

1848

Pauvres, mais heureux : romance

Armand Saintis

Joseph Vimeux

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Saintis, Armand and Vimeux, Joseph, "Pauvres, mais heureux : romance" (1848). *Historic Sheet Music Collection*. 1538.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1538>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

PAUVRE MAIS HEUREUX.

Romance

à M^r Hip^{te} Pell



Luth. Gaillet

A JOREL

PAROLES DE M⁺⁺

Musique de

ARMAND SAINTIS.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

LACET.	Crains l'orage	Romance	2.	MICHA.	Le Village incendié	Romance	2.
MEUX.	La Reine des Sylphides	Cavatino bolero	2,50	DONVÉ	Riverataplan ou le Tambour du Consulat		2.
GAUBERT.	Le Premier rayon d'Amour	Romance	2.	—	Notre Dame de Paris		2.
ICHAL.	Les Enfants du Pêcheur	Ballade	2.	—	Glicere	Chant Anacréontique	2.
	Dieu sauve Madeleine	Romance	2.				

PAUVRES, MAIS HEUREUX

ROMANCE.

Paroles de M^r S. F.

Musique d'A. SAINTIS.

à accompagnement par J^h VIMEUX.

Allegretto.

à M^r H^le PELLET.

GUITARE.

ff pp
espressivo e ritard.
Si les Seigneurs de ce vil-la - ge a - vec toi s'arrêtaient un

jour n'écoute pas leur doux lan - ga - ge quand ils vou - dront parler d'a -

1^o Tempo.
-mour quand ils vou - dront parler d'a - mour; mais

ritard.
quand le soir ma douce a - mie é - mu je viens auprès de toi oh! parpi -

tié je t'ensup-pli-e é-cou-te-moi é-cou-te-moi oh! par pi-

a piacere.

2^e
COUPLET.

Re-pous-se l'aveu de leur flam-me et les biens qu'ils pourront t'of-
espressivo e ritard.
frir à leurs ser-ments ferme ton à-me-car leur a-mour fait trop souf-frir: car leur a-
mour fait trop souf-frir. quand ils viendront vers toi mon an-ge dé-
ritard.
tourne-toi de leur che-min si tu veux croi-re à leur lou-an-ge hé-las! ils
a piacere.
t'oubli-ront de-main si tu veux croire à leur lou-an-ge hé-las! ils t'oubli-ront de-main.

3^e
COUPLET.

Comme eux je n'ai pas de ri-ches-se; mais je puis fai-re ton bon-
ritard amoroso.
heur oui pour tré-sor j'ai ma ten-dresse pour dot je neveux que ton cœur pour dot je
ne veux que ton cœur viens a-vec moi dans ma chau-mière nous
vivrons ignorés tous deux tous deux bé-nis par notre mère nous serons pauvres mais heu-
a piacere.
reux tous deux bé-nis par notre mè-re nous serons pauvres, mais heu-reux.

