

1812

# Florine Chansonette

L. Pradere

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Pradere, L., "Florine Chansonette" (1812). *Historic Sheet Music Collection*. 1044.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1044>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

F L O R I N E

Chansonette

Mise en Musique

Par

L. P R A D E R E F i l s

Membre du Conservatoire Impérial de France.

Prix 1<sup>fr</sup> 10<sup>cs</sup>.

Propriété de l'Éditeur.

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

à Paris

Chez MEISENBERG Facteur d'Instrumens, et M.<sup>d</sup> de Musique Boulevard S.<sup>t</sup> Martin N.<sup>o</sup> 37.

et Rue Méléé N.<sup>o</sup> 42.

*Meisenberg*

# CHANSONNETTE.

Musique de L. PRADERE fils.

Prix 1<sup>fr</sup>. 10<sup>s</sup>.

A Paris. chez Meisenberg. M<sup>d</sup>. de Musique et d'Instrumens. Boulevard S<sup>t</sup> Martin N<sup>o</sup> 37 et rue Mêlée N<sup>o</sup> 42.

N<sup>o</sup> 2.

Allegro.

PIANO.

The first system of music features a piano accompaniment in the lower register and a vocal line in the upper register. The piano part is marked with a piano (P) dynamic and includes several fortissimo (Fz) accents. The vocal line begins with a series of eighth notes.

Sept ans y a que

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part has fortissimo (Fz) accents. The vocal line has the lyrics "Sept ans y a que".

je connais Flo . ri . ne sept ans y a que je connais l'a . mour

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part has fortissimo (Fz) accents. The vocal line has the lyrics "je connais Flo . ri . ne sept ans y a que je connais l'a . mour".

dès que je vis sa friponne de mi . . ne ce dieu ma . lin mèn .

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part has fortissimo (Fz) accents. The vocal line has the lyrics "dès que je vis sa friponne de mi . . ne ce dieu ma . lin mèn .".

châna pour tou-jours ce dieu ma-lin m'enchâ-na pour tou...

... jours. Au chant pour les autres couplets.

2<sup>e</sup>. Couplet.

J'ai célébré de ma gente bergère  
 Le doux parler, le sourire enchanteur,  
 Et ses beaux yeux, et sa taille légère,  
 Son teint de lys, sa grace et sa fraîcheur. (bis.)

4<sup>e</sup>. Couplet.

J'ai donc dit <sup>tout</sup> sur celle que j'adore,  
 Non; un cœur tendre a-t-il jamais tout dit;  
 Ce qu'on a dit, on veut le dire encore  
 Sur ses amours malheureux qui tarit. (bis.)

3<sup>e</sup>. Couplet.

J'ai célébré cette gaieté charmante  
 Cet art de plaire et de gagner les cœurs  
 D'être à la fois, et folâtre et touchante,  
 J'ai tout chanté, jusques à ses rigueurs. (bis.)

5<sup>e</sup>. Couplet.

Oui, douce amie, à mon heureux délire,  
 Par tes attraits tu fourniras toujours;  
 Toujours je veux te consacrer ma lyre  
 Toujours chanter Florine et les amours. (bis.)



