

1848

Ah! que j'sis content : chansonnette

Paul Henrion

Adolphe Porte

Matteo Carcassi

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Henrion, Paul; Porte, Adolphe; and Carcassi, Matteo, "Ah! que j'sis content : chansonnette" (1848). *Historic Sheet Music Collection*. 1461.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1461>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

A MONSIEUR LEVASSOR

QUE J'ISIS CONTEN

Chansonnette



PAROLES DE M.^R ADOLPHE PORTE
MUSIQUE DE

PAUL HENRION

ALBUM 1848

AH! QUE J'SIS CONTENT!

CHANSONNETTE.

Paroles de M^r Adolphe Porte.

Musique de Paul Henrion.

Accomp! par M. CARGASSI.

à Monsieur LEVASSOR.

Très animé.

Prise 1^{re} 30^c

Guitare.

♩ Avec une grande joie

Ah! que j'sis con_tent! La p'tit' Fanchett'm'a dit bonjour!

ff Ah! que j'sis con_tent! P'tet benque j'sis pa_yé de r'tour... Ah! que j'sis con_

tent! La p'tit' Fanchett'm'a dit bonjour! Ah! que j'sis con_tent! Ah!!!

ff *rall:* ah! que j'sis con_tent!

moins vite. All'm'a dit bon_jour avec sa

p'tit'voix si dou_cette, En baissant ses yeux, comm' moi quand j'fais semblant d'dor.

mir; Et pour ne point m'voir all' a_vail beau r'tourner la tē-te,

Moi qui la con_nais, j'ai ben vu qu'ça li f'sait plai_sir. Son p'tit cœur bat_

fait sous son p'tit corset des di_man_ches, L'vent f'sait vol_lu-ger son p'tit ta_

bli_er tout mi_gnon Puis en s'sauvant vit' du bout des doigts d'ses p'tits mains

blanches All' m'a fait un sign' qu'était p't'êtr' a mon in_ten_tion!...

AH! QUE J'SIS CONTENT!

Moins vite.

2^e COUPLET.

Tu n'sais point l'ef-fet qu'un tell² preuve d'a-mour peut nous fai-re,
 Toi, mon p'tit Pi-cou qui n'a pas d'attach²ment sé-rieux. Pour te metr² au fait j'vas d'abord
 t'ex-pli-quer l'mys-tère, Ça commenc² tou-jours par le ch²min d'la prunell² des yeux,
 Ça vous serr² le cœur, ain-si qu'a-vec un pair² de t²naill²es, Pour peu qu'a-vec
 ça la fill² qu'on aim² vous dis² bon-jour Il n'en faut pas plus pour finir par les ac-cor-
 daill²es, Vlà mon p'tit Pi-cou l'en tier² de-fi-ni-tion d'la-mour Ah que j'sis con-

f 1^o Tempo.

Moins vite

3^e COUPLET.

Tu la con-nais bien; c'est la niè-ce du gard² cham-pê-tre,
 La gross² blondi-nett² qu'est gentill² comme un p'tit tré-sor. J'crois fort que j'tui plais quoiqu'ell² n'en
 a rien fait pa-rai-tre Ça s'con-coit c'est jeune et ça n'a pas d'ma-lice en-cor.
 Ell² va chaqu² di-manch² au bal du soir su la grand² pla-ce, Je n'veux point m'flat-
 ter d'jamais l'a-voir pri-é d'an-ser, Mais j'peux t'assu-rer quell² a dit qu'j'avais l'air co-
 cas-se, Ça prouv² son a-mour d'a-près tout c'qui vient d'se pas-ser. Ah que j'sis con-

f 1^o Tempo.

Même mouv.^t

4^e COUPLET.

C'è-tait, fi-gur² toi, près d'là-man - dier d'la bell'fer - miè-re
 Qu'est nommé comm'ça d'puis qu'son ac-cordé s'ya pen-du. J'la vois v'nir vers moi qu'était dans
 la luzern² à Pierre, All'ne m'a rien dit je n'sais point c'que j'y ai ré-pon - du.
p Mais c'est en r'pas - sant, en v'la j'sè - pè-re une bonn for - tu - ne, Qu'ell' m'a dit bon-
 jour c'est d'jà point tant si ma-la-droit. Fanchett'm'a r'mar-que c'est dit j'suis l'coq de la com-
 mu-ne, J'suis l'plus sé-duc-teur j'suis l'plus fa - vo-ri-sé d'l'en-droit. Ah que j'sis con-
animato
ff 1^o Tempo

Même mouv.^t

5^e COUPLET.

J'cômp^t ben l'é-pou - ser mal-gré que j'nai pas sa pa - ro-le,
 Ça va fier'ment loin quand un'jeu - ness' vous dit bon-jour. On croit qu'all m'a - hi Mais moi j'suis
 ben sur qu'all m'i - dole, All'n'a rien tant mieux ça va fair' un mariag' d'a - mour.
p Tant plus qu'ell'me fuit tant plus que j'suis cer-tain qu'all m'ai-me, Quand ça commenc'
 mal c'est prouvé qu'ça doit ben fi - nir. C'que c'est d'êtr' ma - lin j'ai d'vi-né son plit strata-
animato
rall. *ff 1^o Tempo.*
 gè-me, All' se sauve d'moi c'est ben sur pour mieux me r'te - nir. Ah que j'sis con-

AH Q

Albion