

1793

Invocation a la Nuit

Pierre Garat

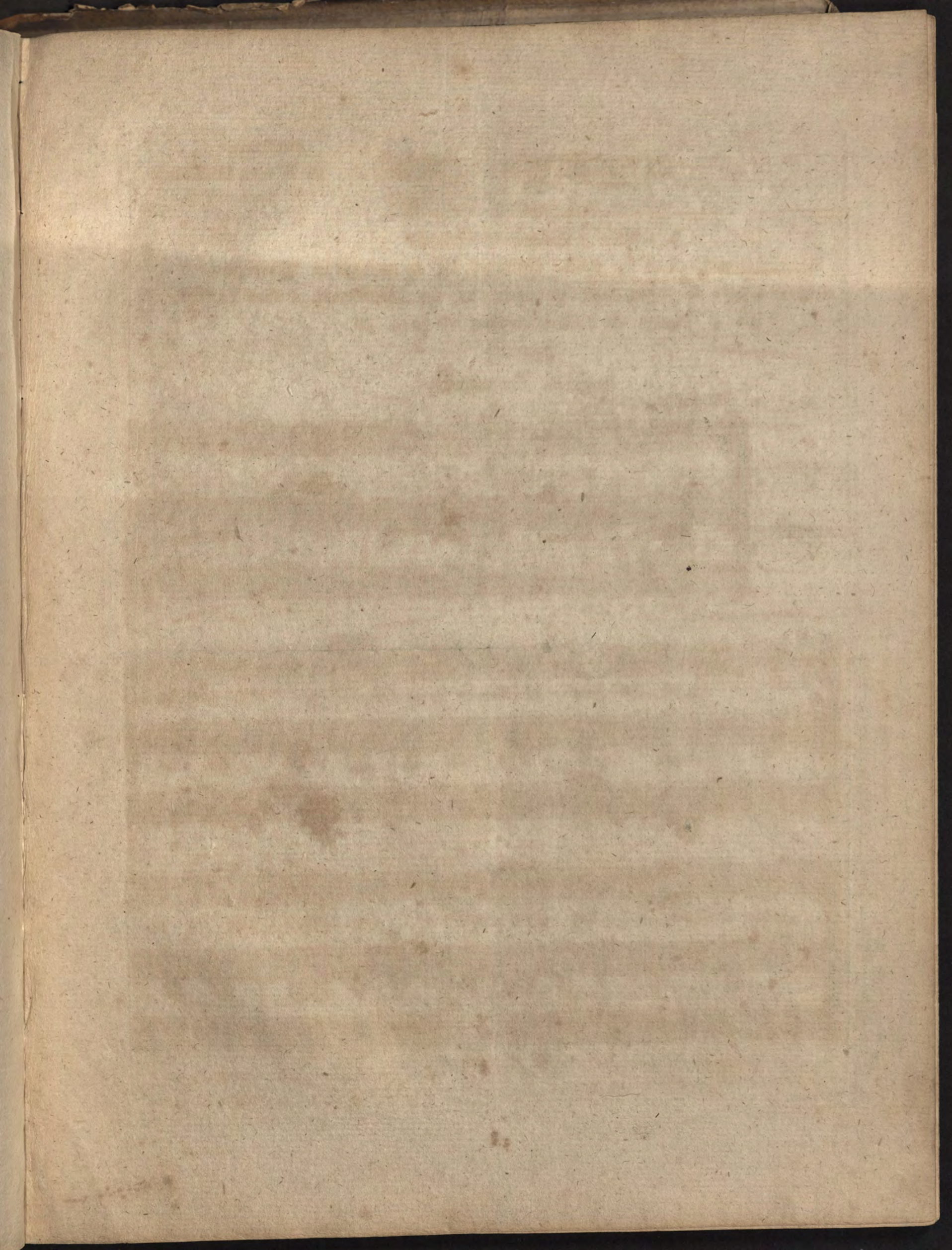
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Garat, Pierre, "Invocation a la Nuit" (1793). *Historic Sheet Music Collection*. 1046.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1046>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



INVOCATION A LA NUIT.

Mise en Musique, PAR GARAT.

Dédiée à Madame GRÉCOURT.

A La Nouveauté, Chez les Frères GAVEAUX M^d de Musique et d'Instrumens,
tiennent Cordes de Naples, font des envois dans les Départemens, et chez l'Etanger.

Passage du Théâtre Feydeau N^o 12 et 13.

PRIX 1^{fr}

Propriété des Editeurs.

JOURNAL

De la Lyre DORPHÉE.

I^{re} Année N^o 9.

Larghetto

PIANO

ou HARPE.

As - tre du jour a - chè - ve ta ca - riè - - re c'est trop long -

- tems contrain - dre mes sou - - pirs des - cends O nuit sur le

toit so-li-tai-re ou Li-co-rys veille a-vec les plai-sirs

2^e C.

Mor-phée en-dors la raison qui mur-mu-re, et les ja-loux qui trou-ble-roient nos feux; toi seul E-cho veil-le dans la na-tu-re pour re-pé-ter nos soupirs a-mou-reux

3^e C.

Ah! s'il se peut, pro-lon-ge ton ab-sen-ce dans tels cli-mats que tu por-tes le jour, tu ne pour-ras so-leil par ta pré-sen-ce ra-vir au-tant de plai-sirs à l'A-mour

Goussier

