

1840

# Huit ans, ou La prière sur le rivage

F Masini

Hippolyte Guérin

Joseph Vimeux

Adolphe Mouilleron

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Masini, F; Guérin, Hippolyte; Vimeux, Joseph; and Mouilleron, Adolphe, "Huit ans, ou La prière sur le rivage" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. 1504.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1504>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# HUIT ANS OU LA PRIÈRE SUR LE RIVAGE.



À M<sup>me</sup> IWEINS - D'HENNIN.

Paroles de M<sup>r</sup> H<sup>te</sup> GUÉRIN, Musique de

# F. MASINI

AUTEUR:  
de l'enfant,  
EFÉBURE.

N<sup>o</sup> 1, Bar  
" 2, Sopr  
ou Ténor

Paroles de M<sup>r</sup>  
HIPPOLYTE GUÉRIN.

HUIT ANS  
ou  
LA PRIÈRE SUR LE RIVAGE  
Accompagnement de Guitare par J<sup>b</sup> VIMEUX.

Musique de  
F. MASINI.

Allegretto moderato.

à M<sup>me</sup> IWEINS D'HENNIN.

GUITARE.

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in 6/8 time, marked *mf*. The vocal line starts with the lyrics "Il est triste et seul sur la plage a-mè-re, humble enfant du pêcheur qui vogue in-sou-ci-eux! Son doux re-gard suit au loin son vieux pè-re, Son jeune cœur suit l'é-clair de ses yeux... Sans pé-ri-l, blanche et frè-le, Vogue en paix la na-cel-le! Vogue en". The score includes various musical notations such as *mf*, *f*, *dim*, *rit un poco*, *ben marcato*, and *dim un*. The guitar accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

*ppco*

paix La na\_cel le!

Plus lent et très doux

Rien si bien ne dé fend Que la pri\_è re d'un en fant!

*p* *rit* *dim* à piacere.

Rien si bien ne dé fend Que la pri\_è re d'un en fant!

*p*

*Allegretto moderato.*

2<sup>e</sup> COUPLET.

Pour un dur travail sur la mer immense, Hélas! il a huit ans... huit ans! c'est trop  
peut.. Mais à ge\_noux dans sa jeune impuissance, Du bord des flots, il pri-ra le bon Dieu! Sans pé-

*Allegretto moderato.*

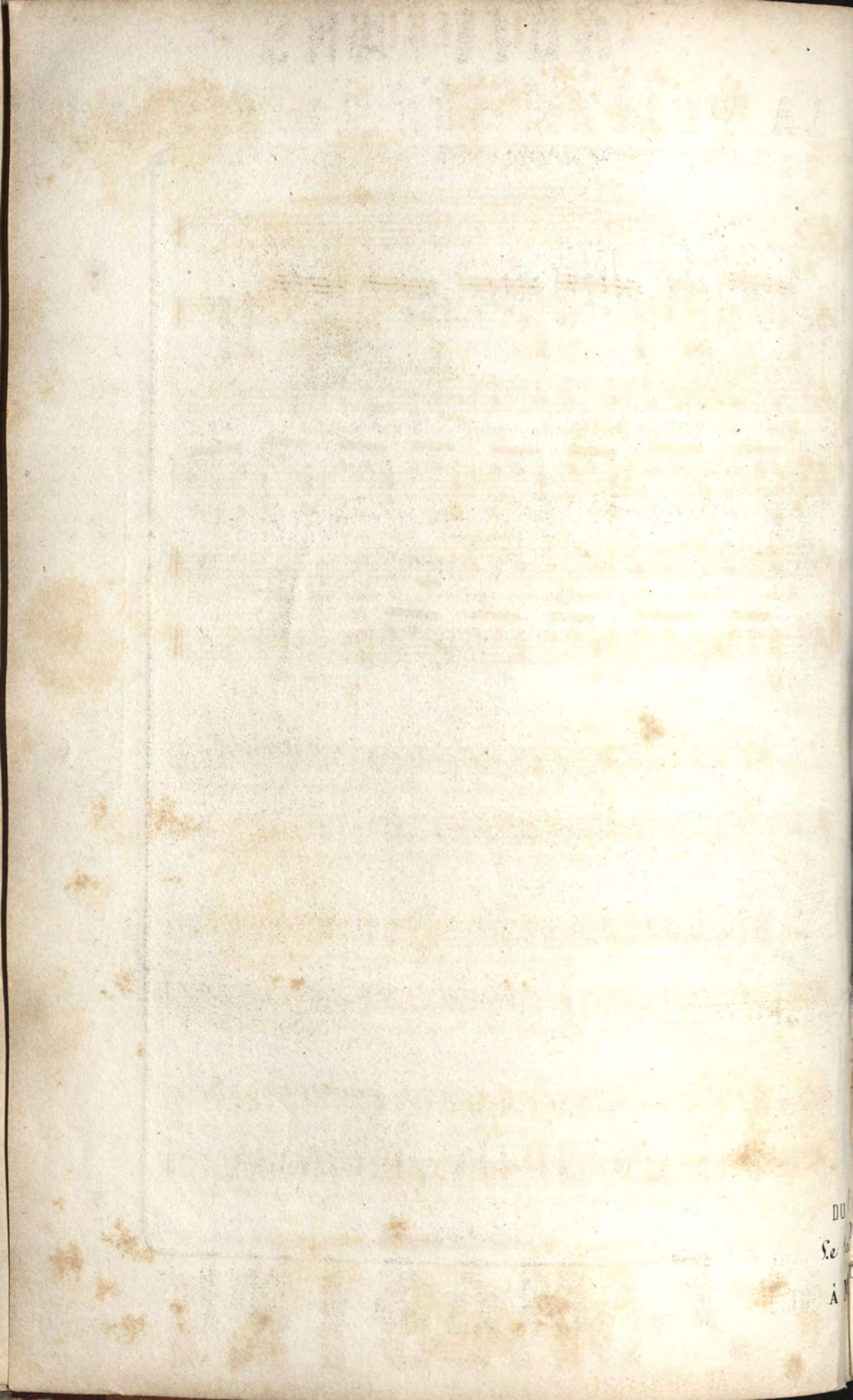
3<sup>e</sup> COUPLET.

Où! Dieu souri\_ant défendra qu'il tienne, Comme au vaude ses esprits voltigeant sur ses  
pes: Car les en\_fants, ce trésor qu'il nous donne, Servent toujours les aiges dici-bac. Sans pé-

*Allegretto moderato.*

4<sup>e</sup> COUPLET.

Qu'importe au pêcheur et fange inhumaine, Et féceuil et les vents souce ce\_este ap-  
-poi? Bercé par eux, chaque soir le ra\_mène Aux petits bras entr'ouverts devant lui. Sans pé-



DU  
Se  
A