Lachnith

PRIX 1.⁴ 10.⁵

Chez J MBAULT M^d de Musique rue S^t honoré N^o 200, au mont d'or,
entre la rue des poulies et la maison d'Aligre.

Et Péristile du Théâtre de l'opéra Comique rue Favart N^o 461.

N^o 4.

Andante.

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'P' (piano). The right hand features a flowing sixteenth-note melody, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Vocal and piano accompaniment for the song. The vocal line is in G major and 2/4 time, with lyrics in French. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The lyrics are: "Bochoris. La vie est un voy...a...ge tâ... chons de l'embel... lir jet... tons sur ce pas... sa... ge les ro... ses du plai... -sir, les ro... ses du plai... sir, les ro... ses du plai... sir." The piano accompaniment features a consistent sixteenth-note pattern in the right hand and a more varied accompaniment in the left hand.

Diéber

Dans

l'age heureux de la jeu - nes - se - l'a - mour nous flatte il nous ca - res - se il

nous presente le bon - heur - puis il s'en - vole on voit l'er - reur - hé - las! que

fai - re ? ta - cher de plaire, ta - cher de plai - re, du bien present sa - voir jou -

ir sans trop songer à l'a - ve - nir sans trop songer à l'a - ve -

cres *F* *P* *cres* *F*

-nir sans trop son_ger à l'a--ve---nir, sans

trop son_ger à l'a---ve---nir.

PF

tr

2.

À la Ville, au Village,
 On n'est content de rien;
 Pensons comme le sage
 Qui dit que tout est bien.
 Le vrai bien n'est qu'imaginaire
 Chacun jouit de sa chimère;
 Chantons, célébrons tour à tour,
 Bacchus, le plaisir et l'amour.
 Que sous la treille
 Le plaisir veille
 Tenant le flambeau de l'amour
 Bacchus sera le dieu du jour.

3.

Les dieux a leur image
 Formèrent la beauté
 Sur leur plus bel ouvrage
 L'Amour fut consulté.
 Le jour, la nuit, fut elle obscure,
 Sous la pourpre, sur la verdure,
 Suivons l'amour et la gaité
 Aux autels de la Volupté
 Ah! quel délire
 Pour qui respire!
 L'encens par l'amour présenté,
 Des dieux c'est la félicité.



