

1847

Ne me maudissez pas : mélodie prière

Armand Saintis

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Saintis, Armand, "Ne me maudissez pas : mélodie prière" (1847). *Historic Sheet Music Collection*. 1539.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1539>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

NE ME MAUDISSEZ PAS !

MÉLODIE PRIÈRE



PAROLES DE S. F.

MUSIQUE

D'ARMAND SAINTIS

DERNIÈRES PUBLICATIONS

A. SAINTIS	Pauvre, mais heureux.....	Romance	DANCLA	L'enfant de l'Océan.....	Mé
— 0°	L'exilé d'Espagne.....	d°	— 0°	La belle Kaitleen.....	Be
A. PLACET	Crains l'orage.....	d°	— 0°	La Chatelaine.....	Rou
— 0°	La Reine des Sylphides.....	Cavatine	ROBERT STIEPEL	Toujours.....	
— 0°	Le Remplaçant.....	Romance Chansonnette	— 0°	L'Hôtesses Arabe.....	
VIMEUX	Le premier rayon d'amour.....	Romance	CAUBERT	Les Enfants du Pêcheur.....	Ballade S.

NE ME MAUDISSEZ PAS.

PAROLÉS DE S. F.

MELODIE PRIERE.

MUSIQUE DE A. SAINTIS.

Accomp! de Guitare par RIGOT.

And.^{te} Religioso.

p

GUITARE.

The musical score consists of a guitar part and a vocal part. The guitar part is written in treble clef with a 5/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 5/4 time signature. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is divided into several systems, each with a guitar staff and a vocal staff. The lyrics are: "Quand vous m'avez re-cue en ce lieu de pri-è-re", "Je vous promis Seigneur un éternel a-mour", "Je vous avais ju-ré quand je quittai la ter-re De", "nê-tre qu'à vous seul dans ce pi-eux sé-jour De", "nê-tre qu'à vous seul dans ce pieux sé-jour Pour-", "tant un sou-ve-nir oc-cu-pe ma pen-".

Dolce e misterioso.

sé - e Je me rappelle un nom et je le dis bien

sotto voce.

bas J'ai - mais à ce mot seul mon ame estop-pres sé - e

rallent.

rit ad lib.

oh par pitié mon Dieu ne me maudissez pas oh par pitié mon Dieu ne me maudissez pas.

2^e
STROPHE

Si je viens près de vous ranimer mon courage vous demander l'oubli de cet amour mon Dieu malgré moi j'entend

je vois sa douce image et c'est à lui toujours que je pense en ce lieu et c'est à lui toujours que je pense en ce lieu

avec prière

sotto voce

J'é lève jusqu'à vous ma voix faible et tremblante J'embrasse vos genoux et je vous tends les bras prenez pitié Seigneur

rallent

rit ad lib

car mon ame est souffrante faites moi oublier ne me maudissez pas oh par pitié mon Dieu ne me maudissez pas!

3^e
STROPHE

Et lors que la prière à vos pieds nous appelle lors que je me prosterne à vos autels Seigneur il vient à mes cotés

et sa bouche fidèle murmure à mon oreille un hymne de bonheur murmure à mon oreille - le un hymne de bon-heur

amoroso

dolce

avec resignation sotto voce

oh comment le haïr quand sa voix me supplie comment le repousser oh non jamais hélas je sens que je mourrai

rallent

rit ad lib

si l faut que j'oublie oh par pitié mon Dieu ne me maudissez pas oh par pitié mon Dieu ne me maudissez pas!

