

1840

Fra Diavolo Opéra Comique en Trois Actes [Barcarolle]

Daniel François Esprit Auber

Eugène Scribe

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Auber, Daniel François Esprit and Scribe, Eugène, "Fra Diavolo Opéra Comique en Trois Actes [Barcarolle]" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. 1621.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1621>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

FRA DIAVOLO.

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES.

Paroles de M. E. SCRIBE.

Musique de D. F. E. AUBER.

*avec accomp^t de Guitare par MEISSONNIER Jeune.*A Paris, chez E. TROUPENAS et C^{ie} Rue Neuve Vivienne 40.

A Londres, chez E. T. Latour. — A Mayence et Auvers, chez les fils de B. Schott.

CATALOGUE THÉMATIQUE DES MORCEAUX DÉTACHÉS.

- N^o 1. Chantée par M^e Moreau-Sainti.
ROMANCE.  1^f >>
Tu veux en-vain me ren-dre l'es-pe-ran-ce.
- N^o 2. Chantés par M^e Boulanger et M^e Féréol.
COUPLETS.  1^f 50.
Je voulais bien je voulais bien que l'on trouve vous très aimable.
- N^o 4. Chantée par M^{lle} Prévost et M^e Chollet.
RONDE.  1^f 50.
Voyez sur cette ro-che ce brave à l'air fier et hardi.
- N^o 5. Chantée par M^e Chollet.
AIRCROULE.  1^f >>
Le gon-do-lier, fi-dè-le.
- N^o 6. Chantée par M^{lle} Prévost.
CAVATINE.  1^f >>
Quel bon-heur je res-pi-re je suis seule ici.
- N^o 8. Chantée par M^e Chollet.
MARCHÉ.  1^f >>
A-gnès la pèren-ne et le sus-si jeune que hel-le.
- N^o 9. Chantée par M^{lle} Prévost.
COUPLETS.  1^f 50.
Où c'est demain où c'est demain que tu, ton nous ma-rie.
- N^o 11. Chantée par M^e Chollet.
AIR.  2^f 25.
Je vois mar-cher sous ma han-tu-rie.
- N^o 13. PRIÈRE & VOIX.
 1^f 50.
O sainte Vierge des rameaux exauce aujourd'hui nos pri-ères.
- N^o 14. Chantée par M^e Moreau-Sainti.
ROMANCE.  1^f >>
Pour toujours et-jour dis-ait et-le je suis toi.

N^o 5.

FRA-DIAVOLO.


Musique de D. F. E. AUBER.

BARCAROLLE chantée par M^l. CHOLLET.

2.^{me} EDITION.

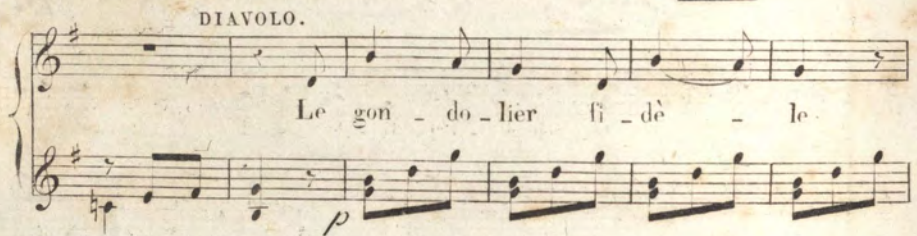
Quix: 1^l.

GUITARE. *Andante.*



DIABOLO.

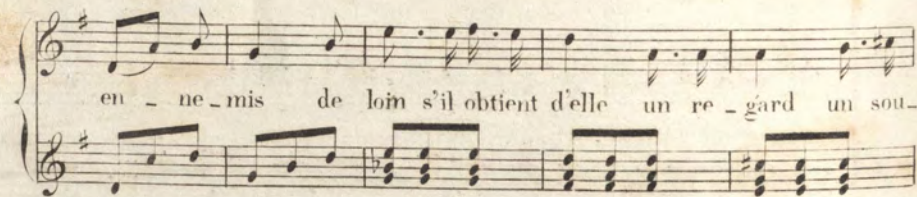
Le gon - do - lier fi - dè - le



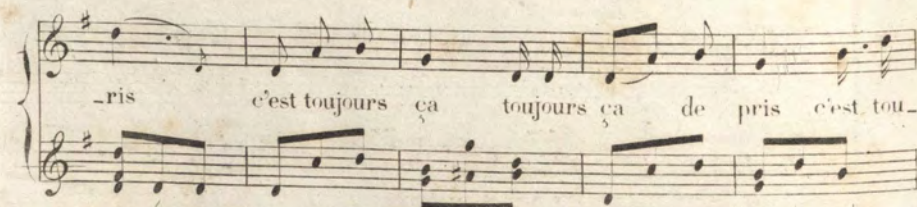
brave pour voir sa bel - le les au - tans



en - ne - mis de loin s'il obtient d'elle un re - gard un sou -



-ris c'est toujours ça toujours ça de pris c'est tou -





-jours c'est tou-jours c'est tou-jours ça de pris.

2^{me} Couplet .



Le gon-do - lier fi - de - le bra-ve pou
voir sa hel - - le les ar - gus en - ne - mis de
son amour pour el - le qu'un bai - ser soit le prix c'est toujours ça toujours
ca de pris c'est tou-jours c'est tou-jours c'est tou-jours ça de pris.

3^{me} Couplet .



Le gon-do - lier fi - de - le bra-ve sur
sa na - cel - - le les ja - lous les ma - ris quant son
cœur de sa hel - le presse les traits ché - ris c'est toujours ça toujours
ca de pris c'est tou-jours c'est tou-jours c'est tou-jours ça de pris.

