

1810

# Romance de l'Orpheline de Berlin

Julie Candeille

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Candeille, Julie, "Romance de l'Orpheline de Berlin" (1810). *Historic Sheet Music Collection*. 1031.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1031>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as dark, irregular spots and lines.

# ROMANCE DE L'ORPHELINE DE BERLIN.

Chantée par M<sup>me</sup> Gavaudan.

Paroles et Musique de M<sup>me</sup> SIMONS-CANDEILLE.

(Ce signe  $\oplus$  indique l'usage de la pédale harmonique, mais seulement pour s'en servir au premier tems de chaque mesure de la prière.)

Prix 1<sup>er</sup> 10<sup>s</sup>.

*Je vendrais tout pour la  
jeune orpheline qui s'en  
souvent vu de mourir, et aux côtés  
des petits champs, et s'en va*

And<sup>no</sup> grazioso.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'PIANO' and 'And<sup>no</sup> grazioso'. The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *p* and *mf*. The voice part, labeled 'Canto', enters with the lyrics: 'J'ai tant pleuré dans mon en-fan-ce pour bien apprendre à tra-vail-ler;'. The piano accompaniment continues with a *pp* marking. The lyrics continue: 'fau-dra-t-il que mon i-gno-ran-ce me fasse en-cor hu-mi-li-er!'. The piano part features a *pp* marking. The final line of lyrics is 'hé-las! jamais l'œil d'une mère n'a gui-dé mon cœur ni mes pas...'. The piano part concludes with a *pp* marking.

sostenuto.

Mais Dieu qui m'a ser-vi de pe-re Dieu ne m'a-ban-

don-nera pas; mais Dieu qui m'a ser-vi de pe-re Dieu ne

m'a-ban-don-nera pas, Dieu ne m'a-ban-don-nera pas.

eres

tr. 3

P

2<sup>d</sup>. Couplet.

Je possédais fort peu de chose j'ai tout donné, je n'ai plus rien de mon mal-

-heur j'ai-me la cause pour soi seul faut-il tant de bien! hé-las! &c.

