

1813

Deux Jaloux

Mme. Gavaudan

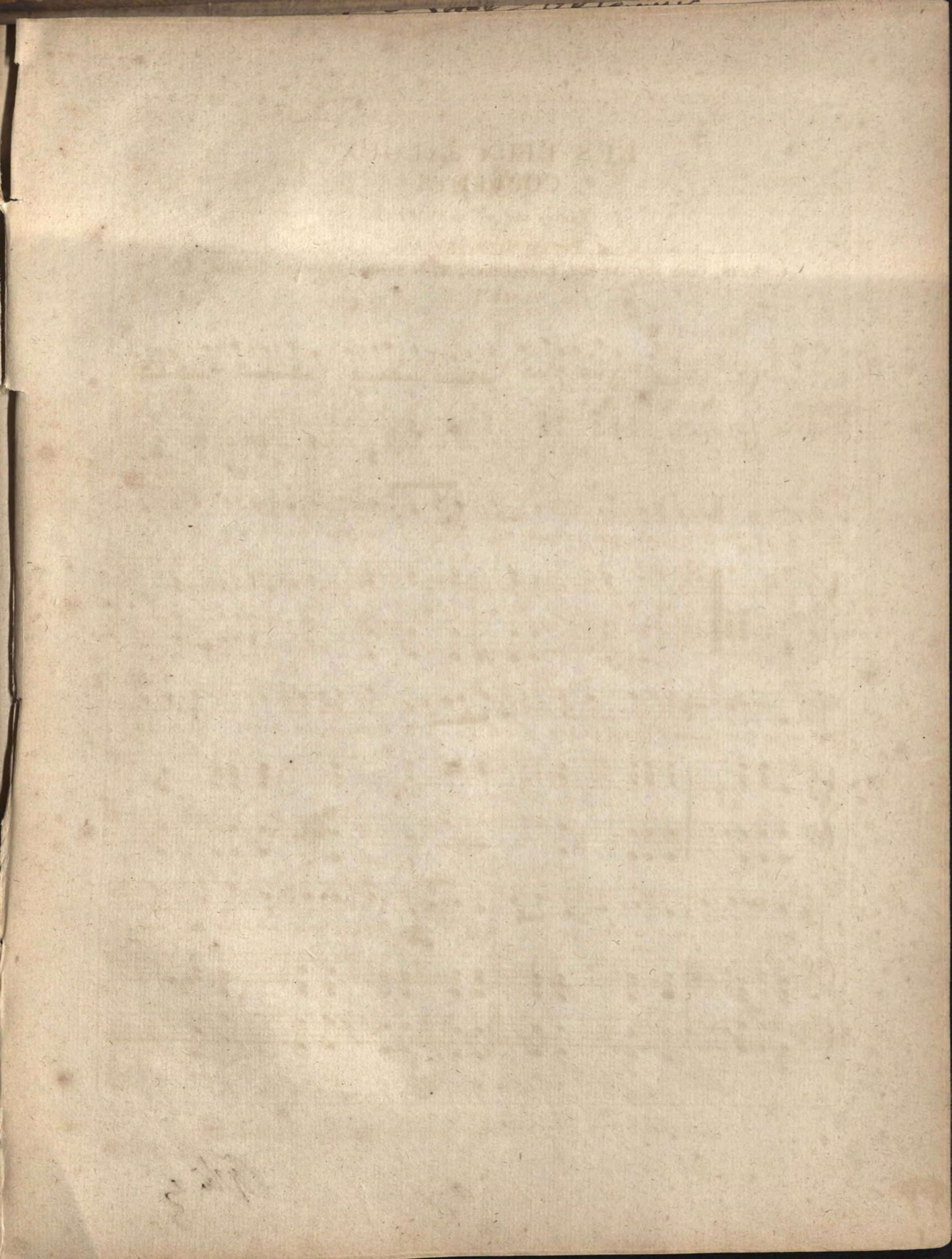
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Gavaudan, Mme., "Deux Jaloux" (1813). *Historic Sheet Music Collection*. 1054.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1054>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



LES DEUX JALOUX COUPLETS

Chantés par M^{me}. GAVAUDAN
Musique de Madame G...

Chez MEYSENBERG, Éditeur de musique et fab^r. de piano, Boulevard s^t. Martin N^o 37, ou rue Mêlée N^o 42.

PRIX 1^r. 50^c.

N^o. 6
PIANO
ou
HARPE

Allegretto

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'p' (piano).

The first vocal line begins with the word 'fin' and the lyrics: 'Il est vrai que Thibaut mé - ri - - - te Qu'on l'aime ben il a bon'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. Dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'p'.

The second vocal line continues the lyrics: 'cœur Je l'ai-mais quand j'é-tais pe - ti - - - te Quoique sou - vent il me fit'. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

The third vocal line concludes the lyrics: 'peur A - pré - sent ce n'est pas de mê - - - me Voy - ez com - me j'ai du mal -'. The piano accompaniment ends with a final chord.

M. Gavaudan

heur Plus je gran - - dis et moins je l'ai - me Plus je gran - dis et moins je
 l'ai - me Sous vot' bon plaisir monseigneur Sous vot' bon plaisir mon - sei -
 - gneur Sous vot' bon plai - sir mon - sei - gneur.

D.C.al

2^e. C.

C'qui me fâche contre moi même
 C'est que par queuque sort je crois,
 A mesure que je le désaime
 J'en aime un autre malgré moi;
 Je voudrais prendre pour ben faire
 Cet autre pour mon épouseur
 Et garder Thibaut pour mon père
 Sous vot' bon plaisir monseigneur.

3^e. C.

Thibaut m'veut pour sa ménagère
 Ça me chagrine voyez vous;
 Il est brutal, il est colère,
 Il est taquin, il est jaloux;
 Oui je le sens au fond de l'âme,
 Je ne ferais pas son bonheur
 Et si jamais j'étais sa femme.....
 Sous vot' bon plaisir monseigneur.



