

1848

## Fanfare-le-trompette : chansonnette

Paul Henrion

Émile Barateau

Matteo Carcassi

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

### Recommended Citation

Henrion, Paul; Barateau, Émile; and Carcassi, Matteo, "Fanfare-le-trompette : chansonnette" (1848). *Historic Sheet Music Collection*. 1457.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1457>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

A MONSIEUR PAUL MALCEZIEUX

# FARE LE TROMPETTE

Chansonnette



Lith: Guillet

PAROLES D'EMILE BARATEAU  
MUSIQUE DE

# PAUL HENRIOT

FANFARE-LE-TROMPETTE

CHANSONNETTE.

Paroles d'Emile Barateau.

Musique de Paul Henrion.

Accomp. par M<sup>r</sup> CARCASSI.

à Monsieur Paul MALEZIEUX

Allegretto

Prix 1<sup>r</sup>. 50<sup>c</sup>.

GUITARE.

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar part is in 6/8 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line is in a higher register and includes lyrics in French. The score is marked 'Allegretto' and 'Prix 1<sup>r</sup>. 50<sup>c</sup>'. The lyrics are: 'Tra, ta, ta, ta, au son de ma trom-pet-te, En temps de guerre, on nous a vus vain-queurs! Et mainte-nant, puis-que la paix est fai-te, Nouveaux ex- ploits! je fais la guerre aux cœurs! Tra, ta, ta, ta! a ce chant-là, Pour mieux m'en- tendre, on se rappro-che - ra... Tra, ta, ta, ta, ta, ta, on me ver-ra!... Et plus d'un cœur, bientôt, s'en-flamme - ra... Tra, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, Oui, plus d'un'.

coeur, bientôt, s'enflam-me - ra... Tra, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, En tout pa-

*Tempo.*

ys, j'ai fait ce métier - là!

*Mod<sup>to</sup> avec fatuité.*

Moi, joyeux trompet te, Sé-ducteur ju-

*Rall.*

ré, Voi-ci ma re-cet - te Pour être a-do-ré: Je flatte les bel - les

De la garni-son, Et soudain près d'el - les, J'ai toujours raison Tra, ta, ta, ta,

*Animato.* *Avec fatuité. Rall.* *Rall. Rit.* *Tempo.*

tatra, ta, ta, ta, ta, ta, A ces doux propos - là, Qui donc ré-sis-te - ra! Tra, ta, ta,

Mod<sup>to</sup> *bien rythmé.* **FANFARE LE TROMPETTE**

2<sup>e</sup> Couplet. *Avec fatuité.*

La blonde ou la bru - ne, in - dif - fé - rem - ment,  
 Je fais à cha - cu - ne Le même ro - man; J'of - fre mon cœur ten - dre,  
*Rall.* Pal - pi - tant d'a - mour, *Animato.* Sauf à le re - prendre *Animato.* Vingt fois dans un jour! Tra, ta, ta, ta, ta,  
*Avec fatuité.* ta, tra, ta, ta, ta, ta, ta! *Rall.* Pour a - voir ce cœur - là, *Tempo.* Bientôt on se bat - tra! Tra, ta, ta,

3<sup>e</sup> Couplet. *Mod<sup>to</sup> Avec fatuité.*

Le sexe, en Es - pa - gne, M'a - do - rant un peu,  
 Comme en Al - le - ma - gne, Soudain prenait feu... En - fin, en Rus - si - e,  
 Un cœur, de moi fou, *Rall.* Cau - sa l'in - cen - di - e *Tempo.* Qui brû - la Mos - cou... Tra, ta, ta, ta, ta,  
 ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, A ce phosphore - là, Comme on s'en flamme - ra! Tra, ta, ta,

4<sup>e</sup> Couplet. *Moderato.*

Hier, à la nuit clo - se J'a - vais ren - dez - vous!..  
*Rit.* Mais tout n'est pas ro - se, *Rit.* I - ci bas, pour nous!.. *Doux et triste.* Je parlais... Trompet - te,  
 Dit le bri - ga - dier, *Rall.* Sonne la re - traî - te, *Rall.* Et rentre au quartier!.. Tra, ta, ta, ta, ta,  
 ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta! *Tempo.* Mais, qu'importe ce - là?.. Ce soir me venge - ra! Tra, ta, ta,

FA

*Handwritten signature*

513 AVENUE N 2

Nº 1 en Si<sup>b</sup>