

1844

# Le premier rayon d'amour

Joseph Vimeux

Léon Riant

Alexandre David

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Vimeux, Joseph; Riant, Léon; and David, Alexandre, "Le premier rayon d'amour" (1844). *Historic Sheet Music Collection*. 1415.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1415>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# LE PREMIER RAYON D'AMOUR



PAROLES DE M<sup>r</sup> LÉON RIAnt

MUSIQUE DE

# JOSEPH VIMEUX

NOUVELLES PUBLICATIONS.

Placet.	Craints l'orage	Romance.	2 <sup>f</sup>		Michal.	Dieu sauve Madeleine	Romance	2 <sup>f</sup>
d°	La Reine des Sylphides	Cavatine Bolero.	2.		d°	Le Village incendié	d°	2 <sup>f</sup>
		Vimeux.	Premier rayon d'amour					2 <sup>f</sup>



à Paris, chez M<sup>me</sup> EXCOFFON, Editeur, N°1, rue du Dauphin, près des Tuileries.  
à Montauban, Maison Saintis et C<sup>ie</sup>



# LE PREMIER RAYON D'AMOUR.

MELODIE

Paroles de M<sup>r</sup> Léon RIANT.

Musique de J<sup>h</sup> VIMEUX.

Allegretto un poco agitato, *pp* à Madame Adèle CASTELNAU

CHANT. *pp* Je crois le voir et le ten - dre, Prés de

GITARE. *pp*

*cres.* moi, seul, à genoux, Re - di - re du ne vois ten - dre Ces mots de bonheursi

*p* doux, Mais j'en ai pu le connai - tre; Car je ne l'ai vu qu'un jour!

*pp* *animez.*

*Andante. dolce.* Car je ne l'ai vu qu'un jour! Ce jour où je sentis

*Andante. dolce.* naî - tre Le pre mier rayon d'a - mour. Ce jour où je sentis naî - tre Le pre -

A Paris, chez M<sup>me</sup> EXCOFFON Editeur, 1 rue du Dauphin près les Tuileries.



-mier rayon d'a-mour.

26.  
COUPLET. *All.<sup>to</sup> poco agitato.* *cris.*  
Plus tard dans une au-tre fé-te Il par-tit... mais, sou-ci-er, Quand  
il dé-tour-na la té-te Des pleurs tombaient de ses yeux. Il me trou-vait si jo-  
-li - e! Ne m'a-ima-t'il donc qu'un jour? Ne m'ai-ma-t'il donc qu'un  
*Andante*  
jour Pour *dolce.* - quoi faut-il qu'il ou-bli-e Le pre-mier rayon d'a-  
mour? Pour-quoi faut-il qu'il ou-bli-e le pre-mier rayon d'a-mour?

76.  
COUPLET. *All.<sup>to</sup> poco agitato.* *cris.*  
He-las! son nom, je Fi-gno-re, Je n'ai que son sou-ve-nir Pour-  
-tant sa voix vi-bre en-co-re Et me par-le d'a-ve-nir. Pour moi l'a-venir s'ef-  
-fa-ce Et n'a bril-lé qu'un seul jour. Et n'a bril-lé qu'un seul  
*Andante.*  
jour.... Mais *dolce.* rien ja-mais ne rem-pla-ce Le pre-mier ra-yon d'a-  
-mour. Mais rien ja-mais ne rem-pla-ce Le pre-mier ra-yon d'a-mour.



