

1841

## Deux Marguerites : chansonnette

F. Masini

Émile Barateau

Joseph Vimeux

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

### Recommended Citation

Masini, F.; Barateau, Émile; and Vimeux, Joseph, "Deux Marguerites : chansonnette" (1841). *Historic Sheet Music Collection*. 1512.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1512>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# DEUX MARGUERITES

Chansonnette



Gall. Guillet

Paroles de M. Emile Barateau.

MUSIQUE DE

## F. MASINI

à M. P. Baudouin

ALBUM 1842.

Sois tu la sœur des Anges  
 La Reine des fleurs  
 Souhait  
 Deux Anges gardiens  
 Le miroir de Jeannette  
 Toi et moi  
 Dieu m'a conduit vers vous  
 Raphaël  
 Deux Marguerites  
 Guérir c'est mourir  
 Les fruits de la nuit  
 Alcyon

ALBUM 1841.

Fais qu'il ne m'aime pas  
 Blanche  
 Belle à nous rendre fous  
 De mon bonheur je n'ai rien oublié  
 Que les hivers sont courts  
 Elle en mourra  
 C'est de mes  
 Les enfants du guin  
 Joints les petites mains  
 Sous l'amandier fleur  
 Bonne fête  
 La branche de bois

# DEUX MARGUERITES

CHANSONNETTE

Paroles de M<sup>r</sup> EMILE BARATEIL

Musique de F. MASINI.

Accepté par J<sup>h</sup> VIMEUX.

à Monsieur RONDOYNEAU.

Allegretto. 112 = ♩

GUITARE.

The musical score consists of five systems. The first system is for guitar, with two staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The tempo is marked 'Allegretto. 112 = ♩'. The first staff has a dynamic marking of 'mf' and the instruction 'leggiermente staccato'. The second system is for piano, with two staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The tempo is marked 'staccato'. The lyrics are: 'Vous qu'on nom - me Margue - ri - te, du doux nom de cet - te fleur, qu'on interroge et qui vi - te, nous répond: joie ou dou - leur... Ah! quand je vous ai - me, d'un amour ex - trê - me, que mon'. The piano part has dynamic markings of 'mf', 'dim', and 'cres'.

*doux*  
 cœur ne dit qu'à Dieu! hélas! Margue-ri-te, répondez-moi, y t'en aimez-

*rit: rall sempre très doux*  
 vous, m'ai-mez-vous, m'aimez-vous un peu?

*Swiss* *rall* *dim* *pp* *mf*

2<sup>e</sup> Couplet. *Allegretto.*  
 Dans nos prés, lorsque je cueille la blanche fleur qui sait tout,  
 et le dit, si je l'ef-feuil-le, que je vous ai-me... beaucoup.... Ah! quand je vous

*Rit*

3<sup>e</sup> Couplet. *Allegretto.*  
 La fleur donne l'es-pe-ran-ce, mais la fleur peut nous l'o-ter,  
 et, sur vous, dans ma souf-fran-ce, je n'o-se la consul-ter.... Ah! quand je vous

*Esitando*

4<sup>e</sup> Couplet. *Allegretto.*  
 Le se-cret que je re-dou-te, je veux le savoir de  
 vous; ré-pondez, je vous é-cou-te, je vous en prie à ge-noux.... Mais, quand je vous  
 aime, d'un amour extrême, qu'à Dieu seul je dis tout bas! ah! si ma souf-france, est sans es-pe-  
 rance, par pi-tié, ne ré-pondez pas! par pi-tié, ne ré-pondez pas!

*Doux Rall* *Rall* *Rall* *Très doux*

