

Connecticut College

Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1922

Sur le Bosphore

Jean Rodor

Vincent Scotto

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Rodor, Jean and Scotto, Vincent, "Sur le Bosphore" (1922). *Historic Sheet Music Collection*. 1305.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1305>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

Sur le Bosphore

FOX TROT ORIENTAL

PRÉSENTÉ PAR M^E RASIMI A BATA-CLAN DANS LA REVUE "DE TOUTES LES COULEURS"
DE M.M. ROGER FERREOL ET GEORGES DOLLAY DANS LA SCÈNE "LES JARDINS LUMINEUX DE L'ATLANTIDE"



PAROLES DE
JEAN RODOR
MUSIQUE DE
VINCENT SCOTTO

VENTE CHEZ LABBÉ
20 RUE DU CROISSANT - PARIS

Paris-Charyons, Delormel et C^{ie} 53 faub^g s^t martin. Paris
COPYRIGHT BY M^S DELORMEL 1922 - IMP. L. GHIDONE ET BOSSARD.

SUR LE BOSPHORE

Paroles de
JEAN RODOR

Musique de
VINCENT SCOTTO

Moderato

PIANO *ff*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a descending pattern, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'ff'.

Lops - que Stam - boull s'iLu -

The first line of lyrics is 'Lops - que Stam - boull s'iLu -'. The musical notation shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a mix of chords and moving lines, with a dynamic marking of 'p' (piano) appearing towards the end of the line.

- mi - ne Je - tant au ciel sa clar - té,

The second line of lyrics is '- mi - ne Je - tant au ciel sa clar - té,'. The musical notation continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes some trills and grace notes.

- Plus d'un a - mou - reux, gaiement, s'a - che - mi - ne

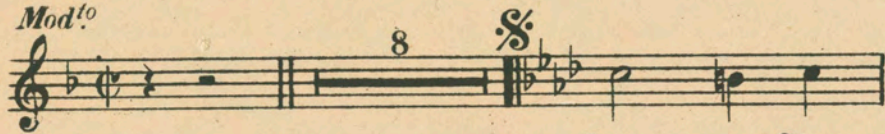
The third line of lyrics is '- Plus d'un a - mou - reux, gaiement, s'a - che - mi - ne'. The musical notation concludes the page with a final cadence in the piano part.

SUR LE BOSPHORE

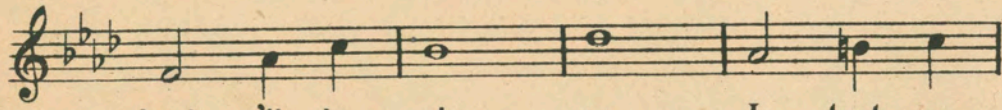
Paroles de
Jean RODOR

Musique de
VINCENT SCOTTO

Mod^{to}



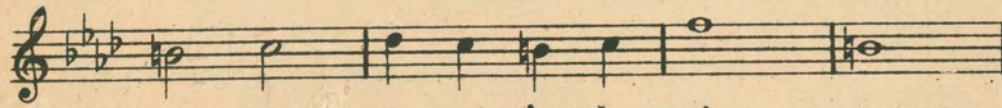
Lors - que Stam -



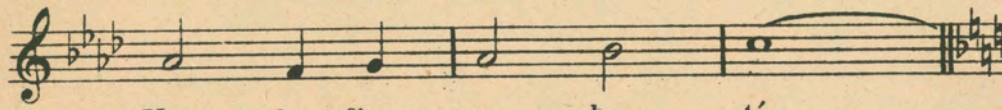
- bou l s'il - lu - mi - ne Je - tant au



ciel sa clar - té, Plus d'un a -

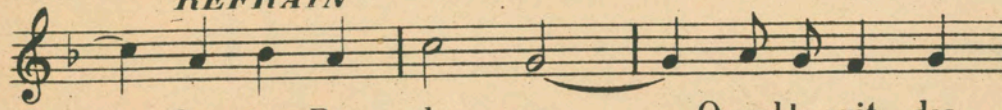


- mou - reux gaie - ment s'a - che - mi - ne

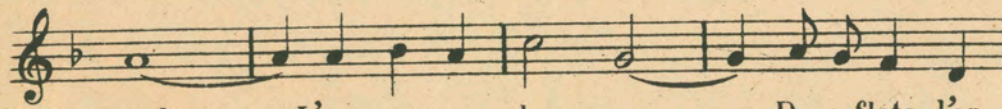


Vers le fleuve en - chan - té.

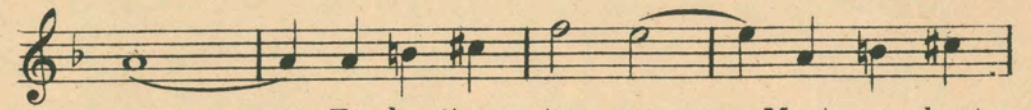
REFRAIN



- Sur le Bos - pho - re Quand la nuit des



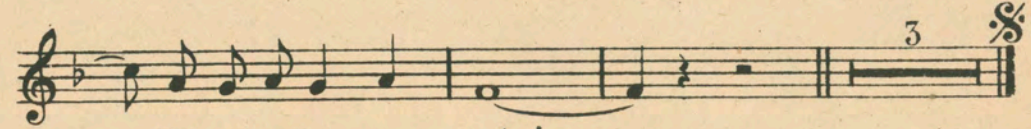
- cend, L'eau se co - lo - re De reflets d'ar -



- gent, Et des tar - ta - nes Monte un chant



trou - blant, Chan - son pro - fa - ne,



- Qui grise les a - mants!

2

La barque glisse, légère,
Bien loin des minarets d'or,
L'amour câlin veille dans le mystère
Tandis que tout s'endort.

au 1^{er} Refrain

3

Tout là-haut sur la mosquée
Le Muezzin prie Allah!
Il est minuit, reste mon adorée,
Rêve encore dans mes bras.

DERNIER REFRAIN

Sur le Bosphore,
La nuit, l'on entend :
Oui je t'adore
Eternellement !
Et des tartanes
Monte jusqu'au jour
Un chant profane,
Douce chanson d'amour !

Sur le Bosphore

Les Bords

Allegretto scotto

Musical score for 'Sur le Bosphore' consisting of ten staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The score is arranged in a single system across ten staves.

Faded musical score on the left page, consisting of three staves. The notation is mostly illegible due to fading, but appears to be a continuation of the musical piece from the right page.

Le bosphore est un lieu
 d'une grande beauté
 et d'un grand intérêt
 pour les voyageurs
 qui visitent ce pays.

Il est situé entre
 l'Asie et l'Europe
 et est traversé
 par le détroit
 de Bosphore.
 C'est un lieu
 très agréable
 et très sain.

REFRAIN

Vers le fleuve enchan - té ! Sur le Bos - pho - re Quand la nuit des -

mf *pp*

- cend, L'eau se co - lo - re De reflets d'ar - gent, Et des Tar -

- ta - nes Monte un chant trou - blant, Chanson pro - fa - ne

— Qui grise les a - mants.

mf *ff*

PARIS CHANSONS. EDITIONS MUSICALES DELORMEL & C^{ie}

VIENNENT DE PARAÎTRE

Les Nouveaux Grands Succès du Chanteur populaire

GEORGEL

La Chanson à la mode, le succès
des grands Music-Hall & des Dançings.



"LA DANSE JAVA,"

Musique de **VINCENT SCOTTO**

Paroles de **RODOR & BERTET**

Illustration de GIRBAL

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

La Nouvelle Marche Populaire

"YA QU'UN TRUC QUI MARCHE TOUJOURS!"

MUSIQUE DE **VINCENT SCOTTO**

Paroles de **BERTET & RODOR**

Le succès des Bals l'air préféré

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

Le Tango moderne

La merveilleuse musique de **VINCENT SCOTTO**

"LA VIPÈRE,"

Paroles de genre du Chansonnier **Jean RODOR**

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

*S'adresser pour la vente à la maison de Commission **LABBÉ**, 20, Rue du Croissant, Paris.*