Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1840

Le nom de ma soeur

Loïsa Puget

Pierre Dupont

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Puget, Loïsa and Dupont, Pierre, "Le nom de ma soeur" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. 1518.
https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1518

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

À M. PONCHA

Paroles de PIERRE DUPONT Musique de

LOÏSA PUGET

LE NOM DE MA SŒUR.

Paroles de **PIERRE DUPONT.**

Musique de **LOÏSA PUGET.**

Mme Gustave **LEMOINE.**

Accompagnement de Guitare par **A. MEISSONNIER.**

Andantino.
dolce.

à Mr PONCHARD.

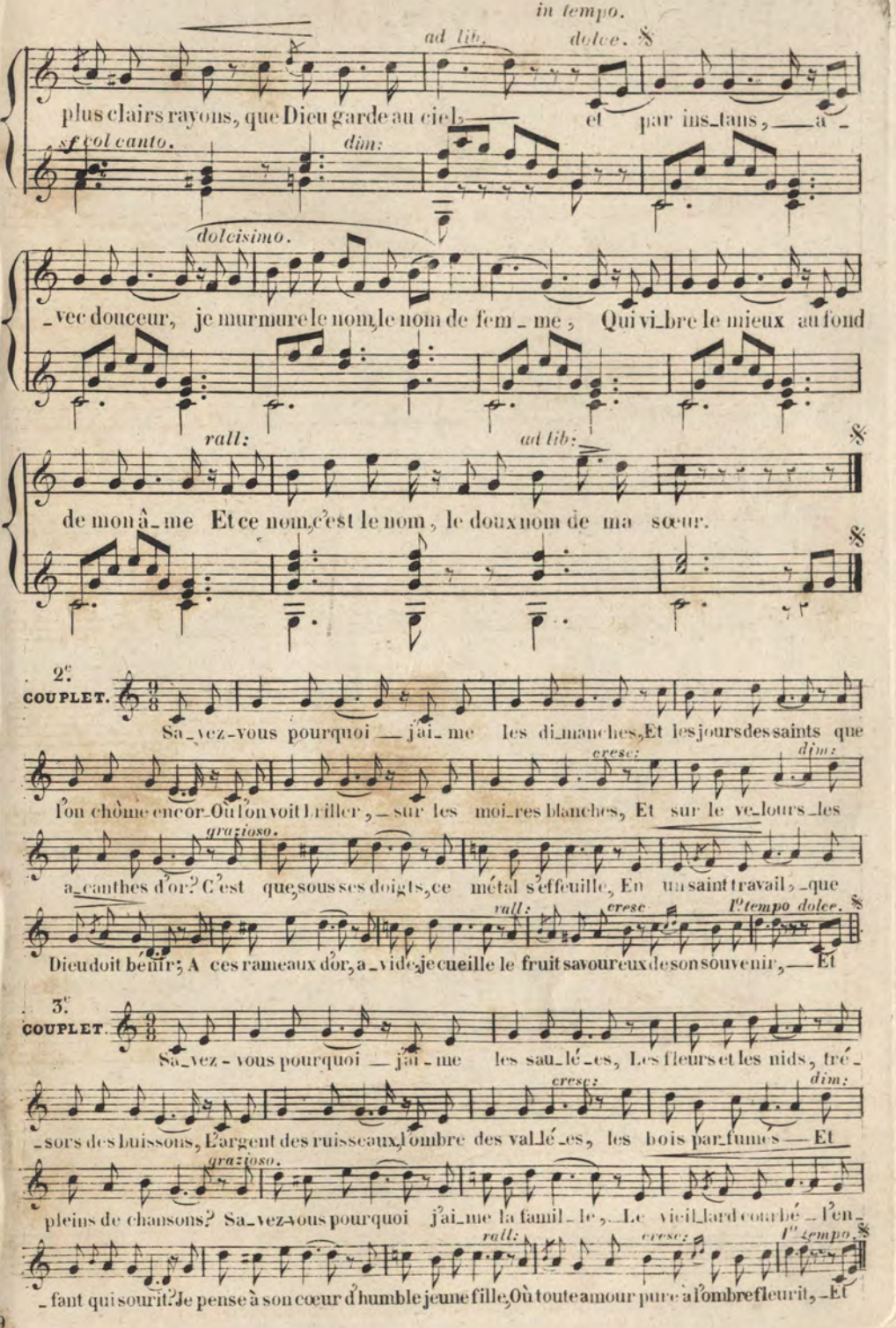
GUITARE.

dolce. *grazioso.*

Sa_vez-vous pourquoi,_tou_te la semai_ne, Je fais le Sauva_ _ge,et pourquoi le soir, _ Sous les noirs til_leuls,_ seul je me promè_ne? Ne con_ce_vez pas _ d'a_ -mou_reux es_poir. _ Je cau_se tout bas a_vec l'a_do_ré_ e, Dont le souvenir _ ne m'est pas cruel;_Je pense au bon temps d'une amour dorée Des

cresc: *dim:* *grazioso.* *rall:*

a Paris, *AU MÉNESTREL*, 2 bis, rue Vivienne, Maison A. MEISSONNIER-HEUGEL Succr.


in tempo.
ad lib.
dolce.
plus clairs rayons, que Dieu garde au ciel, et par ins_tans, — a_
sf col canto.
dim:
dolcisimo.
_vec douceur, je murmure le nom, le nom de fem_me, Qui vi_bre le mieux au fond
rall:
ad lib:
de mon â_me Et ce nom, c'est le nom, le doux nom de ma sœur.
2e COUPLET.
Sa_vez-vous pourquoi — j'ai_me les di_manches, Et les jours des saints que
cresc:
dim:
l'on chôme encor Où l'on voit briller, — sur les moi_res blanches, Et sur le ve_lours_les
grazioso.
a_canthes d'or? C'est que, sous ses doigts, ce métal s'effeuille, En un saint travail, _que
rall:
cresc
I° tempo dolce.
Dieu doit bénir; A ces rameaux d'or, a_vide, je cueille le fruit savoureux de son souvenir, — Et
3e COUPLET.
Sa_vez-vous pourquoi — j'ai_me les sau_lé_es, Les fleurs et les nids, tré_
cresc:
dim:
_sors des buissons, L'argent des ruisseaux, l'ombre des val_lé_es, les bois par_fumés — Et
grazioso.
pleins de chansons? Sa_vez-vous pourquoi j'ai_me la famil_le, Le vieil_lard courbé _l'en_
rall:
cresc:
I° tempo.
_fant qui sourit? Je pense à son cœur d'humble jeune fille, Où toute amour pure à l'ombre fleurit, _Et