

1844

Es-tu la soeur des anges? : romance

F. Masini

Aricie Carrie

Joseph Vimeux

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Masini, F.; Carrie, Aricie; and Vimeux, Joseph, "Es-tu la soeur des anges? : romance" (1844). *Historic Sheet Music Collection*. 1510.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1510>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

ES-TU LA SŒUR DES ANGES

Romance

67



Paroles de M^{lle} Aricie Carric.

MUSIQUE DE

P. MASINI

à son ami Alexis Dupon

ALBUM 1842.

Es-tu la sœur des Anges ?
 La reine des fleurs
 Souhaito
 Deux Anges gardiens
 Le miroir de Jeannette
 Ici et moi
 Dieu m'a conduit vers vous
 Raphaël
 Ours Marguerite
 Qu'on c'est souvenir
 Les bruits de la nuit
 Alléluia

ALBUM 1841.

Fais qu'il ne m'aime pas !
 Blanche
 Belle à nous rendre fous
 De mon bonheur je n'ai rien oublié
 Que les hivers sont courts
 Elle en mourra !
 L'écho des mers
 Les enfants du guide
 Joins les petites mains
 Sous l'amandier fleuri
 Bonne fête
 La branche de buis

ES-TU LA SOEUR DES ANGES?

ROMANCE

Paroles de M^{lle} *ARICIE CARRIE*

Musique de **F. MASINI.**

Accomp^{te} par J^h *VIMFUX.*

à son ami *Alexis DEPOND.*

Andantino mosso, 8+ = ♩

GUITARE. *p*

Sommeso

Es - tu la sœur des An ges, trop di -

vi - ne pour nous, toi, qui de nos lou - an ges fais le

char - me si doux? et veux-tu, so - li - tai - re, effeuil - ler tes beaux

jours en rê - vant, sur la ter - re, aux cé - les - tes a - mours? et veux

tu, so - li - tai - re, ef - feuil - ler tes beaux jours en rê -
 vant, sur la terre, aux cé - les - tes a - mours?

2^{me} Couplet. *Andantino.*

Sous la blanche cou - ron - ne que tu mets sur ton front, je crois voir la Ma -
 donne qui ja - mais ne ré - pond, que te sert d'être bel - le, la plus bel - le tou -
 jours, quand tu res - tes fi - de - le aux cé - les - tes a - mours? que te sert d'être
Dim:
 bel - le, la plus bel - le toujours, quand tu res - tes fi - de - le aux cé - les - tes a - mours?

3^{me} Couplet. *Andantino.*

Moi, si j'ose pré - ten - dre au bonheur des e - lus, ah! c'est qu'il peut des -
 cen - dre i - ci, n'en dou - te plus! n'ai - je pas, dou - ce fem - me, les pé - ran - ce tou -
 jours, de ra - vir ta bel - le â - me aux cé - les - tes a - mours? n'ai - je pas, dou - ce
Dim:
 fem - me, les pé - ran - ce toujours, de ra - vir ta bel - le â - me aux cé - les - tes a - mours?

