


6-1992

Creación

Joseph-Angel Gomez

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/teatro>

 Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#), and the [Theatre and Performance Studies Commons](#)

Recommended Citation

Gomez, Joseph-Angel (1992) "Creación," *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies*: Número 1, pp. 271-284.

This Fiction is brought to you for free and open access by Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies* by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

CREACIÓN

1. El ANUNCIO del Post-teatro **Joseph-Angel GOMEZ**

*Respetable público,
sobre el proscenio de este cementerio
pongo máscara de duelo y acento de emisario
para anunciarles la muerte del teatro.*

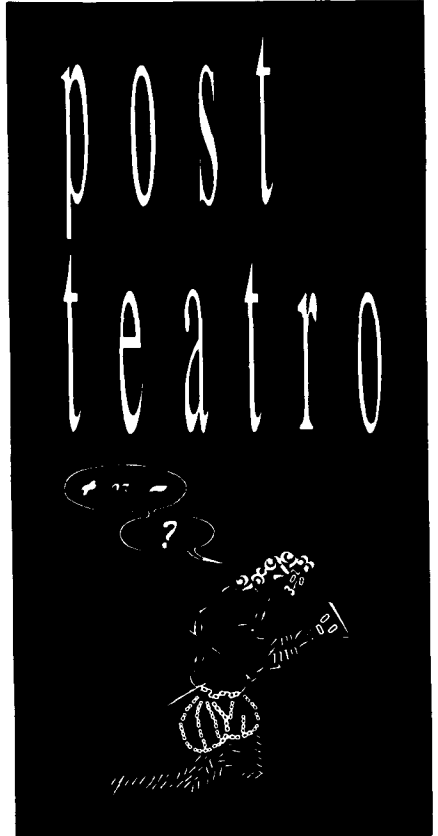


El teatro ha muerto
y deja en blanco su testamento:
que el aguafiestas apague las candilejas,
que el consueta sople al coro de plañideras
y que el tramoyista decore la escena
con los desastres del amor y de la guerra.

**Damas y caballeros,
hagan de la capa un sayo para lidiar esta tragedia,
escondan sus lágrimas en el burladero de la comedia,
salten a la torera la embestida del desconsuelo
y luego de cambiar de tercio,
ovacionen la faena del sepulturero.**

**En el último segundo de mi historia de actor,
y antes de bajar para siempre el telón,
cojo la calavera del teatro
-como Hamlet la de su bufón-
y, con un beso en sus labios,
escribo este epitafio:
Adiós teatro, mi amor.**

**2 TEATRO EN NEGRO, TESTAMENTO POST-TEATRAL
DEL "PRÍNCIPE DE HOMBURG"¹
Joseph-Angel GOMEZ**



¹ Joseph-Angel proclama que *el teatro ha muerto* en su *Manifiesto del Post-teatro* que data de 1970, y anuncia el nacimiento de una nueva cultura teatral. En 1980 da por terminada su primera etapa de investigación post-teatral con la obra *Teatro en negro, testamento post-teatral del "Príncipe de Hombourg"*.

Vuestro desobediente servidor

