

1843

L'herbagère et les gens du roi

Loïsa Puget

Gustave Lemoine

Matteo Carcassi

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Puget, Loïsa; Lemoine, Gustave; and Carcassi, Matteo, "L'herbagère et les gens du roi" (1843). *Historic Sheet Music Collection*. 1522.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1522>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

L'HERBAGERE ET LES GENS DU ROI.



Paroles de M. Gustave Lemerle.

Musique de

M^{ELLE} L. PUGET.

Le drapeur et les Gondelles

Laisse-toi fléchir.

Fleur-de-Maria.

Le bonhomme Dimanche.

Ma sœur, défends-moi.

Le Berger de la montagne. *(pour deux de Basses.)*

ALBUM 1843.

La benediction d'un Vêve

Prends garde à ton cœur.

Le major de Blaquigny ou l'exercice à la Poudre

Les yeux d'une mère ou tout sans absence

La Chaine brisée

L'Herbagerie et les gens du Roi.

L'HERBAGÈRE ET LES GENS DU ROI.

Accomp! de Guitare par CARCASSI

à M.^{me} POTIER.

Allegretto (♩ = 112)

Lent et grave

CHANT

GUITARE

Approchez-

-vous i-ci, la belle enfant, vous qu'on dit Herba-gè re; dans la fo -
rêt, mes gardes à l'ins-tant vous ont prise, ma chè - re. est il bien
doux et gracieux
vrai qu'avec cet air si doux, et cette mi - ne si gentil - le, est il bien
vrai que dans votre courroux, vous les ayez battus, ma fil - le?... di-tes
nous, di-tes nous pourquoi battez-vous donc les gens du Roi? di-tes

nous, di_tes nous pourquoi bat_tez-vous donc les gens du Roi?

f in Tempo

2^e COUPLET *naïf et pleurant*

Mon bon Seigneur, je m'en al_lais tout droit, cou_pant de la bruyè - re; mon bon Sei -
 -gneur, c'est qu'il fe_sait bien froid! et c'e_tait pour ma mè - re! sur monche_min se trouvait, par mal -
 -heur, u_ne pau_vre branche de frè - ne!.. moi, je la coupe!.. alors, quelle rigueur! a_lors, on m'ar -
rall. -rête.. on m'entraî - ne!... la, bien vrai!.. ce ne fut pas moi, moi, qui bat - tis les gens du
 Roi! là, bien vrai!.. ce ne fut pas moi, moi, qui bat - tis les gens du Roi!

3^e COUPLET *animant*

Ma pau_vre mère alors entend mes cris; el_le accourt, elle implo - re!.. et, les cru -
 -els! d'in_ju-res, de mé_pris, ils l'ac_ca_blent en_co - re! el_le pleu_rait, en me tendant les *avec larmes*
 bras; mais malgré ses pleurs, sa priè - re, on nous sé_pare, on la repousse hé_las! et moi, je vois
avec colère et très vite tomber ma mè - re!.. ah!.. pour cet_te fois, ce fut moi! moi qui bat - tis les gens du
 Roi! oui, pour cet_te fois, ce fut moi!.. oui, j'ai bat_tu les gens du Roi!

4^e COUPLET *sévère et grave*

J'entends fort bien, j'entends vo_tre rai_son; mais sa_vez-vous, ina_bel - le, que l'on mé -
avec bonté et plus lentement -ri_te d'al_ler en pri_son, lors_que l'on est re_bel - le? mais calmez-vous, calmez tant de dou -
rall. -leurs, aujourd'hui, le Roi vous pardon - ne! de vo_tre mère allez sécher les pleurs, en lui portant
in Tempo en confiance lor qu'il vous don - ne!.. mais u_ne au_tre fois, croyez-moi, ne bat_tez plus les gens du
à mi-voix Roi! car il vau_drait mieux... oui ma foi, il vaudrait mieux bat_tre le Roi!

