

1839

## Le cavalier Hadjoute

Joseph Vimeux

Auguste Bressier

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

### Recommended Citation

Vimeux, Joseph and Bressier, Auguste, "Le cavalier Hadjoute" (1839). *Historic Sheet Music Collection*. 1444.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1444>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

**A M. BARROILLET**



**LE CAVALIER HADJOUTE.**

2.50.

**JOSEPH VIMEUX**

Prix: 2.50.

Simplette

M. Genet

# LE CAVALIER HADJOUTE .

CHANT ARABE.

Paroles de M<sup>r</sup> Auguste BRESSIER . Musique de Joseph VIMEUX .

Acc. de Guitare par A. MEISSONNIER .

à M<sup>r</sup> Paul BARROILHET .

GUITARE . *Allegretto vivo* *f* *ritard.* *p*

*Energico.*

Je donnerais pour toi mes trésors les plus chers. Et mon fusil bron-

ze, l'acier des infidèles, Et ma Cava-le noire, aux

yeux remplis de clairs, Aux pieds légers, légers comme des ai-

les. *Lento cantabile.* *Dolce.* Rose du Para-dis, douce fleur des a-mours, Fat-

ma, mes yeux es-poir et mon bonheur su-pré-me, J'ai tout quit-

PARIS . AU MENESTREL Maison A Meissonnier et Heugel .

- té, l'E - mir et Mahomet lui mê - me pour m'attacher à  
 toi, Pour m'attacher à toi toujours, tou - jours!  
*Allegro.*  
*ff*

2<sup>me</sup>  
 COUPLET. *Energico.*  
 Qui peut donc loin de moi, qui peut te re - te - nir? A l'ombre du pa -  
 mier j'at - tends depuis l'au - ro - re, j'at - tends, l'heure est pas - sée et le jour va fi -  
 nir; Re - viens, Fatma, re - viens, toi que j'a - do - re. *Dolce.* Rose du Para -  
*cres.* *con amore.* *espes.*

3<sup>me</sup>  
 COUPLET. *Concentrato.*  
 Si j'avais un ri - val... un ri - val préfé - re... Dans le dé - sert partout, qu'il  
 craigne ma ven - geance... Mais non, car je le vois et mon cœur en - ti - vres. Mon  
 cœur joyeux soudain vers toi se lan - ce. *Dolce.* Rose du Para - dis, douce, fleur des a -  
 - mours, Fat - ma, mon seul es - poir et mon bonheur su - prême. *con fuoco* Ah! te voi - là... c'est  
 toi... c'est bien toi... le ciel même, Le ciel, oui, le ciel même nous reu - nit et pour tou - jours!  
*cres.* *espes.* *con amore.*

