

1848

Le village incendié : romance

Henry Michal

Honoré Bonhomme

Adolphe Mouilleron

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Michal, Henry; Bonhomme, Honoré; and Mouilleron, Adolphe, "Le village incendié : romance" (1848). *Historic Sheet Music Collection*. 1503.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1503>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

LE VILLAGE INCENDIE.

Romance



PAROLES DE HONORÉ BONHOMME.

Musique de

HENRY MICHAL.

DU MÊME AUTEUR.

Dieu sauve Madeleine.

Paris, M. EXCOFFON Editeur, Passage de l'Orme, N° 25, près les Tuileries.

IMP. BERTAUTS.

LE VILLAGE INCENDIÉ.

ROMANCE

Paroles d'Honoré BONHOMME

Musique d'Henry MICHAL.

Accompagnement de Guitare par RIGOT.

Allegretto

GUI-TARE

p *f*

Après a - voir couru le mon - de, J'arri - vais au bout de cinq

p ans, Le cœur jo - yeux, la bourse ron - de, Soula

Pressez un peu

- ger mes pauvres pa - rens Mais voi - là que sur la col -

rall.

- li - ne, On ma dit d'un air de pi - tié : Plus de pa -

- rens, plus de chau - mi - ne, Ton beau vil - la ge est in - cen -

- dié, Plus de pa rens, plus de chau - mi - ne Ton beau vil -

Paris, M. EXCOFFON, Editeur, passage de l'Orme 25, près les Tuileries.

plus lent.

lage est in_cen-die ! O mes a - mis , o mon vil-
- la - ge Qu'un même sort a fait pé - rir Survotre
cendre ou gronde un vent d'o-ra-ge, Je viens pri-er, je viens je viens mourir.

2^e
COUPLLET. *p*
C'est donc là que fut ce vil-la-ge, Si frais, si joyeux au printemps, Aupres d'une
mère humble et sa-ge s'écou-le - rent mes premiers ans. Plus de bos-quet, plus de mys-
tè-re, Par - tout solitude et dé-bris, Qui n'a plus d'a-si-le sur ter - re Au
ciel doit cherches ses a-bris Qui n'a plus d'asile sur terre Au ciel doit chercher ses abris o mes a -

3^e
COUPLLET. *p Plus lent et plus doux*
Del'orphelin la plainte a-mè-re A - lors s'étei-gnit dans les pleurs bien-
- tôt il re-joignit sa mè-re, sa mè-re et son père et ses sœurs Depuis ce temps dans la con-
- trée Le voya - geur en - tend le soir U-ne voix qui chante éploré - e Ces
mots de sombre désespoir U-ne voix qui chante éplorée Ces mots de sombre désespoir o mes a -

a Montauban, Maison SAINTIS et Cie

