

1798

Romance de Primerose

Nicolas Dalayrac

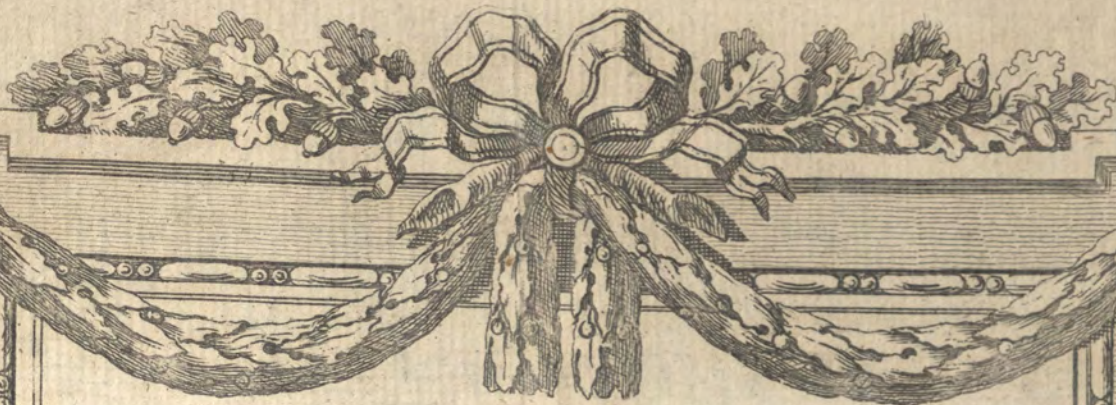
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Dalayrac, Nicolas, "Romance de Primerose" (1798). *Historic Sheet Music Collection*. 1042.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1042>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



JOURNAL
D'AIRS CHOISIS

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE TABLE

Par les Meilleurs Maîtres

*Le Prix des 52 Numéros de ce Journal est
de 2^l pour Paris et pour les Départemens
sans de Port.*

Chaque Cahier se vend séparément

Gravé par Dupré
A PARIS.

*Chez M. LE DUC, M.^d de Musique Successeur et
Propriétaire du Fond de M.^d de la Chevrière Rue du Roulé à la Croix d'Or
et
Rue neuve des petits Champs vis-à-vis la Trésorerie N^o 1286.*

On s'abonne en tout temps pour ce Journal et celui de Clavecin.

Prix 1.[#]

Romance de Primerose, Chantée Par M.^{de} St. Aubin

Musique de Dalayrac

Accomp.^t. par Vernier fils

Andantino Amoroso

Ô doux nom du cher A -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, 3/4 time, with lyrics 'Ô doux nom du cher A -'. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with dynamics *p*, *f*, *p*, *rf*, and *p*.

.. mi soutiens soutiens mon cou-ra-ge je te chante en mon voy-a-ge mon cha-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics '.. mi soutiens soutiens mon cou-ra-ge je te chante en mon voy-a-ge mon cha-'. The piano accompaniment features dynamics *rf*, *p*, *rf*, *p*, and *rf*.

.. grin est a moin-dri j'ai quit-té grandeurs, puis-sance, rang, hon-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics '.. grin est a moin-dri j'ai quit-té grandeurs, puis-sance, rang, hon-'. The piano accompaniment features dynamics *p* and *f*.

neurs, mais au-jour-d'hui mais, mais au-jour-d'hui j'aurai plus que l'opu-

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with lyrics 'neurs, mais au-jour-d'hui mais, mais au-jour-d'hui j'aurai plus que l'opu-'. The piano accompaniment features dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, and *f*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

len... ce si je re-vois mon doux A.. mi, si je re-vois mon

doux A.. mi.

2^e

Près de toi, mon doux Ami,
 Que faudrait il d'avantage?
 Pour abri ce verd feuillage,
 Pour ma cour, oiseaux d'ici.
 De cette onde calme et pure,
 Nous verrions couler les flots,
 Oui couler les flots,
 S'échappant sous la verdure,
 Comme l'oubli de tout nos maux. (Bis)

3^e

Florestan, mon doux Ami,
 Ta Primeroze t'appelle,
 A sa voix toujours fidelle,
 l'Écho seul répond ici.
 Cette voix foible et plaintive
 Ira-t'elle jusqu'à toi?
 Hélas! j'usqu'à toi?
 Se peut-il que moi je vive,
 Si tu ne vis auprès de moi. (Bis)



21