

6-1996

La escena madrileña durante la II República (1931-1939)

Luis Mariano González
lmgon@conncoll.edu

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/teatro>

 Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#), and the [Theatre and Performance Studies Commons](#)

Recommended Citation

González, Luis Mariano (1996) *La escena madrileña durante la II República (1931-1939)*, Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies: Número 9-10.

This Monograph is brought to you for free and open access by Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

Prólogo

Este número doble (9/10) de la revista *Teatro*, correspondiente al año 1996, recoge el trabajo de investigación realizado por Luis Mariano González sobre la cartelera de Madrid entre los años 1931 - 1939. Corresponde, en gran medida, a su Memoria de Licenciatura defendida en la Universidad de Alcalá en 1995, y debe situarse en el proyecto de investigación que se lleva a cabo entre el Departamento de Filología y el Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales de la Universidad de Alcalá, centrado en la recepción del teatro en Madrid desde 1931.

Los números 3/4 de esta revista, publicados en 1993, representaron una primera entrega de este proyecto al editar el trabajo del profesor Manuel Pérez: *La escena madrileña en la transición política (1975-1982)*. Desde entonces, varios alumnos del Programa de Doctorado *Teoría, Historia y Práctica del Teatro* del Departamento de Filología de esta universidad, han iniciado una serie de trabajos sobre la escena madrileña que ya cubren todo el período programado.

Nuestro objetivo es añadir un nuevo estudio a los ya existentes, por otra parte escasos, recogiendo los datos que nos parecen más significativo. De esta manera, cualquier investigador del período puede acceder a fuentes fiables para establecer análisis interpretativos de los mismos. Deseamos también que cada trabajo acote sus campos informativos en función de las peculiaridades de cada período, prestando atención a los factores y realidades que lo definen y aclarando dichas particularidades.

Todos estos propósitos los cumple, con creces, el trabajo de Luis Mariano González *La escena madrileña durante la II República* que aquí publicamos. En él se ha elaborado un catálogo, ordenado en forma de fichas (más de 3000), que recoge todas las manifestaciones teatrales representadas durante el período indicado, y que incluye tanto las producciones líricas como

las dramáticas. Aparece en estas fichas un repertorio excelente de datos que permite enjuiciar la programación de una obra con informaciones fiables, que evitan una búsqueda trabajosa de los materiales aquí reproducidos, así como aportar una visión global y sistematizada del entorno teatral entre 1931 y 1939. Finalmente, Luis Mariano González, consigue ofrecer una somera exposición interpretativa de esos datos que aparece al inicio de la obra a modo de introducción, aclarando las características del teatro producido en esos años.

El lector encontrará en estas páginas informaciones curiosas sobre salas, teatros y lugares ocasionales de representación, enmarcado todo en una presentación adecuada de la España republicana y el investigador datos imprescindibles para un estudio en profundidad del período señalado.

Ángel Berenguer

Alcalá, Junio de 1997

INTRODUCCIÓN

1. OBJETO DE NUESTRO ESTUDIO

Son varios los trabajos que, siguiendo las nuevas corrientes de la semiótica teatral y la estética de la recepción, han ofrecido amplios panoramas del hecho teatral durante un periodo determinado. Todos ellos analizan el teatro no sólo desde el punto de vista del texto, como había venido haciendo gran parte de la crítica literaria hasta entonces, sino también, como un acontecimiento en el que son relevantes otros muchos factores: espacio teatral, público, montaje, etc.; en definitiva, estudian el teatro más como un fenómeno sociológico, que como un hecho exclusivamente literario.¹

Con este planteamiento de partida, me ha parecido interesante abordar un periodo muy definido de la historia de nuestro teatro que abarca desde 1931 hasta 1939. Se vive durante estos años un proceso de fuerte agitación social y de continuos cambios políticos (caída de la monarquía, proclamación de una república, golpe de estado fascista y, por último, una guerra, acompañada en algunas zonas de una profunda revolución) que acabaron con el sistema democrático e impusieron una dictadura de cuarenta años. El teatro de este momento fue muchas veces fiel reflejo de estos cambios socio-políticos.

¹ Los trabajos de M^a Francisca Vilches y Dru Dugherty, centrados en el teatro del primer tercio de siglo y el de Manuel Pérez sobre el teatro de la transición española, ofrecen amplios e interesantes panoramas del teatro producido en determinados periodos.

Este trabajo ofrece un catálogo de todo el teatro representado en Madrid, tanto obras dramáticas como espectáculos musicales, durante los casi nueve años de vida de la II República Española, desde el 14 de abril de 1931 hasta la caída definitiva de Madrid en manos de las tropas franquistas el 28 de marzo de 1939.²

Se pueden distinguir dos etapas: En la primera de ellas hablaríamos del teatro producido desde la proclamación de la II República hasta el levantamiento fascista de 1936 y en la segunda del que se realiza durante la contienda, años en los que Madrid siguió produciendo teatro, aunque a un ritmo más lento y muy mediatizado por el conflicto.

Esta distinción, por otro lado clara desde el punto de vista histórico, tiene como objetivo analizar hasta qué punto el desgarró que se produjo en la sociedad española con el estallido de la guerra civil tiene reflejo en la actividad teatral.

No se pretende hacer un estudio en profundidad de las obras dramáticas, autores, ni tendencias estéticas. Se trata de exponer, en forma de fichas, un catálogo con todas las manifestaciones teatrales ocurridas durante este periodo, intentando ofrecer el mayor número de datos posible, a la vez que se apuntan algunas características generales de la producción dramática española de esos años.³

El estudio minucioso de toda la actividad teatral permite conocer, además de todos los elementos de la representación: compañías, directores, actores, escenógrafos, etc..., los gustos del público de la época, utilizando el número de representaciones realizadas por cada obra como un interesante baremo para conocer las preferencias del público español en la etapa republicana.

² Aun considerando que los cambios históricos son lentos, me parece que entre estas dos fechas se establece un periodo muy específico de la historia de España y que los acontecimientos que se producen en esos momentos son lo suficientemente importantes como para provocar un corte radical en nuestra historia política y cultural.

³ Los periódicos de la época son la principal fuente de investigación. Por ello, cuando se plantea la inclusión de todas las manifestaciones teatrales ocurridas en Madrid durante este periodo, se habla de las que aparecen en las páginas teatrales de los periódicos, siendo consciente de que pueden no haber sido recogidas todas. En cualquier caso entiendo, que las faltas serán pocas y de escasa relevancia.

De este modo, sabemos que los gustos del público se dirigen mayoritariamente hacia los espectáculos de tipo lírico (zarzuela sobre todo), en los que prima más lo lúdico que lo literario. El teatro es un lugar de encuentro, de diversión, una de las alternativas de ocio del Madrid de los años treinta y un motivo de lucimiento social.

Sin embargo, también se dan casos en los que el público acude al teatro por el carácter de la obra y de la representación e incluso, por el significado político de la misma.⁴ En esta ocasión la respuesta del público puede deberse a la fama del autor o los actores, que constituían verdaderos mitos para los ciudadanos de aquella época, en la misma medida que hoy pueden serlo los actores de cine.

La respuesta del público hacia las obras más vanguardistas fue mucho más fría porque se enfrentaban a algo que no conocían y, por tanto, el interés decrecía.

Como se verá a partir de distintas tablas estadísticas, el público de la II República, con pocas excepciones, buscó el lado más lúdico del teatro.

También se podrá ver que el interés que hoy existe por facetas importantes de una obra artística: dirección, escenografía etc., apenas tienen relevancia en estos momentos, lo que prueba que el teatro español todavía no había asimilado totalmente las nuevas corrientes teatrales europeas en las que estas cuestiones ocupaban un importante lugar. Tan sólo algunos autores, entre ellos, Lorca y Valle-Inclán y algunas compañías prestaban atención a estos elementos. El resto, la gran mayoría, concedían un irrelevante papel a las cuestiones escénicas.

En la actualidad, no existe ningún catálogo completo sobre el teatro estrenado en Madrid durante este periodo. Existe un catálogo sobre algunas de las obras representadas en la primera época (1931-1936), pero sólo se ocupa de las obras dramáticas, dejando a un lado la importante producción musical de la época, imprescindible en cualquier aproximación a la historia dramática de este periodo.⁵

⁴ En un ambiente político tan cargado de tensión, a veces, los estrenos teatrales se convertían en verdaderos actos políticos, donde los partidarios de una u otra ideología aplaudían o pateaban al autor de la obra atendiendo al significado político de la misma. Señalar, como ejemplo, los incidentes producidos en los estrenos de *Yerma* y *AMDG*.

⁵ El catálogo al que me refiero es el publicado por McGaha, Michael D., *The theatre in Madrid during de Second Republic*, Grant & Cutler, Londres, 1980. En este catálogo se ofrece una lista con las obras más representativas de este periodo, así como el autor, la fecha de estreno, el teatro y la compañía.

Se ha considerado importante hacer un catálogo lo más completo posible de la actividad teatral de esta época. Se ha incluido todo el teatro representado, no sólo el dramático sino también la revista y zarzuela, con excepción de las variedades que ocupaban los teatros durante cortos periodos de tiempo y que solían ofrecer un programa compuesto por números musicales, gags cómicos, magia etc. Todo ello con la idea de que este catálogo pueda dar una nueva perspectiva del teatro de la época: obras, compañías, preferencias del público, montajes. En definitiva, una nueva configuración del movimiento teatral en la convulsionada España de los años treinta.

Además de la exposición de las casi nueve temporadas, se esbozarán unas conclusiones en las que aparecerán los rasgos más característicos del teatro de la época, los éxitos de público, los fracasos, los autores más laureados, los intentos de renovación, la ayuda estatal al teatro y la influencia del conflicto bélico en la producción teatral madrileña.

2.- LÍMITES ESPACIO - TEMPORALES

2.1.- Periodo histórico abarcado.

El periodo histórico que abarca este trabajo tiene dos fechas que lo delimitan perfectamente: El 14 de abril de 1931 y el 30 de marzo de 1939, proclamación de la II República y finalización de la guerra civil que suponía también el final de la aventura republicana en España.

No pretendo abordar en estas líneas el estudio de estos complejos años de la historia de España, labor que, por otro lado, se presume altamente complicada, sino esbozar algunos de los acontecimientos más importantes de este periodo que influyeron en el desarrollo del teatro español de la época.⁶

La proclamación de la II República termina con un falso sistema parlamentario montado en torno a la Restauración Borbónica de 1876 por Cánovas del Castillo. Este sistema, que incluía el famoso turno de partidos en el gobierno entre conservadores y liberales, había de dar al traste en 1923, momento en el que, con la connivencia del rey Alfonso XIII, se hace con el poder Miguel Primo de Rivera, un general de corte fascista muy próximo ideológicamente a Mussolini.

Cuando este deja el poder en 1930, tras algunos intentos por mantener la dictadura en la figura de otros generales, se producen elecciones municipales que van a dar como vencedores a los candidatos republicanos en las grandes ciudades. Este hecho adelantó la llegada de la II República Española.

Tras un devenir de algo más de cinco años, un golpe de estado fascista desencadena una guerra civil y una revolución socioeconómica en los lugares que se mantuvieron fieles a la República. El día 1 de abril de 1939 la guerra civil terminaba con la derrota de la República.

⁶ Se han escrito ríos de tinta sobre el periodo republicano español y la posterior contienda civil, aunque, como obras de conjunto, se han consultado, fundamentalmente, dos obras clásicas dentro de la historiografía de este periodo: Jackson, Gabriel; *La República española y la Guerra Civil (1931-1939)*, Edi. Orbis, Barcelona 1987 y Thomas, Hugh, *La Guerra Civil Española*, 2 Vols.; De. Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1995

Durante los años treinta, en España van a entrar en conflicto todos los sistemas políticos de la época: los sistemas involucionistas, los revolucionarios y los reformistas, representados respectivamente por el fascismo, los distintos movimientos revolucionarios que plantean los partidos de izquierdas, socialistas, comunistas y anarquistas, y la vía reformista, que estaría representada en España por los partidarios de una República liberal democrática. En este sentido, España no es un fenómeno aislado en el contexto europeo, pues estas mismas tendencias van a ser las protagonistas de la II Guerra Mundial.⁷

Todos estos movimientos sociopolíticos van a tener reflejo en el teatro español de los años treinta, de tal manera que según va cambiando la configuración política española también cambia la orientación de las obras teatrales estrenadas en Madrid.

2.2.- MARCO GEOGRÁFICO.

Madrid ha sido la ciudad elegida para realizar este estudio. Se ha recogido todo el teatro representado en esta ciudad durante el periodo señalado

Madrid fue la capital de España durante todo este periodo aunque, accidentalmente y como consecuencia del conflicto bélico, esta tuvo que trasladarse a Barcelona y a Valencia.

Madrid, como capital del Estado, era el centro de la vida española, y por ello, se ha considerado que la cartelera madrileña sería fiel reflejo de toda la actividad teatral española.

Generalmente, las obras se estrenaban en Madrid y de ahí pasaban a las provincias, aunque también se da el caso de obras que son estrenadas en primer lugar en provincias y una vez se tenía seguridad del éxito de la misma, pasaban a los escenarios madrileños. En cualquier caso, cualquier autor que quisiese adquirir alguna relevancia en el panorama teatral de la época tenía que triunfar en Madrid.

Por otro lado, las pocas compañías extranjeras que venían a España a representar durante esta época lo hacen, sin duda, a Madrid y Barcelona.

⁷ La profunda crisis económica que sacude a todos los países hace de caldo de cultivo para la formación de ideologías nacionalistas y totalitarias que van a entrar en conflicto entre ellas y las democracias burguesas europeas. España parece ser el prólogo de este enfrentamiento que va a producir dos procesos antagónicos: la involución de la zona nacional y la revolución en las zonas que permanecen fiel a la República.

Al poco de iniciarse la guerra civil, Madrid es asediada por las tropas fascistas, asedio que durará hasta el final de la guerra. Este hecho hace que la producción teatral se vea fuertemente influenciada por los acontecimientos. Durante este periodo se producen algunos cambios en el teatro madrileño; los teatros son incautados por los sindicatos UGT y CNT, y los actores y actrices a menudo dejan los escenarios para representar en el frente, en la calles etc.

Todo ello hace de la cartelera madrileña una referencia adecuada para el estudio conjunto del teatro durante este periodo, sin menospreciar, por supuesto, otros focos interesantes de producción teatral como eran Barcelona y Valencia, que añadían al teatro en lengua castellana obras escritas en su lengua vernácula.

3.- LUGARES TEATRALES: LA ESCENA DE MADRID.

3.1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES.

Durante todo el periodo que nos ocupa sobrevuela la idea de “crisis” dentro del teatro. Había un permanente debate sobre el papel del teatro dentro de la sociedad. Por un lado, está el teatro como negocio en manos de empresarios que contratan una obra e intentan sacarle el máximo rendimiento económico posible. Se busca un teatro comercial que llene las salas. Por otro lado, están los que plantean que el teatro es algo más que una cuestión de economía, que el teatro es arte.

Durante esta época se van a realizar los primeros intentos para crear un Teatro Nacional, sostenido económicamente por el Estado y que pueda acoger aquellas obras que, por su carácter poco comercial aunque de buena calidad, no encuentran sitio en los escenarios madrileños. Fruto de estos intentos está la programación del Teatro Español, del María Guerrero y del Calderón mientras fue sede de la Compañía Lírica Nacional.

Por otro lado, no se debe olvidar que, en esta época, el teatro tiene que competir con el cine que ya estaba perfectamente asentado entre el público español y ofrecía una fuerte competencia a los espectáculos teatrales.

Para finalizar, señalar que, en un ambiente tan cargado de tensión política, el teatro fue muchas veces el reflejo de esta sociedad y fueron frecuentes los altercados a las puertas de los teatros después de un estreno.

3.2. CLASIFICACIÓN DE LOS TEATROS: TEATROS HABITUALES y TEATROS OCASIONALES.

A) Teatros habituales

Se denominan teatros habituales a los que funcionan como tal ininterrumpidamente, salvo los descansos veraniegos, que suelen ocupar los meses de julio, agosto y septiembre. Tan sólo 14 teatros ofrecen una producción dramática ininterrumpida durante este periodo. Estos teatros son: el María Isabel, llamado desde el inicio de la guerra Ascaso, el Beatriz que pasó a llamarse durante el conflicto Barral, el teatro de la Comedia, el Chueca, el Eslava, el Español, el Fontalba, que pasó a llamarse durante la guerra primero Popular y después García Lorca, el Victoria, que después se llamó Joaquín Dicenta, el Lara, el Maravillas, el Martín, el Muñoz Seca, el Pavón y el Romea.

Hay que tener en cuenta la dificultad que suponía mantener teatros abiertos durante la guerra. Además alguno, como el caso del Cervantes, fue destruido por las bombas.

B) Teatros ocasionales

Se llama teatros ocasionales a aquellas salas que no ofrecen una programación dramática continuada. Estas salas alternan las producciones dramáticas con las proyecciones cinematográficas.

3.3.- CUADRO DE FUNCIONAMIENTO.

La siguiente tabla ofrece un panorama completo de los lugares teatrales madrileños durante la II República. Se han incluido todos los lugares en los que se ofreció, aunque sólo fuese una vez, teatro durante este periodo.

El asterisco señala el año en el que el teatro ofreció alguna actividad, y el espacio en blanco indica la ausencia de representaciones.⁸

⁸ A partir de ahora y en lo sucesivo siempre que aparezca una tabla en la que los datos vengan expuestos por temporadas, se ha de tener en cuenta que la temporada 1930-1931 no es completa, ya que empieza en abril de 1931. De la misma manera la temporada 1935-1936 no termina, como lo hace habitualmente el 31 de Agosto, hemos considerado el fin de esta temporada coincidiendo con el inicio de la guerra el día 18 de Julio, por último decir que la última temporada analizada termina el 30 de Marzo de 1939, fecha final de la guerra.

TABLA I.- FUNCIONAMIENTO DE LOS TEATROS MADRILEÑOS (1931-1939).

| TEATROS | 30/31 | 31/32 | 32/33 | 33/34 | 34/35 | 35/36 | 36/37 | 37/38 | 38/39 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ALCÁZAR- LOPE VEGA | * | * | | * | * | * | * | * | |
| ASTORIA | | | | * | * | | | | |
| ATOCHA | * | | * | | | * | | | |
| AVENIDA | | * | * | | | | | | |
| BEATRIZ-BARRAL | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| BENAVENTE | | | | * | * | * | | | |
| CALDERÓN | * | * | * | * | * | * | | | |
| CERVANTES | | * | * | * | * | * | | | |
| CINE BILBAO | | | | | | * | | | |
| CINE SAN ISIDRO | | | | | | * | | | |
| CIRCO PRICE | * | | | | | * | | | |
| COLISEUM | | | * | | * | * | * | | |
| COMEDIA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| CÓMICO | * | * | * | * | * | * | | | |
| CHOPERA DEL RETIRO | * | | | | * | | | | |
| CHUECA | * | * | * | * | | * | * | * | * |
| ESLAVA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ESPAÑOL | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| FÍGARO | | * | | | | | | | * |
| FONTALBA-POPULAR- GARCÍA LORCA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| FUENCARRAL | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| IDEAL | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| IRIS | | | | | * | | | | |
| ISABEL-ASCASO | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| LARA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| LATINA | * | * | | * | * | * | * | * | * |
| LEGAZPI | | | | | | * | | | |
| MARAVILLAS | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| MARÍA GUERRERO | | | | * | * | | | | |
| MARTÍN | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| METROPOLITANO | * | | | | | | | | |
| MUÑOZ SECA | * | * | * | * | | * | | | |
| PLAZA DE TOROS | | | | * | | | | | |
| PARDIÑAS | | | | | * | * | * | * | * |
| PAVÓN | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| PLAZA ARMERÍA | * | | | * | | | | | |
| PROGRESO | | | * | | * | | * | * | * |
| PROLETARIO | | | * | | | | | | |
| RIALTO | | * | | | * | | | | |
| ROMEA | * | * | * | * | * | | | | |
| ROSALES | | | | | | * | | | |
| SALA PÉREZ LEÓN | | | | | | | * | | |
| VICTORIA - JOAQUÍN DICENTA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ZARZUELA | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

3.4. DESCRIPCIÓN.

A) Lugares habituales.-

1.- TEATRO BEATRIZ - BARRAL.⁹

Este teatro, inaugurado en 1925 por la compañía de Ernesto Vilches, estaba situado en la Calle Claudio Coello y regentado por la empresa Fraga de Espectáculos S.A.

Con un aforo de unas 1000 localidades, este teatro ofreció una interesante programación durante este periodo, prevaleciendo sobre los demás el género de la comedia

Es de resaltar el sonado estreno de la obra de Ramón Pérez de Ayala *A.M.D.G.* en 1931. El estreno de esta obra, de marcado carácter antieclesiástico, provocó graves altercados entre simpatizantes de uno y otro bando. Durante el año 1932 se estrenaron dos obras importantes, *Santa Rusia* de Benavente y *Teresa de Jesús* de Marquina. José María Pemán estrenó en este teatro *El Divino impaciente*, obra de tendencia conservadora, que también provocó reacciones encontradas. Durante la contienda se continuó con una programación de comedias, sin ningún estreno digno de mención.

2.- TEATRO DE LA COMEDIA.

De 1875 data este teatro ubicado en la Calle del Príncipe. Como su nombre indica está especializado en el género de la comedia aunque a veces programa dramas. El autor más representado durante el periodo es Pedro Muñoz Seca, quien estrenó, antes del comienzo de la guerra civil, varias de sus comedias más importantes, *Mi Padre*, *Anacleto se divorcia*, *La Oca*, todas ellas de marcado carácter derechista. Otros autores que estrenaron sus comedias aquí fueron Jacinto Benavente, Antonio Paso y Jardiel Poncela.

3.- TEATRO CHUECA.

Está ubicado en la Plaza de Chamberí y fue inaugurado por Pedro Zorrilla en 1924. Funcionó ininterrumpidamente a lo largo de todo el periodo ininterrumpidamente. Podría llamársele el teatro de las reposiciones, ya que hubo pocos estrenos, y las obras que se estrenaron fueron casi siempre de segunda fila, sin el respaldo del público.

⁹ El segundo nombre indica la denominación que se le dió durante la contienda.

4.- TEATRO ESLAVA.-

Fue inaugurado en 1871. Alternó a lo largo de toda la etapa la revista con los géneros dramáticos.

En cuanto a los espectáculos dramáticos, el primer éxito importante es el que consiguió Luis Fernández Ardavín con *Prostitución*. Posteriormente, los hermanos Quintero, Marquina y Benavente estrenaron obras con bastante éxito. Pedro Muñoz Seca es el autor que más aplausos consiguió en este teatro. Obras como *Marcelino fue por vino* alcanzaron más de 200 representaciones.

Durante la guerra siguió alternando el género lírico con el dramático.

5.- TEATRO ESPAÑOL.-

Situado en la Plaza de Santa Ana, es uno de los más antiguos de España. Data del siglo XVI. Este teatro, como ocurrirá con el teatro María Guerrero, estará sujeto durante todo este periodo al debate en torno a la necesidad de creación de un Teatro Nacional.¹⁰

Propiedad del Ayuntamiento de Madrid, que lo sacaba a concurso entre las diferentes compañías de Madrid, fue el escenario donde actuó la compañía de Margarita Xirgu, dirigida siempre por Cipriano Rivas Cheriff. Alternó la revisión de nuestros clásicos con polémicos estrenos como el de *Fermín Galán* de Rafael Alberti, *Los Pistoleros* de Federico Oliver, *La Corona* de Manuel Azaña y *Divinas Palabras* de Valle Inclán.

Por su condición de teatro propiedad del Ayuntamiento de Madrid estuvo siempre expuesto a los vaivenes de la política, de tal manera que, cuando en octubre de 1934 el gobierno del ayuntamiento de Madrid pasa a manos de la conservadora CEDA, la compañía de Margarita Xirgu y Cipriano de Rivas Cheriff abandona el teatro.

¹⁰ Para las cuestiones referentes a los Teatros Nacionales se ha consultado la obra *Historia de los teatros nacionales 1939-1962* editada por el Ministerio de Cultura que tiene una magnífica introducción sobre los intentos de creación de un Teatro Nacional durante la República.

6.- FONTALBA-POPULAR-GARCÍA LORCA

Fue construido por el Marqués de Fontalba (que sería asesinado durante la guerra civil). En la primera parte del periodo estrenaron con gran éxito en este teatro, Jacinto Benavente, *La melodía del Jazz Band*; los hermanos Quintero, *Solera*; Carlos Arniches, *Las dichosas faldas* y Quintero y Guillén *Como tú ninguna*.

A partir de 1936 se dedicó al género lírico. En septiembre de 1936 pasó a llamarse Popular ofreciendo zarzuelas y, por último, desde Febrero de 1938 hasta el final de la guerra se denominó García Lorca, representándose revistas.

7.- ISABEL - ASCASO.-

Construido en 1909 tenía un aforo de 800 localidades. Su programación consistía básicamente en comedias de entretenimiento para un público burgués. Entre los estrenos más notables nos encontramos con *El peligro rosa* de los hermanos Quintero y *La Diosa ríe* de Arniches. Vuelve a ser Muñoz Seca el autor mas representado con obras como *Todo para ti*, *La voz de su amo*, *El refugio* y *La Eme*.

Con el inicio de la guerra no cambia mucho la tónica de este teatro, que ahora se llamará Ascaso. Con la obvia excepción de Muñoz Seca, se sigue representando el teatro de los Quintero, Benavente, Fernández Ardavín y Ángel Guimerá, entre otros.

8.- TEATRO LARA.-

Se le conocía como “ La bombonera de Don Cándido” y fue también construido a finales del siglo pasado.

Dedicado exclusivamente al género dramático, con predominio de la comedia, destacamos como obras con más éxito de público *Vivir de ilusiones* de Carlos Arniches, *El rincconcito* y *Lo que hablan las mujeres* de los hermanos Álvarez Quintero, *La verdad inventada* de Benavente y *Madre Alegría* de Fernández Ardavín.

Durante la guerra se estrenó *El sol de la humanidad* de Pedro Marcet, *Los Ahuecaos* de Sepúlveda y Paradas y *Yo soy un señorito* de Adame y Torrado, todas ellas con más de 100 representaciones.

9.- TEATRO MARAVILLAS.-

Se inauguró el 8 de Junio de 1887. Hasta el inicio de la guerra este local ofreció, sobre todo, espectáculos de variedades y revistas con nombres como los de Celia Gámez y Ramper entre los más destacados.

Iniciada la guerra se estrenan tres obras de agitación política de José Balbontín: *El cuartel de la Montaña*, *El frente de Extremadura* y *Pionera*. A partir de 1937 y hasta el final de la contienda se programan revistas.

10.- TEATRO MARTÍN.-

Inaugurado a finales del siglo pasado, estaba situado en la calle Santa Brígida. Es el teatro de la revista por excelencia. Margarita Carvajal, Amparo Taberner, Aurora Sáiz, Blanca Pozas, fueron las vedettes más aplaudidas. El éxito de estos espectáculos de revista fue enorme. Durante la guerra continuó ofreciendo revistas de manera ininterrumpida.

11.- TEATRO MUÑOZ SECA.-

Se edificó en 1922. Muchas compañías pisaron las tablas de este teatro. Margarita Xirgu, Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Carmen Carbonell, Antonio Vico, Loreto Prado y Enrique Chicote, entre otros, estrenaron casi 50 obras antes de iniciarse la contienda. Destaca el estreno de *La Reina Castiza* de Valle Inclán. Márquina, Benavente, Millán Astray y Suárez de Deza también estrenaron sus aquí sus obras, aunque, sin duda, la de más éxito fue la del autor de quien toma su nombre este teatro, que con *Te quiero Pepe*, alcanzó las 200 representaciones en la temporada 1932-1933. Durante la guerra funcionó con el nombre de teatro García Lorca, sin que se produjese ningún estreno digno de mención.

12.- TEATRO PAVÓN.-

Funcionó hasta el final de la guerra, alternando la revista con otros géneros. Aquí estrenó Celia Gámez, *Las Leandras*, la obra más representada del periodo.

Al iniciarse la guerra se estaba representando *Nuestra Natacha* de Alejandro Casona, que alcanzó un notable éxito durante la contienda.

En 1937 se estrenó *El! Mi hijo!*, de Agustín Fanárraga; *España en pie* de Álvaro Orriols, *Tristes herencias* de García Iniesta, *Mi puesto está en las trincheras* de Mario Arnold y *Consejo de Guerra* de Luis Mussot entre otras. Todas ellas de marcado carácter bélico y con cierto éxito de público.

13.- TEATRO ROMEA.-

Dedicado por completo a la revista, fue derribado antes de comenzar la guerra civil. Entre las vedettes que actuaron en este teatro destacamos a Laura Pinillos que con *La pipa de oro* realizó más de 400 representaciones.

14.- TEATRO VICTORIA/ JOAQUÍN DICENTA.-

Antes de la guerra se dedicó, fundamentalmente, al género dramático, aunque no faltó en su programación la revista. Celia Gámez, obtuvo un notable éxito con el estreno de la opereta *El Baile de Savoy*, con la que realizó más de 200 representaciones.

Además, cabe señalar el estreno de la obra de José María Pemán, *Cuando las Cortes de Cádiz*, que también obtuvo un gran éxito, y el estreno de *Nuestra Vatacha* de Alejandro Casona.

Durante el periodo bélico se dedicó a la revista.

B) Teatros ocasionales.

15.-TEATRO ALKÁZAR/ LOPE DE VEGA

Situado en la Calle Alcalá, 20. Fue inaugurado en enero de 1925. A principios de 1932 se convirtió en cine. Unos meses antes había estrenado Benavente en este teatro *Literatura*. A partir de 1935 y hasta el final de la guerra va a funcionar como teatro, cambiando su nombre original por el de Teatro Lope de Vega a principios de 1938.

Durante el periodo bélico actuó en este local la compañía de Tarsila Criado, predominando la comedia sobre cualquier otro género.

16.- TEATRO ASTORIA.

Funciona de marzo a septiembre de 1934. Durante este periodo actúa la compañía de comedias de Lupe Rivas Cacho.

17.- TEATRO ATOCHA

En tres ocasiones funcionó como teatro esta sala; en 1931 con un drama de Álvaro Orriols, en 1932 con una revista y en el 1936 de nuevo con un drama de Orriols.

18.- TEATRO AVENIDA

Funcionó de junio a diciembre de 1932. Tiempo en el que se estrenaron tres obras: *Cuentan de una mujer*, de Francis Croisset; *La pícaro vida*, de los hermanos Álvarez Quintero y *Barrios Bajos* de Ardavin.

19.- TEATRO BENAVENTE.

Se inaugura en 1933 y se cierra a principios de 1936. Este teatro acogió en esta época estrenos de los hermanos Quintero, *Juanito arroyo se casa*; *Tu el barco, yo el navegante* de Serrano Anguita; *El pecado nuevo*, de Silva Aramburu; *El padre soltero* de Carpenter; *La chica de la pensión* de Pilar Millán Astray y *El gran ciudadano* de Muñoz Seca. Todas ellas constituyeron notables éxitos. Es, en proporción, uno de los teatros que más estrenos ofrece, aunque su vida fue corta.

20.- TEATRO CALDERÓN.

Fue construido en 1917 en la calle Atocha nº 18. Estuvo dedicado sobre todo a la zarzuela. Destaca el estreno de *La Chulapona* de Fernández Shaw con más de 250 representaciones.

A veces actuaron compañías dramáticas como la de Rosario Pino y Emilio Thuillier que en 1931 estrenaron la comedia de Benavente, *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*.

Durante la guerra se convirtió en teatro de variedades.

21.- TEATRO CERVANTES.

Situado en la Corredera de San Pablo, 39, fue inaugurado en 1910 por Francisco Rodrigo, y destruido durante la guerra civil.

Acogió todos los géneros, revista, zarzuela, comedia. Son de destacar los estrenos de *Apóstoles* de Alberto Ballesteros, *La cartera de marina* y *Beso mortal* de Le Curiadec.

La obra mas importante de las estrenadas en este teatro es *Usted tiene ojos de mujer fatal* de Enrique Jardiel Poncela.

22.- CINE BILBAO

Tan sólo funcionó una vez como teatro. En agosto del 36 se realizan algunos festivales benéficos para ayuda y propaganda de la causa republicana.

23.- CINE SAN ISIDRO

Lo mismo que el Cine Bilbao se convierte en teatro en Agosto del 36 para acoger festivales benéficos, estos serían prohibido en octubre del mismo año.

24.- CIRCO PRICE

Situado en la Plaza del Rey durante la guerra se destruyó en parte. Aunque su programación habitual era la de los espectáculos circenses, en alguna ocasión programó zarzuelas y comedias musicales.

25.- TEATRO COLISEUM

Ubicado en la Gran Vía, alternó las actividades teatrales con las cinematográficas. Habría que destacar el estreno de *La mentira mayor* de Luis Fernández Sevilla. Además se incluyeron obras de Federico García Lorca, *La zapatera Prodigiosa* y *Bodas de Sangre*; de Jacinto Benavente y Eduardo Marquina.

26. TEATRO CÓMICO.

Estaba situado en la calle Maestro Victoria. La compañía que más frecuentó este local fue la compuesta por la pareja de cómicos Enrique Chicote y Loreto Prado. Dedicado casi exclusivamente al género de la comedia, entre las obras estrenadas con más éxito se encuentran: *La cursi del hongo* de Luis de Vargas; *Cinco Lobitos* de los Quintero; *Morena Clara* de Quintero y Guillén y *Dueña y Señora* de Navarro y Torrado.

27.- CHOPERA DEL RETIRO

Eligió este lugar al aire libre para realizar dos representaciones de teatro clásico la Compañía de Margarita Xirgu.

28.- TEATRO FÍGARO.

Situado en la calle del Doctor Cortezo, sólo funcionó como teatro durante una temporada, en la que la compañía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli estrenó varias comedias: *Aquí está mi mujer* de Morcillo y González Álvarez; *La hija del tabernero* de Ángel Lázaro; *Jaramago* de los hermanos Cueva y *Seis meses y un día* de Luis Fernández Sevilla.

29.- TEATRO FUENCARRAL

Funcionó durante casi todo el periodo a excepción de dos años desde septiembre del 1935 a abril de 1937. Se hicieron todo tipo de espectáculos aunque predominó lo lírico. Tuvo especial atención con el teatro clásico español.

30.- TEATRO IDEAL

Se construyó para cine en la calle Atocha. Ocasionalmente se dedicó al teatro y cuando lo hizo eligió casi siempre espectáculos líricos.

31.- TEATRO IRIS

Tan sólo funcionó dos meses del verano de 1935 para hacer una pequeña temporada de zarzuela.

32.- TEATRO LA LATINA.

En 1925 es inaugurado como teatro en la Plaza de la Cebada. El local, de 1400 localidades, está dedicado, fundamentalmente, al género lírico. Durante la guerra se inclina hacia el género dramático. Allí actuaron actores y actrices de la talla de María Fernanda Ladrón de Guevara, Társila Criado y la popular pareja de cómicos Loreto Prado y Enrique Chicote.

33.- TEATRO LEGAZPI

En contadas ocasiones se celebró teatro en este local, en julio de 1937 una pequeña temporada de zarzuela y en agosto de 1936 en los primeros días de la guerra se representó alguna obra de propaganda.

34.-MARÍA GUERRERO

Al igual que el teatro Español estuvo sujeto al debate sobre los Teatros Nacionales en España. Fue inaugurado el 15 de Octubre de 1885. Durante la mayor parte del periodo fue sede del Conservatorio de Declamación. Sólo se representan un puñado de obras, aunque con la importancia de ser representadas por el Teatro Escuela del Arte, dirigido por Cipriano Rivas Cheriff. *Electra* de Galdós y *La Cacañía Verde* figuran entre las obras puestas en escena por esta innovadora escuela de teatro.

35.- METROPOLITANO

Funcionó muy poco tiempo como teatro tan sólo unos días del mes de junio de 1931 en los que se representaron tres obras de Pedro Muñoz Seca.

36.- NUEVA PLAZA DE TOROS.

Lugar destinado a espectáculos taurinos el 14 de abril de 1934 se representó *El Alcalde de Zalamea* por la compañía de Margarita Xirgu bajo la dirección de Cipriano Rivas Cheriff

37.- TEATRO PARDIÑAS.

Funcionó julio, agosto y septiembre de 1935 y desde julio de 1936 hasta el final de la guerra la compañía de Luis Ballester ofreció zarzuelas.

39.—TEATRO PROGRESO.

La mayor parte del tiempo fue cine. Cuando fue teatro acogió todos los géneros. Durante la guerra civil actuó la compañía de Ana Adamuz con obras de Benavente, Dicenta, Galdós, Fernández Ardavín y José de Lucio.

40.- TEATRO PROLETARIO

Tan sólo se representó una función para conmemorar el 1º de Mayo de 1933

41.- TEATRO RIALTO

Ubicado en la Gran Vía se construyó como cine. Funcionó de mayo a junio del 32 y de junio a agosto del 35.

Cabe destacar el estreno de la famosa zarzuela *Katiuska* de Sorozábal y González Castillo que habría de ser una de las más representadas de todo el periodo.

42.- TEATRO ROSALES.

Se representó teatro vanguardista en septiembre de 1935 y julio de 1936

43.-SALA PÉREZ LEÓN

De febrero a marzo de 1937 funcionó como teatro de agitación y propaganda.

45.-TEATRO DE LA ZARZUELA.

Este teatro programaba todos los géneros. Quintero y Guillén fueron los autores que más estrenaron y más éxito obtuvieron, *Los caballeros*, *Sol y sombra*, *María la famosa*, *La inglesa sevillana*, fueron algunas de las obras estrenadas en esta sala.

Durante la guerra civil fue la sede del Teatro Escuela del Arte desde septiembre de 1937 a abril de 1938, momento en el que cerró definitivamente. En este periodo se estrenó *Numancia* de Cervantes en versión de Rafael Alberti, constituyendo un gran éxito de público y crítica.

4.- FUENTES DE INVESTIGACIÓN.

4.1.- LAS CARTELERAS TEATRALES.

Las carteleras teatrales aparecidas en la prensa diaria durante este periodo han sido la principal fuente de información.

Se han repasado sistemáticamente las carteleras de varios periódicos madrileños de la época. Para la etapa (1931-1936) se han tomado como base las informaciones de la cartelera teatral del diario *Ahora*. Para la etapa de la guerra civil se ha consultado, fundamentalmente, el diario *ABC*.

Aunque esos fueron los periódicos “base”, se han realizado repasos sistemáticos de otros periódicos. *El Sol*, *El Heraldo de Madrid*, *El Socialista*, han servido para completar muchos de los datos que en el primer estudio se quedaron sin precisar.

Estos periódicos editaban diariamente una pagina con la cartelera teatral. En esta cartelera solamente aparecía el título de la obra, los horarios de las representaciones y el precio de las mismas. Además de esta cartelera informativa aparecían notas breves, pagadas por la propia empresa, que servían de publicidad para el espectáculo y en las que, a veces, se incluían algunos datos interesantes para la elaboración de la ficha.

Las críticas de los estrenos, que generalmente aparecían uno o dos días después, han sido muy valiosas a la hora de concretar, interpretes y autores, únicos datos que aparecen sistemáticamente en las críticas. No existen, generalmente, referencias a los demás aspectos de la producción teatral, director, escenografía, vestuario etc.

Por último, habitualmente, los periódicos dedicaban alguna página semanal a las actividades teatrales, de donde se podían extraer algunas informaciones.

Si durante los primeros años de la República, la dificultad estribaba en que los periódicos podían ser suspendidos o no había crítica de la obra, con el estallido de la guerra la cuestión se complica mucho más. Hay veces que el papel escasea y no se incluye esta sección. Por otro lado, las informaciones pueden variar de un periódico a otro. Esto último hace que sobre todo para esta segunda etapa, se haya tenido que realizar un trabajo posterior de comprobación de datos, utilizando otras fuentes de información que muchas veces tampoco son todo los fiables que cabría esperar.

4.2.- FUENTES AUXILIARES.

Ya se han mencionado antes las dificultades encontradas a la hora de obtener los datos. Además de las carteleras teatrales de los periódicos se han manejado otras fuentes que han completado la información que de ellos se obtenía. El trabajo de M^a Francisca Vilches y Dru Dougherty *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación* ha sido muy valioso a la hora de comprobar algunos autores y determinar el carácter de estreno de algunas obras. También el catálogo de Michael MacGhagan, *The theatre in Spain during the Second Republic*, sobre el teatro de la primera fase de la República ha sido interesante y de gran utilidad.

Para la complicada etapa de la guerra civil se han revisado las obras clásicas de Robert Marrast *El teatre durant la guerra civil española. Assaig d'història i documents* y de José Monleón, *El Mono Azul. Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*, así como el libro de Fernando Collado, *El teatro bajo las bombas*.

La diferencia según las fuentes es a veces importante, aunque en caso de discrepancias siempre hemos optado por el dato que ofrecían los periódicos.

5.- ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS: DEFINICIÓN DE CAMPOS

5.1. TÍTULO

Se recoge en este apartado el título de la obra tal y como aparece en las carteleras de los periódicos. Rara vez aparece un título distinto al de la obra tal y como se ha publicado después. Durante este periodo se representan en los escenarios madrileños algo más de 1500 títulos, siendo la mayoría de ellos de producción nacional.

5.2. AUTOR

En este apartado aparece el nombre del autor o autores de la obra. Refiere siempre al creador del texto. Primero aparecen los apellidos y después el nombre.

En los espectáculos líricos figuran en la campo de "Autor", los autores del libreto, estando el compositor reflejado en la campo de "Música".

Existen algunas obras en las que ha sido imposible, después de consultar distintas fuentes, determinar el nombre de su autor, en esos casos aparece el campo en blanco.

Cuando son autores más conocidos por el seudónimo que por el nombre, se anotará el seudónimo.

Durante toda la época la preeminencia de este personaje es absoluta, apenas hay creaciones colectivas y los autores teatrales gozaban de mucha fama en el Madrid de la época.

Es conveniente resaltar que existen "parejas estables" de autores. Los más importantes son los hermanos Serafin y Joaquín Álvarez Quintero; Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández y los hermanos de la Cueva.

Los autores más representados en este periodo fueron, además de los compositores de las revistas y zarzuelas más famosas del momento: Pedro Muñoz Seca, que sólo o en compañía de Pedro Pérez Fernández estrenó un buen número de comedias con notable éxito. Los hermanos Álvarez Quintero que siguen gozando de la aquiescencia del público madrileño y estrenan con regularidad y con bastante éxito. Otros nombres a destacar serían Antonio Paso, Luis Fernández Sevilla, Antonio Quintero, Pascual Guillén, Alejandro Casona y Federico García Lorca que obtuvieron algún triunfo en esta época.

Para completar este apartado se incluye una tabla con los autores españoles que estrenan más de cinco obras. Se excluye de este apartado a los autores líricos, que se analizarán detenidamente cuando se hable de los diferentes géneros.

TABLA II.- AUTORES DRAMÁTICOS ESPAÑOLES

| AUTORES | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | TOT |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| MUÑOZ SECA, Pedro | 5 | 4 | 4 | 5 | 6 | 1 | | | | 25 |
| PASO, Antonio | 2 | 4 | 3 | 1 | 5 | 5 | | | | 20 |
| SERRANO ANGUITA, Francisco | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | | | | 19 |
| BENAVENTE, Jacinto | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | | | | | 15 |
| QUINTERO, Antonio | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | | | | 15 |
| GUILLÉN, Pascual | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | | | | 15 |
| PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | | 14 |
| SUÁREZ DE DEZA, Enrique | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | | 14 |
| BURGOS, Javier de | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | | | 13 |
| ÁLVAREZ QUINTERO, S. Y J. | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | 12 |
| VARGAS, Luis de | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | | | | | 11 |
| NAVARRO, Leandro | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | 11 |
| LUCIO, José de | 1 | | 2 | 4 | 2 | 1 | | | | 10 |
| ARNICHES, Carlos | 2 | | 4 | 1 | 1 | 1 | | | | 9 |
| FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | | | | | 9 |
| FDEZ DEL VILLAR, José | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | | | | | 9 |
| TORRADO, Adolfo | | | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | 9 |
| CAPELLA, Jacinto | 1 | | 2 | 4 | 1 | | | | | 8 |
| FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis | 1 | 2 | 2 | 2 | | 1 | | | | 8 |
| MILLÁN ASTRAY, Pilar | 1 | 3 | 1 | | 1 | 1 | | | | 7 |
| RAMOS DE CASTRO, Francisco | | | 2 | | 4 | 1 | | | | 7 |
| CUSTODIO, Ángel | 2 | 2 | 1 | | | | 2 | | | 7 |
| MAURA, Honorio | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | 7 |
| MARQUINA, Eduardo | | 3 | | | 3 | | | | | 6 |
| ORRIOLS, Álvaro de | 2 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 6 |
| JARDIEL PONCELA, Enrique | 1 | | 1 | 1 | 2 | | | | | 5 |
| PEMÁN, José María | | | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | 5 |

Es de resaltar la ausencia en esta tabla de los autores de amplio reconocimiento como Valle Inclán, que tan sólo realiza dos estrenos; Federico García Lorca, con tres estrenos y Rafael Alberti con dos estrenos.

5.3. PAÍS

Aunque el teatro extranjero que se representa en España durante el periodo (1931-1939) es insignificante, se indicará aquí la nacionalidad del autor de la obra.

Se puede decir que el panorama teatral madrileño de esta época es genuinamente español (más del 80% de los estrenos). Son muy pocos, los autores extranjeros que se representan en esta época y cuando se representa alguna obra extranjera lo hace durante muy poco tiempo.

Francia y Rusia son las naciones que más autores presentan. La primera por la proximidad y por el gusto de los espectadores españoles por la “alta comedia francesa”, destacan entre los autores franceses, Bernstein, Lenormand y Marchand. La segunda por razones políticas. Según se va radicalizando el clima político español y, sobre todo, durante la guerra civil, autores como, Gorki, Andreiev, Puskin se incorporan al repertorio teatral español.

5.4. ADAPTACIÓN/TRADUCCIÓN

Ambos conceptos pueden terminar confundiéndose. Como se ha mencionado anteriormente la inmensa mayoría de los títulos que se representan son de autores españoles, en los demás casos se ofrece, el autor de la traducción de la obra. También se incluye aquí si la obra ha sido adaptada de otro género como ocurre con algunas novelas.

5.5. GÉNERO

A la hora de estudiar los géneros teatrales del periodo hay que hacer una primera división, entre espectáculo dramático y espectáculo musical. Las diferencias entre ambos estribarían en que en los musicales la parte fundamental es la música frente a los dramáticos en los que, si esta aparece, lo hace como un elemento colateral.

Las razones de este desdoblamiento son la gran cantidad de espectáculos musicales que aparecen en los escenarios madrileños. La zarzuela, aunque ya había pasado su momento de máximo esplendor, seguía ofreciendo obras de un enorme éxito. Por su parte la revista gozaba de una aceptación importante y nombres como Celia Gámez, Amparo Taberner, Concha Rey entre otras, llenaban cada noche las salas de Madrid. A estos géneros se les concederá, por su importancia sociológica, un apartado especial.

De los algo más de 1500 títulos que se representan, casi 1000 son espectáculos dramáticos frente a los 500 musicales, aunque estos últimos ofrecían muchas más reposiciones, lo que hace que el número total de representaciones de uno y otro tipo de espectáculos se equiparen. Además hay que tener en cuenta la enorme popularidad de los espectáculos musicales y, por tanto, conviene tenerlos en cuenta.

No es fácil determinar el género de cada espectáculo. Como criterio se ha mantenido el género que aparece en la crítica de los periódicos o en las publicaciones de las obras. No obstante, se intentará reducir al menor número posible de géneros, lo cual nos va a permitir sistematizar y hacer una evaluación más acertada de los gustos de la época.

A) Espectáculos musicales.

Dos géneros gozan de gran popularidad en este momento: la revista, que podríamos definirla como un espectáculo de carácter frívolo en el que se mezclan las partes dialogadas con las partes musicales, y la zarzuela o género chico de amplia tradición en España sobre todo desde el s. XIX.

Estos géneros no constituyen el objeto principal de nuestro estudio, pero debido a la importancia que tuvieron en la época se incluyen dos tablas de las obras más representadas de cada uno de ellos, indicando los autores del libreto y de la música, así como el número de representaciones totales realizadas por cada obra durante todo el periodo.

TABLA III.- RELACIÓN DE LAS 25 ZARZUELAS MÁS REPRESENTADAS DURANTE EL PERIODO 1931-1939

| Título | Libretista | Compositor | Repres |
|--|--|--|---------------|
| Luisa Fernanda | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Moreno Torroba, Federico | 579 |
| Katiuska | González del Castillo, Emilio; Martí Alonso, Manuel | Sorozábal, Pablo | 564 |
| Verbena de la paloma, La | Vega, Ricardo de la | Bretón, Tomás | 367 |
| Chulapona, La | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Moreno Torroba, Federico | 349 |
| Dolorosa, La | Lorente, Juan José | Serrano, José | 288 |
| Doña Francisquita | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Vives, Amadeo | 244 |
| Bohemios | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Vives, Amadeo | 183 |
| Ama, El | Fernández Ardavín, Luis | Guerrero, Jacinto | 179 |
| Agua, Azucarillos y Aguardiente | Ramos Carrión, Miguel | Chueca, Federico | 170 |
| Rosa del Azafrán, La | Fernández Shaw, Guillermo; López Silva, José | Guerrero, Jacinto | 160 |
| Azabache | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | Moreno Torroba, Federico | 147 |
| Alegría de la Huerta, La | Paso Cano, Antonio; García Álvarez, Emilio | Chueca, Federico | 143 |
| Viejecita, La | Echegaray, Miguel | Fdez. Caballero, M. | 133 |
| Puñao de Rosas, El | Arniches, Carlos; Asensio Mas, Ricardo | Chapí, Ruperto | 131 |
| Boda del Sr. Bringas, La | Ramos de Castro, Francisco; Carreño, Anselmo | Moreno Torroba, Federico | 124 |
| Me llaman la presumida | Ramos de Castro, Francisco; Carreño, Anselmo | Alonso, Francisco | 123 |
| Marcha de Cádiz, La | Lucio, Celso; García Álvarez, Enrique | Valverde, Joaquín; Estellés, Ramón | 116 |
| Gran vía, La | Pérez González, Felipe. | Chueca, Federico; Valverde, Joaquín | 116 |
| Fama del tartanero, La | Manzano, Luis; Góngora, Manuel de | Guerrero, Jacinto | 111 |
| Corte de Faraón, La | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | LLeó, Vicente | 109 |
| Barbero de Sevilla, El | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Nieto, Manuel; Jiménez, J. | 107 |
| Sota de oros, La | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Guerrero, Jacinto | 100 |
| Amos del barrio, Los | Santié, Guillermo | Gravina | 100 |
| Chula de Pontevedra, La | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín, | Luna, Pablo; Bru, Enrique | 97 |
| Sobre verde, El | Paradas, Enrique Jiménez, Joaquín, | Guerrero, Jacinto | 95 |

TABLA IV.- RELACIÓN DE LAS 25 REVISTAS MÁS REPRESENTADAS DURANTE EL PERIODO 1931-1939

| Título | Libretista | Compositor | Repres |
|---------------------------------|--|----------------------------|---------------|
| Leandras, Las | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 805 |
| Pipa de oro, La | Palite | Rosillo, Ernesto; Mollá | 470 |
| Mujeres de fuego | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 350 |
| ¡ Qué me la traigan! | Paso, Antonio, Paso, Enrique | Faixá; Mollá | 345 |
| Faldas, Las | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | | 331 |
| Como están las mujeres | Loygorri, F.G. | Luna, Pablo | 328 |
| Incendiarias, Las | Díaz, Alfredo; García Muñoz, Carlos | Azagra; Casanova | 300 |
| Pide por esa boca | Silva Aramburu, J.; Paso Díaz, E | Azagra, Cavas Quilez | 300 |
| Niña de la Mancha, La | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Rosillo | 260 |
| Las de Villadiego | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 250 |
| Gol | Ramos de Castro, Fco; Ribas | Guerrero, Jacinto | 250 |
| ¿Qué pasa en Cádiz? | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 250 |
| Tentaciones, Las | Paso, Antonio; Asenjo; Torres del Álamo | | 240 |
| La de los ojos en blanco | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 231 |
| Ansiosas, Las | Paso, Enrique; Valverde, Joaquín | Luna, Pablo Azagra | 230 |
| Vampiresas, Las | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | | 226 |
| Hip-Hip Hurra | Vela, Joaquín; Sierra, E. | | 218 |
| Mimosas, Las | González del Castillo, Emilio Muñoz Román, José | Rosillo, Ernesto | 215 |
| Al pueblo, al pueblo | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Rosillo, Ernesto | 200 |
| Ametralladoras, Las | Ramonchu | Barrera; Bertrán Reyna | 200 |
| Me acuesto a las ocho | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 200 |
| Socorro en Sierra Morena | Ramos de Castro, Fco; Ribas, Gerardo | | 178 |
| Pavas, Las | Vela, Joaquín; Sierra, E. | | 165 |
| Por tu cara bonita | Paso, Antonio ; Paso, Manuel | Alonso, Francisco | 160 |
| Huevo de Colón, El | Paso, A (Hijo); Peñalver | | 158 |

B) Espectáculos dramáticos.

De entre los géneros dramáticos el que aparece con más asiduidad en la cartelera de la época es la comedia con sus diferentes variedades. Hay comedia de enredo, comedia poética, comedia clásica, comedia histórica, comedia de capa y espada etc...Otros géneros afines a la comedia como el vodevil y el sainete, también son habituales en la escena madrileña de este periodo. Todos ellos tienen un objetivo común: hacer reír al público.

Después del género musical, zarzuelas, y revistas, son las comedias las que más se representaban y no es de extrañar que en el convulsionado Madrid de los años treinta el público prefiriese ir al teatro a divertirse, a olvidarse de los problemas cotidianos. Esta tónica se mantiene durante el periodo bélico.

Por otro lado, no es difícil entender que en el Madrid asediado del invierno de 1936 a 1937 el pueblo prefiriese pasar un rato agradable disfrutando de una revista de Celia Gámez, Concha Rey, Laura Pinillos o cualquiera de las supervedettes de la época, que intentar entender las últimas tendencias vanguardistas teatrales.

El drama es un género que no se prolifera mucha en la cartelera republicana, aunque alguno de ellos alcanzó un éxito importante.

Con la idea de ofrecer una idea global de los géneros dramáticos imperantes en la época se incluye una tabla de géneros. Una vez estudiadas la zarzuela y la revista este espacio analiza el resto los géneros dramáticos y su distribución por modalidades

TABLA V.- RELACIÓN DE LOS GÉNEROS MÁS ESTRENADOS DURANTE EL PERIODO 1931-1939

| GÉNEROS | 30/31 | 31/32 | 32/33 | 33/34 | 34/35 | 35/36 | 36/37 | 37/38 | 38/39 | TOTAL |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Comedia Poética | | 2 | | | 2 | 1 | | | | 5 |
| Comedia | 38 | 82 | 64 | 67 | 68 | 83 | 17 | 13 | 3 | 445 |
| Drama | 3 | 7 | 18 | 6 | 10 | 11 | 15 | 25 | | 95 |
| Drama histórico | 3 | | 3 | 1 | 2 | 1 | | | | 10 |
| Farsa | 1 | | 2 | 1 | | | | | | 4 |
| Teatro infantil | | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | | | | 8 |
| Vodevil | | | 3 | | | | | | | 3 |
| Sainete | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | 7 |

5.6. LUGAR TEATRAL

Aparece el nombre del teatro o espacio donde se representa la obra.

5.7. INICIO y 5.8. FINAL

Se recoge el primer y último día en el que la obra aparece en cartelera. Los dos primeros dígitos corresponden al día, los dos segundos al mes y los terceros al año.

Una de las mayores dificultades que se ha encontrado a la hora de hacer este catálogo ha sido lo heterogéneo de la cartelera madrileña. A diferencia de la cartelera de nuestros días, la mayoría de los teatros no ofrecen una programación continuada. Hay varias obras en cartel al mismo tiempo y este hecho ha imposibilitado contabilizar el tiempo de permanencia de una obra en cartelera semanalmente y obliga a revisar día a día las reseñas de los periódicos.

En la ficha se marca el primer día que se empieza a representar la obra en el teatro y el último día de la misma. Esto no quiere decir que durante todo el periodo intermedio se haya representado diariamente, puede haber descanso de uno o varios días en los que no se representa la obra. Esto último ocurre, habitualmente con las zarzuelas. En este caso se marca el día de comienzo de la obra, ya sea estreno ya reposición y el día final contando las representaciones realizadas entre esas dos fechas.

5.9. CARÁCTER DE LA PRIMERA REPRESENTACIÓN

Este es otro de los campos que ofrece dificultades. La prensa dice si se trata de estreno o reposiciones o "reprise". Normalmente no se hace la distinción de si es estreno en Madrid o es estreno absoluto. Habitualmente la prensa de la época marca siempre como reposición toda obra que ha sido representada con anterioridad, sin tener en cuenta las posibles innovaciones realizadas por la nueva compañía que la pone en escena, por todas estas razones se utilizan tres términos distintos para definir el carácter de los espectáculos:

A) Estrenos. Se considera estreno cuando es la primera vez que una obra se pone en escena. Es lo que se llamaría el estreno absoluto de una obra.

B) Estreno de este montaje: Cuando se tiene la seguridad de que la obra, aunque ha sido estrenada con anterioridad, es representada por una compañía distinta a la que lo estrenó. En este caso se considera que se deben de haber producido algunos cambios en la puesta en escena de la obra y eso es lo que ha llevado a denominarla "estreno de este montaje"

C) Reposición: Hablamos de reposición cuando se tiene la seguridad de que la obra ya ha sido puesta en escena por la misma compañía. En este caso se entiende que no se ha producido cambio alguno en la puesta en escena de la misma, y que la obra se ha incorporado al repertorio de la compañía. Algunas veces no tenemos la seguridad de si la obra es un montaje nuevo o si la compañía ya había puesto en escena el mismo montaje, en estos casos se ha optado por este término más ambiguo.

TABLA VI. RELACIÓN DE ESTRENOS, ESTRENOS DE MONTAJE Y REPOSICIONES DE CADA UNA DE LAS TEMPORADAS.

| | 30/31 | 31/32 | 32/33 | 33/34 | 34/35 | 35/36 | 36/37 | 37/38 | 38/39 | Total |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Estrenos | 63 | 149 | 150 | 113 | 127 | 155 | 47 | 52 | 12 | 838 |
| E. Montaje | 5 | 18 | 11 | 39 | 28 | 14 | 21 | 9 | 6 | 141 |
| Reposición | 110 | 355 | 275 | 230 | 331 | 265 | 237 | 244 | 38 | 2081 |

5.10. NÚMERO DE REPRESENTACIONES.

Las dificultades encontradas en la cartelera de la época y explicadas cuando definíamos los campos "Inicio" y "Final" han propiciado la inclusión de este campo; de tal manera, que se ha comprobado sistemáticamente el número de representaciones realizadas por cada espectáculo teatral y este es el que aquí se indica.

TABLA VII.- RELACIÓN DE LAS 50 OBRAS MÁS REPRESENTADAS DURANTE EL PERIODO 1931-1939

| TÍTULO | AUTOR | GÉNERO | REPRES |
|-----------------------------------|---|---------------|---------------|
| Leandras, Las | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Revista | 805 |
| Luisa Fernanda | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Zarzuela | 579 |
| Katiuska | González del Castillo, Emilio; Martín Alonso | Zarzuela | 564 |
| Don Juan Tenorio | Zorrilla, José | Drama | 542 |
| La del manojo de rosas | Ramos de Castro, Francisco; Carreño, Anselmo | Lírico | 517 |
| Pipa de oro, La | Palite, Rosillo, Mollá | Revista | 470 |
| Claveles, Los | Fernández Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo | Lírico | 457 |
| Nuestra Natacha | Casona, Alejandro | Comedia | 423 |
| Cuidado con la Paca | Lucio, José de | Comedia | 408 |
| ¡ Qué mas da ! | Beltrán, Enrique Sendín Galiana, Alfredo | Comedia | 400 |
| Verbená de la paloma, La | Vega, Ricardo de la | Zarzuela | 367 |
| Tu gitano, yo gitana | Casas Bricio, Antonio | Comedia | 350 |
| Mujeres de fuego | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Revista | 350 |
| Chulapona, La | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Zarzuela | 349 |
| Que sólo me dejas | Paso, Antonio; Sáez, Emilio | Comedia | 349 |
| ¡ Qué me la traigan! | Paso, Antonio, Paso, Enrique | Revista | 345 |
| Faldas, Las | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Revista | 331 |
| ¡ Cómo están las mujeres ! | Loygorri, F.G. | Revista | 328 |
| Morena Clara | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | Comedia | 315 |
| Lo que hablan las mujeres | Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín | Comedia | 312 |
| Papirusa, La | Torrado, Adolfo | Comedia | 305 |
| Incendiarias, Las | Díaz, Alfredo; García Muñoz, Carlos | Revista | 300 |
| Pide por esa boca | Silva Aramburo, J., Paso Díaz, E | Revista | 300 |
| Dolorosa, La | Lorente, Juan José | Zarzuela | 288 |

| | | | |
|--|---|--------------------|-----|
| Madre Alegría | Fernández Sevilla, Luis; Sepúlveda | Comedia | 287 |
| Anacleto, se divorcia | Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro | Comedia | 276 |
| Oca, La | Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro | Comedia | 261 |
| Cataplum | Muñoz Seca, Pedro | Comedia | 260 |
| Niña de la Mancha, La | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Revista | 260 |
| Revoltosa, La | Fernández Shaw, Carlos; López Silva, José | Sainete Lírico | 258 |
| Dueña y señora | Navarro, Leandro; Torrado, Adolfo | Comedia | 255 |
| Usted tiene ojos de mujer fatal | Jardiel Poncela, Enrique | Comedia | 254 |
| Las de Villadiego | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Revista | 250 |
| ¡ Gol ! | Ramos de Castro, Francisco; Ribas | Revista | 250 |
| ¿ Qué pasa en Cádiz? | Vela, Joaquín, Capúa, J.L. | Revista | 250 |
| Teresa de Jesús | Marquina, Eduardo | Drama histórico | 248 |
| Doña Francisquita | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Zarzuela | 244 |
| Te quiero Pepe | Muñoz Seca, Pedro | Comedia | 242 |
| Tentaciones, Las | Paso, Asenjo, Torres del Álamo | Revista | 240 |
| ¿ Quién soy yo ? | Luca de Tena, Juan Ignacio | Comedia | 239 |
| Marcelino fue por vino | Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro | Comedia | 239 |
| Cinco lobitos | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Comedia | 235 |
| Cuatro Caminos, Los | Custodio, Ángel | Comedia | 235 |
| Yerma | García Lorca, Federico | Drama | 235 |
| Prostitución | Fernández Ardavín, Luis | Drama | 234 |
| La de los ojos en blanco | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Revista | 231 |
| Fuente Ovejuna | Lope de Vega, Félix | Drama Clásico | 230 |
| Ansiosas, Las | Paso, Enrique; Valverde | Revista | 230 |
| Ahuecaos, Los | Sepúlveda, Rafael; Paradas, Enrique | Comedia | 230 |
| Vampiresas, Las | Muñoz Roman, José González del Castillo, Emilio | Revista | 226 |

El estudio de las cincuenta obras más representadas durante el periodo nos da una idea exacta de los gustos del público de la época. Se pueden extraer varias conclusiones:

- Más de la mitad de las obras que aparecen en esta lista son obras musicales, o bien zarzuela o bien revista.

- De la producción dramática la obra más representada es Don Juan Tenorio, aunque esto no es de extrañar pues es la obra más representada de la historia del teatro español.

- La comedia es la verdadera estrella de este periodo, apareciendo *Nuestra Natacha* de Casona como la comedia más representada. Muñoz Seca es el autor que más obras coloca entre las cincuenta primeras, con cinco comedias.

- Entre los dramas destacaremos, *Yerma* de García Lorca y *Prostitución* de Ardavín.

- Sorprende que no aparezca ninguna obra de autores no españoles, lo cual nos da una idea de lo poco aceptado que era el teatro extranjero en la época.

Como se ha podido comprobar hay un importante divorcio entre los gustos del público y la calidad del teatro. Frente a estas obras tan representadas nos encontramos con obras de bastante más calidad pero que en su día no gozaron de la aceptación del público. El ejemplo más claro es el de Valle Inclán, que no pasa de 25 representaciones con el estreno de *Divinas Palabras*.

5.11. DIRECCIÓN.

En este periodo no estaba asentada todavía la figura del director tal y como lo conocemos hoy, salvo en contadas excepciones. Por regla general era el primer actor el que se encargaba de estas funciones. La cartelera de los periódicos no recoge el nombre de la persona que se encarga de la dirección, y las críticas, tan valiosas para establecer los interpretes e incluso los escenógrafos, tampoco se hacen eco de esta figura.

Esta claro que la figura del director no esta suficientemente valorada en esta época. Sólo Rivas Cheriff, García Lorca, en los montajes de la Barraca, y algunos otros obtienen la categoría de directores de escena tal y como lo entendemos hoy. En los demás casos son los propios primeros actores de las compañías los que hacen esta labor. Se sabe que Emilio Tuillier, Casimiro Ortas, Valeriano León y Manuel Collado entre otros, como primeros actores de sus compañías, como primeros actores de su compañías ejercían también la labor de dirección.

5.12. PRODUCCIÓN.

Gran parte de la polémica teatral del momento proviene de la producción de los espectáculos teatrales. Con excepción del Teatro Español, el Calderón, cuando está gestionado por la Compañía Lírica Nacional, y el María Guerrero, el resto de los teatros están gestionados por empresas privadas. Esta cuestión hace que a la hora de programar prevalezcan los criterios económicos sobre los puramente artísticos, con la consecuente pérdida de calidad de las obras representadas.

Durante la guerra civil se produce la socialización de la mayor parte de los teatros quedando estos en manos de los sindicatos UGT y CNT que los gestionaron en régimen de cooperativas.

Sobre la producción no se ofrecen datos en las carteleras de los periódicos por lo que no aparece en la ficha.

5.13. ESCENOGRAFÍA.

Dentro de la lucha entre el teatro de corte tradicional y los intentos de renovación de algunos autores de la época, hay que encuadrar la actividad de algunos escenógrafos del momento.

La figura del escenógrafo o decorador no suele aparecer tampoco recogida en los periódicos, aunque algunas veces aparece en las críticas.

Parece que cada compañía tenía su escenógrafo o decorador, pero sólo algunas de ellas se atreven a llevar a escena un tipo de decorados que se apartara de la concepción tradicional. En este grupo podríamos encuadrar a figuras como Burmann y Fontanals, que hicieron un importante esfuerzo por renovar las escenografías teatrales españolas, pero, como en tantas ocasiones, estos intentos fueron los menos y en general prevaleció la misma concepción de espectáculo de etapas anteriores.

5.14. VESTUARIO, FIGURINES, COREOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, BALLET

Parece claro, por lo visto hasta ahora, que el teatro durante el periodo que nos ocupa está más preocupado por cuestiones comerciales que por cuestiones artísticas y en ese marco es fácil de entender que cuestiones como el vestuario, los figurines, las coreografías, el ballet y la iluminación no estuviesen entre las prioridades de los responsables del montaje de las obras. Esto hace que no aparezca ninguna referencia a estos temas en la información de los periódicos y tampoco en los programas de mano, al menos, en los pocos a los que se ha podido tener acceso.

5.15. MÚSICA

Se aporta aquí el nombre del autor de la música en los espectáculos líricos. Nombres como los del Maestro Guerrero, Alonso, Sorozábal, Barbieri, Chapí, entre otros, siguen acaparando la producción lírica de la época.

5.16. REALIZACIÓN

Aquí aparece el nombre de la compañía que interpreta la obra. Suelen ser compañías más o menos estables. Aparecen con el nombre del primer actor y la primera actriz: Xirgu - Borrás etc..., o bien con solo uno de ellos, según aparezca recogido en la información de los periódicos o las críticas.

A continuación se inserta una nueva tabla con las compañías que más estrenos realizaron durante el periodo.

**TABLA VIII.- RELACIÓN DE LAS COMPAÑÍA QUE REALIZAN
MÁS DE 5 ESTRENOS DURANTE EL PERIODO 1931-1939**

| COMPAÑÍA | Nº DE ESTRENOS |
|--|-------------------|
| Compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote | 40 |
| Compañía de María Mayor y Manuel Dicenta | 21 |
| Compañía de Carmen Díaz | 20 |
| Compañía de Joaquín García León y Manuel Perales | 18 |
| Teatro Escuela de Arte | 18 |
| Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León | 17 |
| Compañía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado | 17 |
| Compañía de María Brú y José Isbert | 17 |
| Compañía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari | 17 |
| Compañía de Margarita Xirgu | 16 |
| Compañía de Irene López Heredia | 15 |
| Compañía de Hortensia Gelabert | 14 |
| Compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico | 14 |
| Compañía de Obras Sociales | 13 |
| Compañía de Ana Adamuz | 12 |
| Compañía de Paulina Sigerman | 10 |
| Compañía de Margarita Roble | 9 |
| Compañía de Casimiro Ortás | 8 |
| Compañía de Comedias sociales | 8 |
| Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino | 8 |
| Compañía de Pepita Meliá y Benito Cibrián | 8 |
| Compañía de Milagros Leal y José Isbert | 7 |
| Compañía Alcoriza | 6 |
| Compañía de Alberto Romea | 6 |
| Compañía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras | 6 |
| Compañía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli | 6 |
| Compañía de Laura Pinillos y Mariano Ozores | 6 |
| Compañía de Tarsila Criado | 6 |
| Compañía de Ernesto Vilches | 6 |
| Compañía de Carmen Moragas | 5 |
| Compañía de Juan Bonafé | 5 |
| Compañía de Juan Calvo y Mercedes prendes | 5 |
| Compañía de la C.N.T | 5 |
| Compañía de María Brú y Francisco Alarcón | 5 |
| Compañía de Nini Montiam y Luis Roses | 5 |
| Compañía Guerrero Mendoza | 5 |
| Compañía de Rosario Pino y Emilio Thuillier | 5 |

5.17. PROCEDENCIA

Tampoco las carteleras recogen este dato. Por lo general son compañías de Madrid, aunque en alguna ocasión vienen compañías de otros países de Europa e Hispanoamérica.

5.18. INTÉRPRETES

Los participantes y componentes del grupo o compañía se ven reflejados en este apartado. Los actores de la época eran verdaderas estrellas; Margarita Xirgu, Ana Adamuz, Ricardo Calvo, Loreto Prado y Enrique Chicote, entre otros, eran verdaderos divos, aclamados por el público y muy próximos a las estrellas de cine de la actualidad. Pero frente a este concepto, empieza a tomar cuerpo la idea de renovación de los actores. Es de nuevo Cipriano Rivas Cheriff, sin duda el hombre que más trabajo por la renovación de la escena española durante este periodo, el que considera que para hacer una renovación del teatro español es necesario crear una escuela de las artes del teatro, una escuela para los aspirantes a actores que recoja las nuevas tendencias de la interpretación.

Con este espíritu se crea la Escuela Elemental de Artes y Oficios del Teatro. En esta misma línea se crea el Teatro Escuela de Arte, en 1934, que tuvo su sede en el teatro María Guerrero y que se ocupaba de ofrecer formación teórico y práctica a los alumnos de teatro.

La experiencia continuó hasta el inicio del curso 1935-36, momento en el que el TEA desapareció.

Aunque duraron poco tiempo estas iniciativas, la labor de renovación fue muy importante

5.19. OBSERVACIONES

En este campo incluimos todos aquellos datos que sin pertenecer a ningún campo en concreto se consideran interesantes.

6. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS.

6.1. La ficha descriptiva.

Se presenta aquí el modelo de la ficha completa. Ya se han explicado las dificultades que ha habido con varios campos al no existir ninguna información sobre los responsables de determinadas actividades. No obstante se ha mantenido este modelo de ficha, puesto que hay posibilidades de ir cubriendo los espacios que ahora están en blanco con informaciones que más adelante pudieran aparecer.

(«ID») «TÍTULO»

TEXTO

AUTOR:

PAÍS:

ADAPTACIÓN:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

CARÁCTER 1ª REPRES:

Nº DE REPRESENTACIONES

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

PRODUCCIÓN:

ESCENOGRAFÍA:

DECORADOS:

VESTUARIO:

FIGURINES:

COREOGRAFÍA:

BALLET:

ILUMINACIÓN:

MÚSICA:

REALIZACIÓN:

PROCEDENCIA:

INTÉRPRETES:

OBSERVACIONES:

6.2. Ordenación de las fichas

El catálogo de la obras representadas en Madrid en este periodo se presenta ordenado por temporadas y dentro de cada temporada ordenado alfabéticamente.

Se ha optado por la separación en temporadas en vez de en años naturales por considerar que esta organización está más acorde con la actividad teatral. Las temporadas comenzaban en otoño en el mes de septiembre, algunos teatros incluso en octubre y solían terminar en el mes de mayo o junio. Para establecer el mismo criterio durante todo el periodo consideraremos que las temporadas abarcan desde el 1 de septiembre hasta el 30 de Junio del año siguiente.

Ya se ha explicado que las temporadas no son homogéneas. La temporada 1930- 1931 arranca en abril, fecha de la proclamación de la República aunque se ha intentado incorporar la fecha de estreno de algunas obras que estaban en cartel el 14 de abril. Por otro lado la temporada 1935-1936 termina, por razones obvias, el día 18 de Julio; y lo mismo ocurre con la temporada 1938-1939 que termina con el final de la guerra civil.

Dentro de cada temporada se ha elaborado una lista alfabética de las obras, lo que facilita su consulta. Dentro de esta ordenación alfabética cuando una obra se representa más de una vez en la misma temporada, la segunda vez no incluimos la ficha completa puesto que los datos que hemos incluido bajo el título de texto se repiten. De la misma manera si la reposición de la obra se hace en otro Lugar Teatral pero por la misma compañía, también obviamos el apartado Montaje: Responsabilidades.

Todas estas supresiones se deben a la magnitud del corpus manejado, más de 3000 fichas, no obstante entendemos que la exposición es lo suficientemente clara como para tener una correcta visión del teatro representado durante este periodo.

7.- CONCLUSIONES:

EL TEATRO Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ENTRE 1931 Y 1939

7.1. TEATRO Y REPÚBLICA

Cuando se proclama en Madrid la II República el 14 de Abril de 1931 la cartelera teatral de la capital ofrecía el siguiente panorama: En el teatro Lara se representaban con éxito una comedia de Francisco Serrano Anguita llamada *Tierra en los ojos*, y *Paca Faroles* de Luis Manzano; en el Romea la revista, *La Niña de la Mancha*; *Las Guapas* en el Eslava; *De muy buena familia*, de Jacinto Benavente en el Muñoz Seca; otra comedia de Pilar Millán Astray, en el Español, *Los amores de la Nati*; en el Alcázar se había estrenado hacía poco una obra de Jacinto Benavente titulada *Literatura*, en el Maravillas, la zarzuela de Blanco y Lapena *Marcha de Honor*; y en el Isabel la comedia de Muñoz Seca, *Todo para ti*. Además se ofrecían algunas reposiciones de conocidas zarzuelas. Como se puede comprobar la comedia junto a la revista y a la zarzuela eran los géneros dominantes.

La República contaba con un proyecto teatral propio que consistía, básicamente, en la renovación de la escena española y en el acercamiento de la cultura teatral a una clase social que había estado permanentemente alejada de los escenarios, reservados casi exclusivamente para una burguesía complaciente que consideraba el teatro más como un pasatiempo que como una manifestación artística. Los resultados de esta renovación no fueron inminentes y en general la cartelera continuó en la misma línea, aunque se iniciaron experiencias de renovación interesantes que se analizarán en detalle más adelante más adelante¹¹.

Para el análisis de este periodo se estudiarán en primer lugar algunos aspectos del teatro musical, revista y la zarzuela, que alcanzaron grandes éxitos de público, para después adentrarnos en la producción dramática con un análisis de las distintas corrientes teatrales de la España de los años treinta, sin olvidarnos del teatro clásico español y del escaso teatro extranjero que pisa nuestros escenarios. Para terminar, se examinarán los proyectos teatrales que, con el patrocinio de los gobiernos republicanos, vieron la luz en este periodo.

¹¹ Desde finales del siglo XIX se venían produciendo en España una serie de tentativas destinadas a renovar los planteamientos de un teatro que se había quedado anclado en las propuestas teatrales decimonónicas y que estaba poco receptivo a las nuevas tendencias teatrales de Europa. En este sentido, hay que mencionar la gran labor realizada por Gregorio Martínez Sierra en el Teatro Eslava entre 1917 y 1925, así como la apacición de los que hoy denominamos teatros de cámara para públicos minoritarios, como El Caracol de Cipriano Rivas Cheriff, El Mirlo Blanco de Carmen Monné de Baroja, el Teatro Fantasio de Pilar Valderrama o el Teatro Mínimo de Josefina de la Torre

7.1.1. Los espectáculos musicales: La Revista y la zarzuela

La revista era una de los géneros más populares y de más éxito entre el público de la época, veremos seguidamente cuales fueron los éxitos más importantes de unas obras que con frecuencia pasaban de las 200 representaciones, cosa que rara vez ocurría con los espectáculos dramáticos.

La zarzuela también estuvo presente durante todo el periodo. Este era un género que, aunque ya había pasado su momento de máximo esplendor, seguía produciendo obras que han llegado hasta nuestros días como verdaderas obras maestras del género chico. También se analizará la evolución de la zarzuela en estas temporadas.

a) La Revista.

La revista musical fue la primera en asimilar los nuevos cambios políticos del país con títulos como *Las gatas republicanas*. Ángel Custodio y Javier de Burgos satirizan la monarquía en *Alonso XIII de Bom Bon* y Manuel Penella hace lo propio con *Viva la República*. Todas estas revistas se estrenan en 1931

La revista más importante de todo el periodo republicano fue *Las Leandras* de Emilio González del Castillo y Muñoz Román estrenada el 12 de Noviembre de 1931 en el teatro Pavón por la compañía de Celia Gámez y que se convirtió en una de las obras más estables de la cartelera madrileña, siendo la obra más representada de todo el periodo.

Las vedettes más importantes del periodo fueron Celia Gámez, Laura Pinillos, Blanca Pozas, Margarita Carvajal, que llenaban todas las noches los teatros de Madrid y que ponían un poco de alegría en unos años en los que los aspectos socio-políticos lo copaban todo. Obras como *La pipa de oro*, *Mujeres de Fuego* y *Las ansias* obtuvieron grandes éxitos

b) La zarzuela.

La zarzuela tuvo una presencia muy importante durante toda el periodo, aunque los estrenos son más bien escasos y poco importantes. Por lo general sigue alimentándose de los éxitos de temporadas anteriores, *La verbena de la Paloma*, *La Revoltosa*, *El Huesped del Sevillano* y toda una serie de zarzuelas míticas están presentes durante toda esta época en los teatros madrileños.

Los estrenos más importantes de este género son *Luisa Fernanda*, de Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero con música de Federico Moreno Torroba, que se estrena en el Calderón por la compañía de Selica Pérez Carpio y *Katuska* de Pablo Sorozábal que se estrena en el Teatro Rialto. Ambas serán después de *Las Leandras* las obras más representadas de todo el periodo.

Habría que añadir a estas dos zarzuelas *La Chulapona* de Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero con música de Federico Moreno Torroba que consiguió llegar a las 250 representaciones

Hay que señalar la importante iniciativa de creación de un Teatro Lírico Nacional. Esta iniciativa se encuadra dentro de las tentativas que hace el gobierno republicano por crear un Teatro Nacional que comprendiera tanto la producción dramática como la producción lírica.

La primera temporada de esta Compañía Lírica Nacional se realiza en Marzo de 1932, e incluía zarzuela y ópera española siendo el director artístico de la compañía Cipriano Rivas Cheriff, que consideraba necesario dignificar la zarzuela poniéndola al día de las nuevas corrientes artísticas. Para ello contaba con un buen número de escenógrafos, Salvador Bartolozzi, Manuel Fontanals, Sigfrido Burmann, Castels y Miguel Xirgu, además de los mejores cantantes de la época, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarming, Emilio Ghirardini y Vicente Sempere, entre otros, dirigidos por Eugenio Casals.

Al final el resultado no fue todo lo bueno que se esperaba y la gestión directa del Teatro Nacional se sacó a subasta entre distintas empresas.¹²

7.1.2. Los espectáculos dramáticos

7.1.2.1 Las tendencias

Durante toda esta etapa priman los intereses comerciales sobre los artísticos. El teatro se concebía sobre todo como un negocio privado en el que los empresarios programaban para ganar dinero, con la excepción de las iniciativas, casi siempre apoyadas por el propio Estado, que hacían más hincapié en las cuestiones artísticas y que veían el teatro como arte no como negocio.¹³

Esta cuestión de la primacía de la comercialidad da como primeros resultados el que los espectáculos musicales tengan una fuerte presencia en toda la época. La zarzuela y la revista siguen siendo los géneros preferidos por el público de Madrid y los empresarios no dudan en programarlos una y otra vez.

¹² De nuevo remitio a la publicación del Ministerio de Cultura, *Historia de los Teatros nacionales*, donde se ofrecen detalles sobre la corta vida de este Teatro Lírico Nacional.

¹³ Sobre el estado del teatro en los años 30 y su necesaria renovación hay dos textos publicados en esta época claves para entender todo el proceso. Por un lado esta *La Batalla teatral*, de Luis Araquistain y por otro *Teatro de masas* de Ramón J. Sender.

Por otro lado, esta primacía de lo comercial hace de la comedia el género dramático mas representado y que las vanguardias que han surgido en España como reflejo de los proyectos teatrales del resto de Europa, no encuentren su espacio en los teatros republicanos.

Esta cuestión va a ser fundamental para entender todo el teatro de este periodo, porque, como veremos, los autores que han pervivido como los más importantes de este periodo, Federico García Lorca y Valle Inclán, no tuvieron el afecto de un publico que no terminaba de entender o no quería entender lo que se les estaba ofreciendo, y hace, además, que obras hoy consideradas como claves en la historia del teatro español del siglo XX ni siquiera se estrenaran.¹⁴

Como se ha dicho, durante todo el periodo republicano van a entrar en conflicto en España y en el resto de Europa, una serie de planteamientos sociopolíticos absolutamente opuestos, que en España se enfrentan definitivamente durante la contienda civil. Estos distintos proyectos sociales van a tener un reflejo en la actividad teatral de la época. Ángel Berenguer¹⁵ propone un modelo que consiste en asimilar los movimientos político sociales con los movimientos teatrales, de tal manera que, si durante este periodo se están enfrentando en España básicamente tres modelos políticos: involucionistas, revolucionarios y reformistas, estas tres tendencias van a tener su correspondencia en la producción teatral.

Berenguer las ha denominado tendencia restauradora, tendencia renovadora y tendencia novadora, que a su vez tendrían su correspondencia con tres maneras de concebir el mundo, conciencia conservadora, conciencia liberal y conciencia progresista respectivamente:

La tendencia restauradora.

Esta tendencia tendría su correspondencia en lo político y social con la conciencia conservadora. Su objetivo sería la restauración de los ideales de la nobleza española, la vuelta a los ideales imperiales del Siglo de Oro. En España esta tendencia cada vez va escorándose más hacia la derecha, llegando a identificarse con los movimientos fascistas que se levantarán en armas contra el Frente Popular que había ganado las elecciones de febrero de 1936.

¹⁴ Nos estamos refiriendo a obras que en su día no vieron los escenarios y que hoy son consideradas obras fundamentales de este siglo. *Luces de Bohemia* de Valle Inclán, *El Público*, *Comedia sin título*, *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca y otras que se estrenaron en España muchos años después de ser escritas.

¹⁵ Berenguer, Ángel. *El Teatro en el s. XX, (hasta 1936)*, Madrid, Taurus, 1988

La tendencia innovadora

Esta tendencia tiene su referente político en la burguesía comercial e industrial que apoyó la proclamación de la República y que cree en la vía reformista para solucionar los graves problemas que tiene planteada la sociedad española del primer tercio de siglo.

La tendencia novadora

Esta tendencia se identifica con aquellos que consideran necesario un cambio profundo de las estructuras político-sociales de la sociedad y que consideran insuficiente la vía reformista. Su referente se sitúa en las tendencias más radicales y revolucionarias del momento, no creen en la vía de la reforma y consideran inevitable acelerar un proceso que tenga como fin el estallido de una revolución social que transforme profundamente las bases sociales españolas.

Siguiendo el camino iniciado por Ángel Berenguer se ofrecerá una visión de conjunto del teatro producido entre 1931 y 1936 atendiendo a las orientaciones de los autores.

No es fácil adscribir de una manera definitiva a un autor a una determinada tendencia, puesto que, como ya había señalado Ángel Berenguer, un mismo autor puede pertenecer a distintas tendencias a lo largo de su trayectoria literaria. Por lo general, los autores suelen escribir desde el mismo prisma la mayor parte de su obra, aunque a veces el proyecto de sociedad que plantean pueda estar más o menos camuflado.

José María Pemán integrante de la tendencia restauradora y uno de los autores más reaccionarios de la época, puede llegar a hacer comedias en las que la idea de involución no está tan presentes, *Julieta y Romero* no tiene nada que ver con *Cisneros*, en cuanto a planteamiento ideológico.

Otra cuestión a tener en cuenta es el montaje de la obra. Aquí las dificultades son aún mayores, puesto que no sabemos como eran estos. *Leonor de Aquitania* es un drama histórico de Joaquín Dicenta autor vinculado con la tendencia restauradora, pero el montaje de su estreno corre a cargo de la compañía de Margarita Xirgu bajo la dirección de Cipriano Rivas Cheriff. En esta ocasión nos podemos encontrar con una obra que en cuanto a concepción textual estaría próxima a las tendencias restauradoras pero con un montaje innovador.

La cuestión no es fácil, habría que analizar montaje a montaje pero lo que está claro es que en líneas generales la Teoría de las Tendencias ofrece un interesante marco que rompe con la hasta ahora insuficiente ordenación generacional que ofrece la mayoría de las historias del teatro del siglo XX.

a) La Tendencia restauradora.

La tendencia restauradora no se concibe como un movimiento monolítico, ya que irá modificándose a medida que se va radicalizando la sociedad española. Se identifica con la derecha tradicional, defensora, primero de la monarquía borbónica frente a la República y después cada vez más partidaria de un verdadero proceso de "involución" o "revolución" en la línea de los movimientos fascistas de Europa, sobre todo Alemania e Italia, y cuyo referente más cercano en España serían los falangistas.

Los autores más importantes de esta tendencia que estrenan durante este periodo son: Eduardo Marquina, Luis Fernández Ardavín, Pedro Muñoz Seca, Eduardo L. del Palacio, Luis Martínez Kleiser, Joaquín Dicenta y José María Pemán.

En cuanto a la temática, hay un gusto por tratar temas del pasado. Los siglos de Oro, la España Imperial estarán en el horizonte ideológico y temático de estos dramaturgos.

Desde el punto de vista estético estos autores van a adoptar formas propias del pasado, incluido el teatro en verso que tuvo un gran éxito en este momento.

Eduardo Marquina.

Aunque su producción más importante la había hecho en los años anteriores a la República, *En Flandes se ha puesto el sol* (1910) y *El Gran Capitán* (1916), entre otras, durante este periodo estrena alguna obra más en la misma línea del teatro histórico-poético: *Érase una vez en Bagdad* (1932), *Los Julianes* del mismo año, al igual que *Teresa de Jesús*, obra con la que obtuvo un gran éxito de público, reponiéndose varias veces a lo largo del periodo. Antes del inicio del conflicto Marquina escribió tres obras más, *La Dorotea* (1935), *Lo que Dios no perdona* (1935) y *En el nombre del Padre* también de 1935.

Luis Fernández Ardavín

Estrena siete obras durante el periodo, la primera de ella es *Las Llamas del Convento* (1931), que alude a la cuestión religiosa tan candente en aquel diciembre de 1931, *Barrios bajos* (1932), *Prostitución* (1933), *Sevilla la mártir* (1933), *Pasión y muerte de Nuestro Señor* (1934), *Romance de Lola Montes* (1934) y *Agua de mar* (1934), todas ellas con un aceptable éxito de público.

Durante la guerra civil alguna de su obras, *Barrios Bajos y Prostitución* concretamente, fueron sorprendentemente repuestas con cierto éxito en aquel Madrid sitiado por la guerra.

Pedro Muñoz Seca.

Sólo o en compañía de su inseparable compañero Pedro Pérez Fernández promueve con claridad los estrenos de comedias con los que obtienen un gran éxito de público. Es el autor que más estrenos realiza durante el periodo.

El primer estreno importante que realiza una vez instaurada la República es *El Drama de Adán* (1931) que no consigue el beneplácito del público. En 1932 estrena *Te quiero Pepe* con la que sí consigue llegar a las doscientas representaciones, al igual que *Equilibrios* de 1933. En 1934 de nuevo llega a las doscientas representaciones con *La Eme*.

Pero, la mayor parte de su producción la hace con Pedro Pérez Fernández, con quién estrena, entre otras, *Mi Padre* (1931), *La Oca* (1931), sátira política contra las organizaciones obreras, *Anacleto se divorcia* (1932), *La Voz de su amo* (1933) *Soy un sinvergüenza* (1934), *Marcelino fue por vino* (1935) y su última obra estrenada en Madrid *Zape* en 1936.

Luis Martínez Kleiser y Eduardo L. Del Palacio

Estrenan en Abril de 1935 una obra, *Los hermanos de Betania*, que está en la línea de reivindicación de un pasado glorioso, mezcla de lo épico y lo místico, que tendrá su cima con las obras de José María Pemán

José María Pemán

Es el escritor más conocido de la ultraderecha española. Su producción se extiende por casi todo el siglo XX hasta su muerte en 1981. En la época de la República y hasta el inicio de la contienda estrena cinco obras de marcado carácter reaccionario. En 1933 estrena con notable éxito *El divino impaciente*, el año siguiente estrena *Cuando las Cortes de Cádiz*, también en la misma línea reaccionaria. *Cisneros* nos traslada a la época de los reyes Católicos uno de los símbolos más utilizado por los fascistas españoles, como símbolo de la grandeza del imperio.

Además de estas obras estrena *Noche de levante en calma* (1935) y *Julietta y Romeo* (1936). Estas obras no tienen el carácter reaccionario de las otras. La primera es un drama ambientado en un pueblo de marineros y la segunda una comedia.

Joaquín Dicenta

Destacamos dos de su obras estrenadas en esta época, *Leonor de Aquitania* (1933), sobre la figura de esta mujer, que fue reina de Francia e Inglaterra y madre de Ricardo Corazón de León, y *La Pluma al viento* otro drama histórico estrenado 1931.

b) La tendencia innovadora:

De todas las tendencias es la que mejor se puede identificar con el teatro burgués. Estos autores se encuentran cómodos con el “status” del momento y, a diferencia de los anteriores que buscaban una transformación radical de la sociedad, estos dramaturgos ven la democracia burguesa como un modelo de sociedad aceptable, siempre y cuando no se cuestionen las estructuras básicas de la sociedad.

Los autores adscritos a esta tendencia y que estrenan en este momento son: Jacinto Benavente, Carlos Arniches, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, Gregorio Martínez Sierra, los hermanos Machado, Azorín, Pilar Millán Astray, Honorio Maura, Manuel de Góngora, Ángel Lázaro, Enrique Jardiel Poncela, Alejandro Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Joaquín Calvo Sotelo, Manuel Azaña. Son sin duda los autores que más éxito comercial alcanzan. Desde el punto de vista estético, estarían en la línea del teatro burgués de la época.

Jacinto Benavente

Es sin duda uno de los autores claves de nuestro periodo y de la historia del teatro español durante el siglo XX. Durante el periodo que nos ocupa estrena 14 obras que junto a las reposiciones de sus obras anteriores nos dan la presencia continuada de este autor en la cartelera madrileña del momento

Un mes antes de proclamarse la República estrena *De muy buena familia*, y el mismo año *Literatura* y *La Melodía del Jazz Band*, está última alcanzo las 150 representaciones, y *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*. Todas ellas son comedias burguesas, con escenarios burgueses y para un público burgués.

En 1932 estrena *Santa Rusia*, un drama de evocación y admiración a la revolución rusa y *La Duquesa Gitana*. En 1933 estrena *El rival de su mujer* que no gozó del beneplácito del público, tan solo estuvo dos semanas en cartel y *La verdad inventada* con la que consiguió más de cien representaciones. Cuatro obras más estrena en 1934 en la misma línea de la comedia burguesa, *El pan comido en la mano*, *Ni al amor, ni al mar*, *Memorias de un madrileño* y *La novia de nieve*. En 1935 estrena *No juguéis con esas cosas* y *Cualquiera lo sabe*.

Durante la guerra civil, se declaró partidario de la República, se repusieron algunas de sus obras, aunque no estrenó nada nuevo hasta el final de la contienda durante el régimen de Franco se retractó de todo lo dicho anteriormente para terminar instalándose con comodidad en el nuevo régimen.

Carlos Arniches

Es otro de los autores que más éxitos alcanzó durante este periodo. En 1931 estrena *Vivir de ilusiones*, y *La diosa ríe*, ambas con más de cien representaciones. Hasta 1933 no vuelve a estrenar con *Las dichosas faldas*, *Cuidado con el amor*, *Las Doce en punto* y *El casto Don José*. En 1935 estrena *La tragedia del pelele* y antes de empezar la guerra *Yo quiero*.

Estrena una obra en compañía de Joaquín Abati, *Salud y pesetas* de 1934. Todas sus obras obedecen a la misma concepción del teatro como un vehículo para el entretenimiento

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Famosos por sus particulares caracterizaciones de los personajes y las tierras de Andalucía, llevaban estrenando con éxito desde hacía algunos años y continuaban haciéndolo a buen ritmo. De entre todos sus estrenos destacan *Solera* en 1932, *El susto* en 1933, *Cinco lobitos* en 1934, *Martes 13* en 1935. Todas sus obras son comedias que buscan el éxito fácil por encima de las propuestas artísticas, aunque siempre gozaron del beneplácito del público.

Gregorio Martínez Sierra

El director que había renovado la escena española y que ya había estrenado con éxito *Canción de Cuna* estrena *Morirse es un error* el 5 de agosto de 1936.

Enrique Jardiel Poncela

Estrena con éxito varias obras entre ellas *Usted tiene ojos de mujer fatal* en 1933, *Angelina o el honor de un brigadier* en 1934, y *Las cinco advertencias de Satanás* en 1935.

Honorio Maura

Es de los pocos autores que extiende su producción a la guerra civil y que estrena alguna obra durante el conflicto. En 1931 estrena *La noche loca*, *Eva*, *indecisa* en 1932, *El príncipe que todo lo aprendió en la vida* en 1933 y *Aquella jaca tan brava* en 1937.

Pilar Millán Astray

Es la única mujer que estrena con éxito durante este periodo. En 1931 estrena *Los amores de la Nati*, y *Ruth* y *Las tres Marías* en 1936, entre otras.

Antonio y Manuel Machado

Realizaron algunas incursiones en el teatro aunque no consiguieron la calidad estética que con su poesía, *La prima Fernanda* en 1931 y *La duquesa de Benamejí* en 1932, no fueron mal acogidas por el público de la época.

Manuel Azaña

Cuando se estrena *La Corona*, Azaña ya era una figura política nacional y este hecho parece que perjudicó más que benefició la crítica de la época de una obra que estuvo en cartel menos de un mes y que sólo alcanzó 26 representaciones.

Esta obra, en contra de lo que pueda parecer por el título, no es un drama político, es un drama poético, aunque aparecen elementos e ideas propios del momento político que se estaba viviendo. La obra, estrenada en el periodo republicano, está escrita en la época de la dictadura de Primo de Rivera, y ya vemos elementos que van a cristalizar después, una cruel guerra civil, disputas por el poder etc...

Alejandro Casona.

Además de dirigir la sección de teatro estrena varias obras durante el periodo, con la primera, *La sirena varada* estrenada en 1934, había obtenido el premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid, posteriormente estrena *Otra vez el diablo* en 1935 y un poco antes de estallar la contienda civil *Nuestra Natacha* en 1936, que habría de convertirse en la obra dramática estrenada en la época más vista durante el periodo, con numerosas reposiciones durante la guerra.

Otros autores que podemos adscribir a esta tendencia y que estrenan alguna de sus obras en este periodo son, **Juan Ignacio Luca de Tena** que estrena *¿Quién soy yo?* en 1935, **Ángel Lázaro** estrena *La hoguera del diablo* en 1932, *Santa Marina* en 1934 y *Casada sin marido* en 1936. **Manuel de Góngora** estrena *El gigante y la rosa* en 1931 y **Joaquín Calvo Sotelo** estrenó *El rebelde* en 1934.

c) La tendencia novadora:

Esta tendencia plantea la ruptura, pero la ruptura en una doble vertiente por un lado la ruptura política y por otro lado una ruptura estética. Aunque la mayor parte de los autores se identifican en un primer momento con la República, de la misma manera que ocurría con algunos autores adscritos a la tendencia restauradora, según se van desarrollando los hechos asumen posturas más radicales. Desde el punto de vista de la estética también están planteando una ruptura con el teatro burgués y con el teatro realista, estando próximos a las tendencias vanguardistas que están apareciendo en Europa.

Los autores que destacan y que estrenan en este periodo son Manuel Linares Rivas, Valle Inclán, Federico Oliver. José López Pinillos, Jacinto Grau, Federico García Lorca y Rafael Alberti entre otros.

Manuel Linares Rivas

Estrena *Todo Madrid lo sabía* en 1931, *Eva Quintanas* en 1933, y *Por tierra de hidalgos* en 1934.

Ramón María del Valle-Inclán

Considerado por muchos el mejor autor teatral español de nuestro siglo es el más claro ejemplo del divorcio que existía entre los gustos del público y la calidad artística de las obras representadas. Con *Farsa y licencia de la reina castiza* estrenada en 1931 obtuvo un considerable éxito que de alguna manera repitió con *El embrujado* en 1931. Por el contrario, el estreno de *Divinas palabras* en 1933, fue un auténtico fracaso consiguiendo sólo 22 representaciones. Esta fue la última obra estrenada, de un autor que moriría antes de iniciarse el conflicto.

Ramón Pérez de Ayala

Una de las obras que mayor impacto causó en 1931 fue la adaptación que el propio Pérez de Ayala hizo de su novela *A.M.D.G.* Durante el mes que estuvo representándose en el Beatriz no faltaron los disturbios entre los seguidores de Pérez de Ayala y los católicos, que consideraban la obra como un intolerable insulto a la religión católica. Hay que entender que en esos momentos la cuestión religiosa, que tantos dolores de cabeza iba a dar a los políticos republicanos, se encontraba en todo su apogeo con las continuas quemaduras de conventos e iglesias.

No fue esta la única obra con connotaciones políticas estrenada en esta temporada, otra obra que causó más de un alboroto fue *Los pistoleros* de **Federico Oliver**, drama sobre el pistolismo en Barcelona. Estrenada en el Español por la compañía de Enrique Borrás, fue motivo de algún que otro incidente entre conservadores y republicanos. El mismo autor también estrenó *El negro que tenía en alma blanca* en 1933 junto con **Alberto Insúa**.

Rafael Alberti

Era ya un reconocido poeta que había conseguido el Premio Nacional de Poesía. Estrenó dos obras: *Fermín Galán* en 1931 y *Los Salvadores de España* en 1936. La primera es un homenaje al mártir de la República que tras el fracaso del levantamiento de Jaca es fusilado; la segunda podríamos adscribirla a lo que se ha denominado teatro de agitación y de urgencia fue escrita en los comienzos de la guerra civil y está concebida como un arma propagandística y de lucha.

Federico García Lorca

Federico García Lorca que ya había estrenado varias obras, *El maleficio de la mariposa* (1920) estrena en este periodo el *Retablillo de Don Cristóbal*, en Buenos Aires en 1934, *Bodas de sangre* en 1933 y *Yerma*, estrenada en el Español el 29 de Diciembre de 1934 por la compañía de Margarita Xirgu, constituyendo el éxito más sonado del autor granadino.¹⁶

En estos mismo años Lorca escribe sus tres dramas más vanguardistas: *Así que pasen cinco años*, (1931), *El público* (1933) y *La comedia sin título* (1936), está última inconclusa. Ninguno de los tres llegaron a estrenarse durante el periodo. En España se estrenaron en los años 80. El propio Lorca era consciente de la dificultad de estrenar estos dramas vanguardistas en una época en la que los gustos del público iban por otros derroteros.¹⁷

José Balbontín

Para terminar con esta tendencia mencionar a José Balbontín que escribe en un clima ya prebélico un drama, *La canción de Riego*, que no consigue llegar a las diez representaciones.

¹⁶ El estreno de *Yerma* en el Español provocó algunos incidentes, hasta tal punto que Margarita Xirgu tuvo que interrumpir la representación durante algunos minutos. Ya desde unos días antes del estreno el ambiente estaba sumamente cargado y, de nuevo, una obra de teatro sirve para poner de manifiesto las dos irreconciliables Españas. Sobre este estreno y los acontecimientos que desató existe un pequeño reportaje bastante interesante publicado en el diario *El Mundo*, el día 24 de Diciembre de 1994, bajo el título "El estreno de *Yerma*"

¹⁷ El propio Lorca era consciente de la dificultad de estrenar en la España de ese tiempo obras de esa características, así, en un entrevista concedida a un periodista del periódico argentino *La Nación* declara: " En cuanto a la obra, que se titula *El Público*, no pretendo estrenarla en Buenos Aires, ni en ninguna otra parte, pues creo que no hay compañía que se anime a llevarla a escena, ni público que la tolere sin indignarse"

7.1.2.2. El teatro extranjero

La presencia del teatro extranjero en la cartelera madrileña es escasa. Salvo contadas excepciones, el núcleo de la programación teatral estaba compuesta por producciones propias.

Los países extranjeros que más teatro aportan son Francia y Rusia. Francia había sido el modelo para la alta comedia tan de moda en esta época y Rusia se había convertido en el referente ideológico para la izquierda española lo que ocasionó que muchas obras de autores rusos fueran montadas en España.

De entre los autores franceses, Henri Bernstein es de los que más éxitos consigue, llegando a montar cuatro de sus obras, *Les Amies*, *Le Venin*, *La Ráfaga*, *Sansón*, y *Melo*. Durante el mes de mayo de 1931 actuó en el Alcázar la compañía de teatro francés Galas Karsenty que montó varias obras francesas, Henry Bernstein y Eduardo Bourdet figuran entre los autores representados por esta compañía.

Otros autores franceses que se destacaron en este periodo son Francis Croisset con *Cuentan de una mujer* (1932), *Beso mortal* (1932) de Le Curiadec, con gran éxito de público, Lenormand con *Asia* (1933), Lucien Bernard que estrena con cierto éxito *Un Americano en Madrid*, y Jacques Deval que estrena *Camarada* (1934).

Rusia, que con el triunfo de la revolución socialista se había convertido en el punto de mira de muchos españoles, aporta una buena cantidad de teatro que en su mayor parte se destina a propaganda ideológica. Aunque esta tendencia se acentuará durante la guerra, ya vemos en estos años previos al conflicto la presencia de autores rusos en la escena madrileña. Leonidas Andreiev, con *Los siete ahorcados*, montado por el Teatro Escuela de Arte en 1933, Anton Chejov con *El jardín de los cerezos*, *El asilo de Noche*, y Máximo Gorki con *La Madre*, montada en repetidas ocasiones, son las obras rusas más notables.

Ramón Caralt fue uno de los directores que más teatro extranjero introdujo en España, *Grand Hotel*, comedia norteamericana, *Jimmy el misterioso* etc. son obras montadas por él.

Como vemos en general el teatro extranjero gozó de poco éxito entre el público español y llama la atención que nombres como Ibsen, Bernard Shaw, Pirandello, Brecht y Alfred Jarry por citar alguno de los que estaban llenando la escena de la época, no aparezcan en estos casi diez años de teatro español.

7.1.2.3. El teatro clásico

Es el teatro Español, de titularidad pública a cargo del Ayuntamiento de Madrid, el que más teatro clásico español programa. Es la Compañía de Margarita Xirgu, bajo la dirección de Cipriano Rivas Cheriff, la que con más asiduidad interpreta clásicos: *El Alcalde de Zalamea* y *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca son los clásicos más repuestos, aunque también se programan, *Fuente Ovejuna*, *El villano en su rincón* y *El Caballero de Olmedo* de Lope de Vega, junto a *Don Álvaro o la Fuerza del sino* del Duque de Rivas.

En cuanto al teatro clásico extranjero, prácticamente brilla por su ausencia, tan sólo *Hamlet* de Shakespeare, *Cirano de Bergerac* de Rostand y *El médico a palos* de Moliere aparecen en la cartelera.

Mención especial merece el esfuerzo que se hizo tanto por parte del Teatro de las Misiones Pedagógicas como de la Barraca para recuperar obras clásicas y acercarlas al público más alejado de los centros donde se programaba teatro.

Entremeses de Lope de Rueda y Cervantes, y piezas breves del repertorio clásico español recorrieron los caminos de España en busca de los más recónditos escenarios.

7.1.2.4. El Teatro en el proyecto cultural de la República:

Las Misiones pedagógicas, La Barraca, el Teatro Nacional.

Como se ha visto en repetidas ocasiones, el teatro durante los años treinta era un arte sujeto a lo que podríamos llamar las leyes del mercado: estaba concebido, fundamentalmente, como un negocio.

Frente a esta opción y dentro del proyecto cultural de la II República se realizan varios intentos para que, a la vez de producir una fuerte renovación en la escena española, sirvan también como vehículo de transmisión de la cultura, sirvan para acercar el teatro a las grandes masas de españoles que han permanecido al margen del hecho teatral durante decenios.

En este doble marco de renovación de la escena y de acercamiento de la cultura a todos los rincones de España nacen dos proyectos: El Coro y Teatro del Pueblo de las Misiones Pedagógicas y El Teatro Universitario La Barraca, aunque también se mencionarán los intentos de creación por parte del Estado de un Teatro Nacional, que fuese la punta de la lanza de la tan manida renovación teatral española.

Las Misiones Pedagógicas.

En Mayo de 1931 el Ministerio de Instrucción Pública que dirigía Marcelino Domingo crea mediante un decreto el Patronato de Misiones Pedagógicas que, bajo la presidencia de Manuel Bartolomé Cossío, tenía el objetivo de llevar la cultura a las personas y lugares que tradicionalmente habían permanecido al margen de cualquier acontecimiento cultural.

Entre las actividades que estas Misiones Pedagógicas iban a realizar nos encontramos con la creación de bibliotecas, conferencias, proyecciones cinematográficas, audiciones musicales, museos ambulantes con las reproducciones de las pinturas más interesantes y, por supuesto, teatro.

Bajo la dirección de Eduardo M. Torner y Alejandro Casona, el grupo del Coro y Teatro del Pueblo estaba integrado por universitarios que hacían las funciones en distintos pueblos los domingos y durante las vacaciones. Los encargados de las escenografía eran Piti Bartolozzi y Pedro Lozano y el repertorio lo componían obras de los autores clásicos españoles, Lope de Rueda, Juan del Encina, Cervantes, Calderón de la Barca, Ramón de la Cruz etc.

Este Teatro se presentó oficialmente el 15 de Mayo de 1932 en Esquivias y Seseña y hasta 1936 recorrieron casi trescientos pueblos, en su mayor parte pequeños. Como otras muchas iniciativas, el levantamiento derechista de 1936 terminó con esta experiencia de acercamiento de un arte eminentemente popular a unas gentes que en su mayoría no habían visto en su vida una obra de teatro.

La Barraca

Más conocida que el Teatro de las Misiones Pedagógicas, es el Teatro Universitario La Barraca, dirigido por Federico García Lorca y Eduardo Ugarte que tenía objetivos muy parecido a los señalados para las Misiones Pedagógicas: acercar a los pueblos de España el teatro clásico español, a la vez que se renovaba la estructura teatral española.

La Barraca nace en otoño de 1931 y no lo hace como iniciativa del Estado, aunque pronto recibió importantes subvenciones por parte del Ministerio que dirigía Fernando de los Ríos.

La primera representación se hace en Burgo de Osma en Soria el 10 de Julio de 1932, y hasta 1937, en plena contienda civil, y con Federico García Lorca asesinado en Granada, estuvo recorriendo los pueblos de la España republicana.

El Teatro Nacional Español

Aunque el Teatro de las Misiones Pedagógicas y La Barraca fueron dos iniciativas, la primera creada por el Estado y la segunda fuertemente subvencionada, ninguna de ellas puede considerarse como un verdadero Teatro Nacional Español.

La creación de un Teatro Nacional Español fue una cuestión muy debatida durante todo el periodo republicano y con profundas divergencias sobre cual era el modelo a seguir.

El 31 de Agosto de 1934 el Consejo Nacional de Cultura había aprobado, a instancias de Antonio Machado, presupuesto para poner en marcha el Teatro Nacional Español.

La ubicación del Teatro Nacional sería en el teatro Español y si el Ayuntamiento de Madrid se oponía, pues era su titular, se instalarían en el María Guerrero.

Definitivamente, se decide que sea el Teatro María Guerrero el que albergue el futuro Teatro Nacional, aunque este acuerdo dejaba al Teatro Escuela de Arte sin sede, debido a la necesidad de acondicionar este teatro, lugar donde venía actuando regularmente.

Las obras no se terminaron y fue imposible la creación del tan necesitado Teatro Nacional, constituyendo uno más de los ambiciosos proyectos que fueron truncados con el estallido de la guerra civil.

7.2. TEATRO Y GUERRA CIVIL.

Cuando el 18 de Julio de 1936 se produce el levantamiento fascista la casi totalidad de la intelectualidad española se puso al lado del gobierno legítimo de la República. No ocurrió así con la mayor parte de los autores consagrados, que acogieron con simpatía el alzamiento militar, Manuel Machado, los hermanos Álvarez Quintero, José María Pemán y Eduardo Marquina, entre otros.

Otros fueron asesinados, García Lorca por los fascistas en Granada y Muñoz Seca por los revolucionarios en Madrid

En Madrid habían quedado, entre otros, Rafael Alberti, Rafael Dieste, Ramón J. Sender, Álvaro Orriols.

Con la sublevación fascista que da origen a la guerra civil se abre un periodo nuevo para la historia de nuestro teatro. Madrid sufrió el asedio de las tropas franquistas casi desde el inicio de la contienda, este hecho influyó de una manera determinante en la producción teatral de la capital. Muchas compañías de Madrid estaban de gira por provincias y no pudieron regresar, muchos actores lograron un pasaporte para irse a Hispanoamérica y las compañías que quedaron fueron socializadas. Los actores acudían al frente y era necesario cambiar la cartelera que había estado dominada las temporadas anteriores por los géneros más frívolos y desenfadados. Esta renovación de la cartelera sólo se consiguió en parte, ya que, en general, la programación siguió siendo similar a la anterior al 18 de julio.

Se seguirá un esquema parecido al utilizado para estudiar el periodo 1931-1936. En primer lugar se analizarán las producciones musicales, la zarzuela y la revista, para más adelante centrarnos en el análisis de producción dramática, sus tendencias, el teatro de urgencia, los clásicos y el teatro extranjero.

7.2.1 Espectáculos musicales:

A) La revista

Este género siguió siendo de gran agrado por parte del público madrileño que veía en estas frivolidades la necesaria desconexión con la tragedia que estaban viviendo. La revista se nutrió fundamentalmente de los éxitos anteriores al 18 de julio, *Las Leandras*, *Las Pavas* y *La Pipa de Oro* siguieron siendo las revistas más representadas. En cuanto a los estrenos destacamos *Me gustan todas* de M. Portoles con 70 representaciones, *María Magdalena* de Rafael de León y Salvador Varverde, con música de Manuel Quiroga consigue 40 representaciones y *Los Cardenales* estrenada por la compañía de Conchita Rey y Rafael Arcos con 100 representaciones.

Una de la revistas de más éxito durante los años de la guerra fue *Las ametralladoras* de Ramonchu. El mismo autor estrenaría después *Ole con Ole*.

Un caso curioso fue la revista *Tatí... Tatí...* que en un principio fue prohibida por inmoral y después fue repuesta con un enorme éxito, llegando a alcanzar la compañía de Concha Rey y Rafael Arcos las 150 representaciones durante los cuatro meses que estuvo en cartel.

Otro gran éxito de la revista lo constituyó *Las Incendiarias* de Alfredo Díaz y Carlos García Muñoz que estuvieron cuatro meses en cartel con una compañía de la U.G.T.(Unión General de Trabajadores)

Según se iba perdiendo la guerra para la República la cartelera ofrecía menos cambios y así, una revista como *Pide por esa boca* se mantuvo desde mediados de 1938 hasta el final de la guerra en cartel.

En definitiva, pocos estrenos se aportan durante los tres años de contienda y en general se continúa con las obras que habían sido éxitos antes del inicio del conflicto.

B) La zarzuela

Lo mismo ocurría con la zarzuela que seguía viviendo no ya sólo de los éxitos de los últimas temporadas sino en muchos casos de zarzuelas escritas hacía muchos años. No obstante se produce algún estreno como *La Patria Chica* de los hermanos Álvarez Quintero, con música de Ruperto Chapí que no consigue más que 7 representaciones. Otra zarzuela estrenada durante este periodo es *El Chaparral* de Palomo Jiménez. y García Morales con música de Álvarez García. Marqués Tirado estrena, con música del Maestro Quiroga, *Rosa de Triana*. *La Molinerica* es otra zarzuela estrenada en esta temporada con 10 representaciones. Por último, mencionar *El truco de rosario* de Antonio Rodríguez Micó, con música de Agustín Bódalo.

Rivas Cheriff también hace incursiones en la zarzuela estrenando *El Pelele* con música de Conrado del Campo.

En general ninguno de los estrenos nuevos gozó de una buena acogida de público.

Algunas zarzuelas tomaron los temas de la situación que se estaba viviendo, así ocurre con *Sol de libertad* de Manuel Rusell estrenada en septiembre de 1937, *Bayadera Roja* de Contreras Camargo puesta en escena por la compañía de zarzuelas de la C.N.T, aunque con escaso interés por parte del público.

Una zarzuela que si gozó del aplauso del público fue *El Mesón del pato rojo* de Portillo y Romo que permaneció casi tres meses en cartel y realizó casi 100 representaciones. La última zarzuela estrenada antes de la entrada de los nacionales en Madrid fue *Coctail o Una Copla hecha mujer*.

7.2.2. Espectáculos dramáticos

No es fácil ni tan siquiera esbozar un análisis somero del teatro español durante la guerra civil. La poca bibliografía que sobre este asunto existe analiza exclusivamente el teatro que se produce en la zona republicana¹⁸, no conociendo, ninguna obra que trate del teatro producido en la zona nacional. Por lo que a este trabajo respecta se centrará en el estudio del teatro que se hace en Madrid, aun siendo conscientes de que cualquier interpretación que pretenda globalizar todo el teatro español que se produce entre 1936 y 1939 ha de tener en cuenta el teatro producido en la zona nacional, analizando las carteleras de las ciudades que desde el inicio permanecieron en manos de los insurgentes, Sevilla, Zaragoza etc...

A) Las Tendencias.

Es difícil aplicar el mismo esquema de las tres tendencias: restauradora, innovadora y novadora, que proponíamos para el teatro del primer periodo republicano a la producción dramática durante el periodo de guerra, puesto que la situación militar que se produce en cada una de las zonas hace imposible las manifestaciones de un teatro contrario a sus principios ideológicos. En principio parece absolutamente inconcebible que en el Madrid asediado por las tropas de Franco se programase alguna obra de las que definíamos como de tendencia restauradora y que se identificaban políticamente con el movimiento de los rebeldes, de la misma manera que en las ciudades donde triunfa el movimiento es difícil pensar que se programasen obras de Federico García Lorca asesinado en Granada al iniciarse el levantamiento.

Esto es la teoría, la práctica nos hará ver como en el Madrid sitiado se programaban con éxito obras de Luis Fernández Ardavín que habíamos encuadrado en la tendencia restauradora.

Una vez explicadas las dificultades de plantear el mismo esquema, proponemos otro que pensamos puede ser más operativo y práctico.

Por un lado hablaremos del teatro que se realiza con el objetivo de ayudar a la causa de la guerra, es un teatro de urgencia, propagandístico y que sobre todo en los primeros meses de la contienda va tener una presencia importante.

¹⁸ Las obras sobre este aspecto manejadas han sido los clásicos de José Monleón, *El Mono Azul*, *Teatro de Urgencia y Romancero de la Guerra Civil*, el de Robert Marrást, *El teatre durant la Guerra Civil espanyola*, de Fernando Collado *El Teatro bajo las bombas* y el más reciente de Francisco Mundi Pedret, *El teatro de la Guerra Civil*.

Por otro lado hablaremos del teatro comercial, de un teatro de ocio y de diversión que es el continuador de la cartelera madrileña anterior a julio de 1936.

Teatro de urgencia y de propaganda

Desde el inicio de la guerra hay un grupo de hombres y mujeres que piensan que el teatro también puede ser una arma para luchar contra el fascismo, y, de la misma manera, consideran que el inicio de la guerra ha de servir de estímulo para realizar la necesaria renovación de la escena española que había estado dominada hasta entonces por el teatro burgués.

Durante toda la guerra hay una parte de escritores que se dedican a producir obras sobre los acontecimientos que se están viviendo, obras de propaganda para animar a los soldados que están en el frente. Son obras sin calidad artística, que tienen un objetivo muy claro y un periodo de vigencia muy corto y que fuera de es contexto pierden toda su fuerza. Esto es lo que se ha llamado “teatro de urgencia” y “teatro de propaganda”

Las primeras manifestaciones de este tipo de teatro las encontramos en el mismo mes de agosto de 1936, cuando el día 20 de este mes las Misiones Pedagógicas ponen en escena en el Español tres obras breves, *El Dragonzillo* de Calderón de la Barca, *El enamorado y la muerte* de Rafael Alberti, y *El falso Faquir* de Rafael Dieste. Ese mismo mes de agosto se estrenan *Las herencias proletarias*, en el teatro Legazpi, *Luminaria* y *El Miserable puchero*.

Durante el mes de Agosto proliferaron por todo Madrid los festivales benéficos que se realizaban para recaudar fondos para los milicianos y que solían acoger cine, variedades, y la intervención de algún destacado líder miliciano.

En septiembre se estrena en el Español, *Ya están en pié los esclavos sin pan* de Aurelio Rodríguez León y en Octubre *El cuartel de la Montaña* de Balbontín. *Viva la República o El último traidor* de Luis Palomar y Julián Gómez Díaz, y *El Frente de Extremadura* también de Balbontín, fueron algunas de las primeras obras de claro matiz propagandístico y de calidad literaria dudosa

El 20 de octubre en el Español, aparece Nueva Escena con el estreno de *Al Amanecer* de Rafael Dieste, *La Llave* de Ramón J. Sender, y *Los Salvadores de España* de Rafael Alberti. Nueva Escena es un grupo teatral creado por la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Los intelectuales republicanos españoles actúan durante la guerra como un cuerpo constituido que aglutina la Alianza de Intelectuales Antifascistas, cuya presidencia ostentaba José Bergamín, siendo su secretario Rafael Alberti.

El Mono Azul fue una de las revistas más importantes del bando republicano. De este núcleo nace la idea de crear un nuevo teatro que sea, según sus propias palabras “un teatro para el pueblo, un teatro del pueblo” y con unos objetivos muy claros “ Nueva Escena... quiere servir al interés del momento; animar, divertir, caricaturizar: servir en suma a la guerra”.¹⁹

En la misma línea de este teatro de agitación y propaganda **José Balbontín** estrena *Pionera*.

Aunque podamos pecar de repetitivos, nos parece necesario señalar que ninguna de estas obras obtuvo un gran éxito de público, máxime cuando las comparemos con el teatro cómico que analizaremos en el siguiente apartado.

Los primeros días de noviembre, cuando el asedio a Madrid es más intenso la actividad teatral queda paralizada hasta enero de 1937 hasta que, poco a poco va tomando su ritmo habitual.

Pérez León que dirigía una escuela de actores estrena en el Español *Noches de Bombardeo*.

Otro grupo que desempeñó una gran labor teatral fue el Teatro de Arte y Propaganda, dirigido por María Teresa León e instalado en el teatro de la Zarzuela. Montó varias obras durante el invierno de 1937 y 1938. Destacan, *El Dragonzillo*, de Calderón de la Barca, *Un duelo* de Chejov, *La Tragedia Optimista* de Vineewski, *El Bulo* de Santiago Ontañón, *Sombras de héroes* de Germán Bleigerg, *Numancia* de Miguel de Cervantes, *El saboteador*, *El talego Niño* de Quiñones de Benavente, *El Agricultor de Chicago*, de Mark Twain, *Chateaux Margaux*, y una reposición del *Fermin Galán* de Rafael Alberti.

Sin duda, *La Numancia* de Cervantes adaptada por Rafael Alberti fue una de las mejores, por no decir la mejor obra de las que se representaron en el Madrid de la guerra, y así lo atestigua la presencia de público. Casi cuatro meses en cartel y 70 representaciones la convierten en una de las obras más vistas del periodo bélico, con la excepción hecha de las revistas y zarzuelas.

Un autor que contó con el apoyo del público fue **César García Iniesta**, que estrena tres obras, *El crimen del Padre Amaro* (1938), *Tristes herencias* (1938) y *Ya soy un hombre* (1938).

¹⁹ En el número 10 del 29 de Octubre de 1936, aparece en *El Mono Azul*, el manifiesto de Nueva Escena acompañado de un resumen de cada una de las tres obras que se van a representar. En la actualidad esta revista ha sido reeditada por la editorial Topos Verlag.

Federico García Lorca

Asesinado en Agosto de 1936, se convirtió, desde el principio, en un símbolo de las brutalidades realizadas en la zona dominada por los fascistas. Se repusieron varias de sus obras, *Bodas de sangre*, *Mariana Pineda*, *Los Títeres de cachiporra* y *Yerma*.

José María Granada

Este autor estrena *Esta noche mando yo* y se reponen *El Empecinado* y *El Niño de Oro*

A todos estos se le puede unir algún título más en el que el tema de la guerra es el eje fundamental pero que carecen de valor artístico y que no gozaron de la aceptación del público.

Con las excepciones vistas, la cartelera madrileña de los años de guerra siguió las mismas pautas que antes del 18 de Julio, los intentos por crear un teatro de arte y propaganda que estuviese a la altura de las circunstancias fracasaron y los escenarios siguieron montando obras del mismo corte de la etapa anterior.

Teatro comercial

Junto al teatro de urgencia y propaganda convivió e incluso prevaleció un teatro comercial de corte humorístico, de características similares al anterior al 18 de Julio. Ninguno de los autores que habíamos incluido en la tabla de autores más representados durante el periodo estrena ninguna obra durante la guerra, con la excepción de Javier de Burgos y Ángel Custodio y Álvaro de Orriols.

Ya se ha comentado que muchos de los autores de éxito simpatizaron con el golpe de estado fascista, Muñoz Seca, Pemán, Jardiel Poncela, los hermanos Álvarez Quintero entre otros, pero también es verdad que, con la excepción de los dos primeros, los demás aunque no estrenaron siguieron estando presentes en la cartelera madrileña durante toda la guerra.²⁰

²⁰ Sobre la continua programación de obras anteriores al 18 de Julio y a autores simpatizantes con el régimen que seguían programándose en Madrid, hay varios artículos de críticos del momento denunciando tal situación. Mencionaremos dos de ellos, por un lado el crítico del ABC, aprovecha la crítica de la revista *Las hay frívolas*, que aparece en ese mismo diario el 17 de Abril de 1938, para denunciar el empeño de recurrir al teatro anterior al 18 de julio en vez de experimentar formas nuevas. En el mismo sentido se manifiesta José Luis Salado crítico teatral de *La Voz* en el número 45 de Mayo de 1938 de *El Mono Azul*, con un artículo titulado “*La guerra y el pan de los currinches*”

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

Aunque no estrenan ninguna obra, se reponen hasta trece obras suyas con buena acogida por parte del público. Entre las reposiciones más interesantes recogemos, *Amor a oscuras*, *Las flores*, *Lo que hablan las mujeres*, *Malvaloca*, *Mariquilla Terremoto*.

Carlos Arniches

Tampoco estrena ninguna obra durante la guerra aunque se reponen seis obras suyas, *Los Caciques*, *Las Doce en punto*, *Para ti es el mundo*, *Yo quiero*, *Las lágrimas de la Trini* y *Mi Papá*.

Jacinto Benavente

Aún sin estrenar ninguna obra, la presencia de Jacinto Benavente es clara durante toda la guerra civil, reposiciones de *La cenicienta*, *Los Malhechores del bien*, *Malvaloca*, *La Malquerida*, *Santa Rusia*, *De muy buena familia* y *Los intereses creados* entre otras, obtuvieron el aplauso del público.

Alejandro Casona

Este autor que había dirigido las Misiones Pedagógicas no estrena ninguna obra aunque *Nuestra Natacha*, estrenada poco antes de iniciarse el conflicto, se repone con éxito varias veces.

Joaquín Dicenta

Considerado como un autor izquierdista, basta recordar las continuas reposiciones de *Juan José*, los 1º de Mayo, repone además de la mencionada obra, *Daniel*, *Nobleza Baturra* y *El señor feudal*

Luis Fernández Ardavín

Es uno de los casos más curiosos, considerado como un autor derechista e incluido dentro de la tendencia restauradora este autor aparece con bastante asiduidad en los teatros madrileños durante la guerra civil. Repone obras como *El bandido de la sierra*, *Barrios Bajos*, *Prostitución*, *Rosa de Madrid*.²¹

A modo de conclusión podemos decir que el balance teatral de la guerra civil no puede ser más desolador. Aun a pesar de los intentes de renovación de la escena española, de hacer un verdadero teatro de urgencia y de dar un nuevo giro a la escena teatral, los resultados son muy pobres. Sólo en los primeros meses de guerra aparecen algunas obras de urgencia pero a partir de enero de 1937 cuando la cartelera madrileña se vuelve a normalizar, se vuelve a llenar la escena las zarzuelas, las revistas, con muy pocos estrenos en ambos casos.

En cuanto a la producción dramática aunque se puede destacar la aparición de nuevos autores teatrales, en general, los estrenos no gozan del aplauso del público y se mantienen en cartel durante muy poco tiempo.

En general se opta por reponer obras con éxito de temporadas anteriores y los autores siguen siendo los mismos, con la excepción de Muñoz Seca.

²¹ La presencia tan continuada de un autor como Luis Fernández Ardavín en la cartelera de los años del conflicto, nos hace cuestionar, en parte la teoría de las tendencias. Como ya apuntábamos no debemos hablar de autores, ni siquiera de obras de tendencia restauradora, tendremos que tener muy en cuenta los montajes que de estas obras se hacen. De hecho una de las reposiciones *El Bandido de la sierra*, se lleva a cabo por la compañía de la C.N.T., lo que nos hace sospechar que la puesta en escena sería bastante innovadora.

8.- BIBLIOGRAFÍA.

8.1. Obras citadas

- ANDURA, Fernanda (Coord.), *Historia de los Teatros Nacionales (1939 - 1962)*, Centro de Documentación Teatral, Ministerio de Cultura, 1993
- ARAQUISTAIN, Luis, *La batalla teatral*, Mundo Latino, Madrid, 1930
- BERENGUER, Angel, *El teatro en el siglo XX (hasta 1936)*, Ed. Taurus, Madrid, 1992
- COLLADO, Fernando, *El teatro bajo las bombas*, Kaydeda Ediciones, Madrid, 1989
- JACKSON; Gabriel, *La República española y la guerra civil (1931 - 1939)*, Orbis, Barcelona, 1987
- MARRAST, Robert, *El teatre durant la guerra civil española. Assaig d'història i documents*, Institut del Teatre, Barcelona 1978
- MCGAHA, Michael D., *The theatre in Spain during the Second Republic*, Grant & Cutler, Londres 1980
- MONLEÓN, José, “ *El Mono Azul*” *Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*, Editorial Ayuso, Madrid, 1979
- MUNDI PEDRET, Francisco, *El teatro de la guerra civil*, PPU, Barcelona, 1987
- PÉREZ, Manuel, “La escena madrileña en la Transición política (1975 - 1982)” *Teatro. Revista de Estudios Teatrales* Números 3/4, Junio - Diciembre 1993, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1993.
- SENDER, Ramón J., *Teatro de masas*, Orto, Valencia, 1931
- THOMAS, Hugh, *La guerra civil española*, Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1995
- VILCHES DE FRUTOS, María Francisca y DOUGHERTY, Dru , *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación*, Ed. Fundamentos, Madrid, 1990

8.2. Otras referencias bibliográficas

- ARAGONÉS, Juan Emilio, "Los Teatros de Madrid", *Ya*, 3 de Marzo 1978 - 9 Febrero 1979
- ARIAS DE COSSÍO, Ana María, *Dos siglos de escenografía en Madrid*, Mondadori, Madrid, 1991
- AZNAR SOLER, Manuel, *Max aub y la vanguardia teatral*, Universitat de Valencia, Valencia, 1993
- AZNAR SOLER, Manuel, "Rivas Cheriff, Valle - Inclán y la renovación teatral española", (1907 - 1936), *Cuadernos El Público*, num. 42.
- BILBATÚA, M, *Introducción a Teatro de agitación política, 1933-1939*, Edicusa, Madrid, 1976
- BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio, ZAVALA, Iris M. (1978 y 1979), *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, Vols. II y III, Madrid
- BORRÁS, Tomás y MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio, *Un teatro de arte en España*, Renacimiento, Madrid, 1925
- BRENAN, Gerald, *El laberinto español*, París, 1962
- BYRD, Suzanne, *La Barraca and the Spanish national theatre*, Abra Eds., Nueva York, 1975
- CASTELLÓN, Antonio, "Proyectos de reforma del teatro español . 1920 - 1939", en *Primer Acto*, nº 76 (Enero de 1976), pp. 4-13
- DÍEZ -CANEDO, Enrique; *Artículos de crítica teatral*, Ed. Mortiz, Méjico, 1968
- ESGUEVA MARTÍNEZ, Manuel, *La colección teatral "La Farsa", Anejos de la revista Segismundo-2*, C.S.I.C., Madrid, 1969.
- ESQUER TORRES, Ramón, *La colección dramática " El Teatro Moderno", Anejos de la revista Segismundo-2*, C.S.I.C, Madrid, 1969
- FUENTE, Ricardo de la, *Introducción al teatro español del siglo XX (1900 - 1936)*, Laia, Valladolid, 1987
- GARCÍA PAVÓN, Francisco, *El teatro social en España (1895-1962)*, Taurus, Madrid, 1962
- GARCÍA TEMPLADO, José, *El teatro anterior a 1939*, Madrid, Cincel, 1980
- GONZÁLEZ RUÍZ, Nicolás, *La cultura española en los últimos veinte años: el teatro*, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, 1949
- GORDÓN, José, *Teatro experimental español*, Escelier, Madrid, 1965
- GRANADOS, Vicente, *Literatura Española. Siglo XX*. Ed. Rosas, Madrid, 1978

- GUERRERO ZAMORA, Juan, *Historia del teatro contemporáneo*, Juan Flors, Barcelona, 1962
- HORMIGÓN, Juan Antonio, “Valle - Inclán y el Teatro de la Escuela Nueva”, *Estudios Escénicos*, nº 16, XII, 1972
- KRONIK, John W., “*La Farsa*” y el teatro español de preguerra (1927 - 1936), University of North Carolina, 1971
- MAINER, José Carlos, *La edad de plata (1902-1939)*, Cátedra, Barcelona, 1981
- MARCHESE, Ángel, FORRADELLAS, Joaquín; *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Ariel, Barcelona 1986.
- MARQUERIE, Alfredo, *Veinte años de teatro en España*, Editora Nacional, Madrid, 1959
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio, *Un teatro de arte en España (1917 - 1925)*, La Esfinge, Madrid, 1925
- MONLEÓN, José, *El teatro del 98 frente a la sociedad española*, Madrid, 1978
- PÉREZ MINIK, Domingo, *Teatro europeo contemporáneo*, Guadarrama, Madrid, 1961
- REYERO HERMOSILLAS, Carlos, *Gregorio Martínez Sierra y su Teatro de arte*, Fundación Juan March, Madrid, 1980
- RUÍZ RAMÓN, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1986
- PAVIS, Patrice; *Diccionario de Teatro: dramaturgia, estética, semiología*, Barcelona, Paidós, 1983
- SÁENZ DE CALZADA, Luis, *La Barraca, teatro universitario*, Revista de Occidente, Madrid, 1976
- TUÑÓN DE LARA, Manuel, *Medio siglo de cultura española*, Tecnos, Madrid, 1970

(1) *A las tres la niña para Vd.*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 30/05/31
 FINAL: 4/06/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: Gaspar Campos
 INTERPRETES: Gaspar Campos
 ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(2) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price
 INICIO: 2/07/31
 FINAL: 7/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals
 DIRECCIÓN: Casals, Eugenio
 INTERPRETES: Eugenio Casals, María Badía
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(3) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 8/08/31
 FINAL: 11/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
 INTERPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano

(4) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Plaza de la Armería
 INICIO: 10/06/31
 FINAL: 10/06/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
 DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
 INTERPRETES: Enrique Borrás

(5) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 GARCÍA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 30/07/31
 FINAL: 15/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
 INTERPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(6) *Alma de corcho*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; GARCÍA
 ÁLVAREZ, Emilio

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 21/06/31
 FINAL: 11/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía García León - Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTERPRETES: Socorro González, Carcia
 León, Perales

(7) *Alma de Dios*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Lírica
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 10/08/31
FINAL: 19/08/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
DIRECCIÓN: Videgáin, Salvador
INTERPRETES: Salvador Videgáin, María Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: SERRANO, José

(8) *Alonso XIII de Bom- Bon*

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Fantasía escénica
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 13/06/31
FINAL: 28/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Arias
DIRECCIÓN: Arias, Francisco
INTERPRETES: Francisco Arias, Maruja Gómez, Mery Darson, Rafael Agudo.

(9) *Alsaciana, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/06/31
FINAL: 12/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTERPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(10) *Amantes de París, Los*

TEXTO
AUTOR: FRONDAIRE, Pierre
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 30/04/31
FINAL: 3/05/31
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Galas Karsenty
INTERPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(11) *Amies, Les*

TEXTO
AUTOR: BERNSTEIN, Henry
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 2/05/31
FINAL: 2/05/31
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Galas Karsenty
INTERPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(12) *Amo a una actriz*

TEXTO
AUTOR: FODOR, Ladislao
ADAPTACIÓN: De Rosas, Enrique
NACIONALIDAD: Comedia
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 25/04/31
FINAL: 28/04/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y Matilde Rivera
DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de
INTERPRETES: Enrique de Rosas, Matilde Rivera

(13) *Amor que pasa, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 23/05/31

FINAL: 24/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, Manuel

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González

ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(16) *Año pasado por agua, El*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 26/06/31

FINAL: 1/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía

MÚSICA: CHUECA, Federico,

VALVERDE, Joaquín

(14) *Amores de la Nati, Los*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 13/03/31

FINAL: 4/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 54

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz

de M., Társila Criado, Paco

Fuentes, Josefina Almarche,

Capilla, Manuel Dicenta.

(17) *Aquelarre, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ DURENDES, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/06/31

FINAL: 19/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín

García León y Manuel Perales

(15) *Amores de la Nati, Los*

TEXTO

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 27/06/31

FINAL: 15/11/31

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín

García León, Manuel Perales

(18) *Barquillero, El*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;

LÓPEZ SILVA, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 27/07/31

FINAL: 29/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(19) Bohemios**TEXTO**

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 30/07/31
FINAL: 25/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
DIRECCIÓN: Salvador Videgáin
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María
Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(22) Cabo primero, El**TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos; CELSO,
Lucio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 23/07/31
FINAL: 26/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
DIRECCIÓN: Videgáin, Salvador
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María
Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
Manuel

(20) Bomba, La**TEXTO**

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.
LOYGORRY, F.G.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 19/07/31
FINAL: 31/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 26

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
Rodríguez, Lino Rodríguez
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(23) Campanas a vuelo**TEXTO**

AUTOR: LOZANO F.; LARRA, L.M.,
ARROYO, E.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 7/07/31
FINAL: 31/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 125

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
Rodríguez, Lino Rodríguez
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(21) Bulera, La**TEXTO**

AUTOR: POWER, José

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Metropolitano
INICIO: 6/06/31
FINAL: 6/6/31
Nª REPRESENT: 1

(24) Campanela

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/06/31

FINAL: 13/09/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 55

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(26) Caraba, La

TEXTO

AUTOR: BARCHINO, Francisco

GÉNERO: Sainete Lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 1/08/31

FINAL: 1/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, Joaquín

INTÉRPRETES: Socorro González, Laura

Alcoriza, Irene C. Caba,

SÁNCHEZ ROGLA, J.

(25) Cantar del Arriero, El

TEXTO

AUTOR: ADAME, Serafin; CRUZ,

Santiago de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 21/05/31

FINAL: 8/06/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa

Cadenas Elisa Moreno, Rubio,

Lledó

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(27) Caracola, La

TEXTO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 10/04/31

FINAL: 16/04/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Bretaña, Francisco

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Francisco

Bretaña, Carmen Navarro,

Olvido Rodríguez

(28) Cariñosas, Las

TEXTO

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 21/08/31

FINAL: 27/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca

Rodríguez, Lino Rodríguez.

MÚSICA: ALONSO, Francisco;

BELDA, J.

(29) *Carne flaca, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 15/08/31

FINAL: 20/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 35

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
Rodríguez, Lino Rodríguez,
Conchita Doré
MÚSICA: LLEÓ, Vicente; GARCÍA
ÁLVAREZ; Emilio

(32) *Cañidor de Venus, El*TEXTO

AUTOR: SOLER, Antonio
GERARDO, Eduardo;

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 2/08/31

FINAL: 4/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
Rodríguez, Lino Rodríguez.
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(33) *Claveles, Los*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Ángel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 23/07/31

FINAL: 21/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 35

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Salvador Videgain

INTÉRPRETES: Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: SERRANO, José

(30) *Carroza del santísimo, La*TEXTO

AUTOR: MERIMÉE, Prosper
ADAPTACIÓN: Azaña, Manuel

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 17/06/31

FINAL: 25/6/31

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

N * REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

(31) *Castigadoras, Las*TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ DEL
CASTILLO, Emilio; MUÑOZ
ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 10/04/31

FINAL: 10/04/31

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Breñaño, Francisco

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Francisco
Breñaño, Carmen Navarro

(34) Club de los chiflados, El

TEXTO

AUTOR: ARMONT, Paul;
MARCHAND; Leopold
ADAPTACIÓN: J.J. Cadenas; Gutierrez Roig
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 15/06/31
FINAL: 14/10/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura Alcoriza, IreneC. Caba.

(35) Comedia para casados

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/04/31
FINAL: 30/04/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Gómez Hidalgo
DIRECCIÓN: Gómez Hidalgo, Francisco
INTÉRPRETES: María Banquet ; Gómez Hidalgo

(36) Como los propios ángeles

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ OLMEDILLA,
 Augusto, MUÑIZ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/08/31
FINAL: 2/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León ,Manuel
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura Alcoriza, IreneC. Caba.

(37) Condesa está triste, La

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 27/07/31
FINAL: 16/08/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura Alcoriza, IreneC. Caba.

(38) Crisol, El

TEXTO

AUTOR: GARCÍALEÓN,J;
 GARCÍA COTTA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/05/31
FINAL: 31/10/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, García León, IreneC. Caba.

(39) Cuento del lobo, El

TEXTO

AUTOR: MOLNÁR; Ferenc
ADAPTACIÓN: A. Revész
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 9/04/31
FINAL: 20/04/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Adela Carboné.
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(40) *Culpa es de ellos, La*TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ OLMEDILLA,
Augusto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 16/06/31
FINAL: 5/07/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Bru y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Concha Ruíz,
Eloisa Muro, Isabel Garcés,
Angelina Vilar, Guadalupe
Muñoz Sampedro, Manrique,
Collado, Cuenca y Fresno.

(41) *Curro Trueno*TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín;
PASO, A.(Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 12/05/31
FINAL: 19/05/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Linares Rivas
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTÉRPRETES: Linares Rivas

(42) *CZarina, La*TEXTO

AUTOR: ESTREMER, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Circo Price
INICIO: 10/07/31
FINAL: 12/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badia
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(43) *Chaleco blanco, El*TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 14/07/31
FINAL: 15/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita
Cadenas, Arturo Lledó
MÚSICA: CHUECA, Federico

(44) *Chatos, Los*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/06/31
FINAL: 18/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
García León y Manuel Perales

(45) *Chicharra, La*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
 JIMENEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 23/07/31

FINAL: 26/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: VELA, Cayo; BRU, Enrique

(46) *De muy buena familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 11/03/31

FINAL: 31/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 78

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, Cipriano

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso
 Muñoz, Pilar Muñoz,
 Alejandro Máximo, López
 Lagar, Enrique Diosdado

(47) *De muy buena familia*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 23/06/31

FINAL: 29/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso
 Muñoz, F. Santaularia, José
 Bruguera.

(48) *Di que eres tú*

TEXTO

AUTOR: PASO, A., CHACÓN, Juan

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 19/05/31

FINAL: 17/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 61

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Maria Mayor,
 Emilia Donnay, Pura F.
 Villegas, Luisa Noriega, Pedro
 Zorrilla, López Somoza,
 Azaña.

(49) *Doctoras, Las*

TEXTO

AUTOR: HARO, Eduardo

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 22/05/31

FINAL: 30/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(50) *Don Guzmán de Castilla***TEXTO**

AUTOR: BONET, Joaquín A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama histórico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 17/04/31

FINAL: 23/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, F.

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Francisco Fuentes

(51) *Don Quintín el Amargao***TEXTO**AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ESTREMERA, ANACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 19/07/31

FINAL: 21/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(52) *Don Quintín el Amargao***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 15/08/31

FINAL: 19/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

(53) *Doña Francisquita***TEXTO**AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio, Lledó,

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(54) *Doña Hormiga***TEXTO**AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y JoaquínNACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 9/06/31

FINAL: 10/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(55) *Duendes de Sevilla, Los***TEXTO**AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y JoaquínNACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 6/06/31

FINAL: 5/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín

García León y Manuel Perales

(56) *Durand Bijoutier*

TEXTO
 AUTOR: MARCHAND
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 3/05/31
 FINAL: 5/04/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Galas Karsenty
 INTÉRPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(57) *Electra*

TEXTO
 AUTOR: SÓFOCLES
 ADAPTACIÓN: Eduardo Marquina.
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Parque del Retiro
 INICIO: 18/06/31
 FINAL: 18/06/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu

(58) *En un burro tres baturros*

TEXTO
 AUTOR: NOVIÓN Alberto
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Atocha
 INICIO: 9/07/31
 FINAL: 9/7/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rafael Arcos

(59) *Enigma y Realidad*

TEXTO
 AUTOR: NEIRA VILLAMIL; Carlos
 NACIONALIDAD: España
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 17/7/31
 FINAL: 22/7/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Sra. Rico, Sr. Meras

(60) *Enseñanza libre, La*

TEXTO
 AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lírica
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 19/07/31
 FINAL: 24/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
 INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca Rodríguez, Lino Rodríguez.
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(61) *Entre lobos*

TEXTO
 AUTOR: TOUDOUZE, Georges
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 19/08/31
 FINAL: 24/08/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan Bonafé, Elisa Sánchez.

(62) *Este hombre me gusta*TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MONIS; A.
PEÑA; Ramón
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 6/05/31
FINAL: 31/05/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 46
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan
Bonafé, Elisa Sánchez

(65) *Farsa y licencia de la reina castiza*TEXTO

AUTOR: VALLE INCLÁN, R.M. del
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 3/06/31
FINAL: 21/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 57
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
Asquerino.
ESCENOGRAFÍA: Bartolozzi

(63) *Fantasma de la Monarquía, EL*TEXTO

AUTOR: DELGRÁS; Gonzalo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 11/08/31
FINAL: 16/08/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
INTÉRPRETES: Margarita Robles

(66) *Fermin Galán*TEXTO

AUTOR: ALBERTI, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 1/06/31
FINAL: 21/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 37
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu.
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(64) *Fantasma de la Monarquía, El*TEXTO

AUTOR: DELGRÁS; Gonzalo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 29/08/31
FINAL: 6/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
INTÉRPRETES: Margarita Robles

(67) *Fiesta de San Antón, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 18/08/31
FINAL: 9/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
Santoncha, Saturnini, Cano
LÓPEZ TORREGROSA,
Tomás.

(68) Gata de Angora, La

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 31/05/31

FINAL: 31/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan

Bonafé, Elisa Sánchez

(71) Gavilanes, Los

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 11/08/31

FINAL: 21/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa

Cadenas Elisa Moreno, Rubio

(69) Gatas republicanas, Las

TEXTO

AUTOR: PASO, A.; LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 1/06/31

FINAL: 8/06/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Arias

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, Maruja

Gómez, Mery Darson, Rafael

Agudo,

MÚSICA: CAYO, VELA, TELLERÍA

(72) Gorro frigio, EL

TEXTO

AUTOR: LIMENDOUX; Félix

GÉNERO: Sainete Lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 24/06/31

FINAL: 5/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

NIETO, Manuel

(73) Gramática parda

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Entremés

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 11/07/31

FINAL: 11/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(70) Gavilanes, Los

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 1/08/31

FINAL: 5/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(74) Gran teatro del Mundo, El**TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Auto sacramental

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 21/06/31

FINAL: 21/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso
Muñoz, F. Santaularia, José
Bruguera.

(76) Guapas, Las**TEXTO**

AUTOR: GONZÁLEZ DEL
CASTILLO, Emilio;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 6/03/31

FINAL: 6/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 73

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Bretaño, Francisco

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Francisco
Bretaño, Carmen Navarro,
Olvido Rodríguez

(75) Gran vía, La**TEXTO**

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 1/08/31

FINAL: 19/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: CHUECA, Federico;
VALVERDE, Joaquín

(77) Guapas, Las**MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/06/31

FINAL: 5/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 26

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
Rodríguez, Lino Rodríguez,

(78) Guillermo Roldán**TEXTO**

AUTOR: SOLER, Bartolomé

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 17/04/31

FINAL: 22/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y
Matilde Rivera

DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de

INTÉRPRETES: Enrique de Rosas, Matilde
Rivera, Pascual Pellicciota

(79) Gutiérrez

TEXTO

AUTOR: TELLAECHÉ, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 26/06/31

FINAL: 12/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía

MÚSICA: SANTALLA

(82) Huésped del sevillano, El

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE

TENA, Juan Ignacio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/06/31

FINAL: 6/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(80) Hace falta un suicida

TEXTO

AUTOR: CUQUERELLA, Félix;
 SÁNCHEZ de NEYRÁ, P.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 13/03/31

FINAL: 16/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 38

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Pedro Zorrilla,

Azaña, López Somoza.

(83) Huésped del sevillano, El

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE
 TENA, Juan Ignacio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 9/08/31

FINAL: 29/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa

Cadenas Elisa Moreno, Rubio,

Lledó,

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(81) Hombre del frac, El

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 16/04/31

FINAL: 17/04/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y

Matilde Rivera

DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de

INTÉRPRETES: Enrique de Rosas, Matilde

Rivera

(84) Juan de Lizas

TEXTO

AUTOR: "Adasol"

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 6/07/31

FINAL: 6/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 1

(85) *Juan José***TEXTO**

AUTOR: DICENTA, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 30/04/31

FINAL: 2/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Gómez Hidalgo

DIRECCIÓN: Gómez Hidalgo, Francisco

INTÉRPRETES: María Banquet, Francisco

Gómez Hidalgo

(88) *Loca juventud, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 1/07/31

FINAL: 28/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 35

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(86) *La del manojo de rosas***TEXTO**

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,

Francisco; CARREÑO, Ángel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 23/07/31

FINAL: 29/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin

DIRECCIÓN: Videgáin, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María

Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: SOROZÁBAL Pablo

(89) *Loco de la masía, El***TEXTO**

AUTOR: VIDAL, Miguel; PLANAS,

Alfonso

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 12/06/31

FINAL: 15/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

INTÉRPRETES: Marta Fábregas, Luciano

Ramallo

(87) *Literatura***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 4/04/31

FINAL: 27/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 47

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan

Bonafé, Elisa Sánchez, Carmen

Sanz, Luisa Jerez

ESCENOGRAFÍA: Bermejo, Silvio

(90) *Los de Aragón***TEXTO**

AUTOR: LORENTE; Juan José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 12/08/31

FINAL: 17/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin

DIRECCIÓN: Videgáin, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María

Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: SERRANO, José

(91) *Llévame en tus alas*

TEXTO

AUTOR: ROSAS, Enrique de;
REMÓN, Agustín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 29/04/31
FINAL: 26/05/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y
Matilde Rivera
DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de
INTÉRPRETES: Enrique de Rosas, Matilde
Rivera, Srta. Gil Quesada

(94) *Manta zamorana, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Circo Price
INICIO: 1/07/31
FINAL: 6/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals
DIRECCIÓN: Casals, Eugenio
INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
Manuel

(92) *Lloronas, Las*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 30/06/31
FINAL: 17/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 21
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(95) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, Celso; GARCÍA
ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 11/08/31
FINAL: 21/08/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (h)

(93) *Magdalena te gué, La*

TEXTO

AUTOR: LARA, Carlos de;
LOZANO, Francisco B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 7/07/31
FINAL: 23/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(96) *Marcha de honor***TEXTO**

AUTOR: LAPENA, Alfonso;
BLANCO, Leandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 9/04/31

FINAL: 30/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 35

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, José

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Regina Zaldivar

(99) *María Sol***TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/06/31

FINAL: 29/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(97) *Margarita, Armando y su padre***TEXTO**

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 17/04/31

FINAL: 4/06/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Pedro Zorrilla.

(100) *Marimandona, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 13/06/31

FINAL: 8/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 72

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa.

(98) *María Fernández***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Jugete Cómico

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 4/07/31

FINAL: 11/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 17

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de García León, J.

DIRECCIÓN: Socorro González, Joaquín

INTÉRPRETES: García León, Manuel Perales

(101) *Marina***TEXTO**

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco;

RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Opera

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 22/07/31

FINAL: 4/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio

MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(102) *Mariquilla Terremoto*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 22/05/31

FINAL: 20/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León,
Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, García
León, Irene C. Caba.

(105) *Mi casa es un infierno*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 2/06/31

FINAL: 8/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
Thuillier

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
Carmen Granados, Adelina
López

(103) *Martierra*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ CATÁ, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 25/08/31

FINAL: 25/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(106) *Miss Cascorro*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 21/05/31

FINAL: 13/06/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 45

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote.

(104) *Máscara y el rostro, La*

TEXTO

AUTOR: CHIARELLI, Luigi

ADAPTACIÓN: Fdez. Lepina, A.;

NACIONALIDAD: Italia

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 23/04/31

FINAL: 28/04/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y
Matilde Rivera

DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de

INTÉRPRETES: Enrique de Rosas, Matilde
Rivera

(107) *Miss Guindalera*

TEXTO
 AUTOR: ASENJO, Antonio; TORRES DEL ÁLAMO, Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 28/08/31
 FINAL: 13/09/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 17
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio

(110) *Montería, La*

TEXTO
 AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 5/08/31
 FINAL: 6/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(108) *Molinos de viento*

TEXTO
 AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Opereta
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 29/07/31
 FINAL: 31/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
 DIRECCIÓN: Salvador Videgáin
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(111) *Mosquitos, Los*

TEXTO
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 8/08/31
 FINAL: 18/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León, Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín García León, Manuel Perales

(109) *Monje blanco, El*

TEXTO
 AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 20/04/31
 FINAL: 29/04/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Adela Carboné.
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(112) *Naranjales, Los*

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 13/08/31
 FINAL: 16/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
 DIRECCIÓN: Videgáin, Salvador
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María Santoncha, Saturnini, Cano

(113) *Niña de la Bola, La*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/07/31

FINAL: 6/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 18

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Manuel
Perales, Joaquín García León

(116) *Noviazgo, boda y divorcio*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 23/05/31

FINAL: 29/05/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico
Colmenero

ESCENOGRAFÍA:

(114) *Niña de la Mancha, La*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea

INICIO: 27/02/31

FINAL: 24/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 125

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas

DIRECCIÓN: Francisco Breaño

INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo
Taberner, Conchita Constanzo,

MÚSICA: Rosillo, Ernesto

(117) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre

ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,

GÉNERO: Jugete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 19/05/31

FINAL: 19/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan
Bonafé, Elisa Sánchez

(115) *Noche loca, La*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 4/03/31

FINAL: 18/04/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eloisa Muro

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Eloisa Muro, Manuel Collado,
José Soria, Julia Tejera,

(118) *Paca Faroles*

TEXTO

AUTOR: MANZANO, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 9/04/31

FINAL: 3/06/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 52

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Carmen

Carbonell, Soledad

Dominguez, Manolo González,

Gaspar Campos, Rodríguez y

Roa.

ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(119) *Padre Alcalde, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 29/06/31

FINAL: 6/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Laura

Alcoriza, IreneC. Caba

(120) *País de la revista, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 8/08/31

FINAL: 20/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca

Rodríguez, Lino Rodríguez

(121) *Paloma de embajadores*

TEXTO

AUTOR: ADAME, Serafin;

TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 29/04/31

FINAL: 11/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, José

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Regina Zaldivar

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(122) *Paloma de embajadores*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 21/08/31

FINAL: 25/08/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

Santoncha, Saturnini, Cano

(123) *Papá Gutiérrez*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,

Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 19/05/31

FINAL: 19/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan

Bonafé, Elisa Sánchez

(124) *Para ti es el mundo*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 30/05/31
FINAL: 1/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(125) *Pavas, Las*

TEXTO
AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21/05/31
FINAL: 21/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: Breñaño, Francisco
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Francisco
 Breñaño, Carmen Navarro

(126) *Pégame Luciano*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 3/06/31
FINAL: 14/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(127) *Perro del hortelano, El*

TEXTO
AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 24/04/31
FINAL: 27/04/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, F.
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
 de Mendoza

(128) *Perulera, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ
 FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 21/05/31
FINAL: 26/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(129) *Pescadora de Ubiarco, La*

TEXTO
AUTOR: REOYO, Enrique;
 ORRIOLS, Álvaro de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/06/31
FINAL: 1/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
MÚSICA: TENA, José María

(130) *Pluma al viento, La***TEXTO**

AUTOR: DICENTA, Joaquín (Hijo)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 13/05/31
 FINAL: 21/05/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, F.
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza

(131) *Pluma verde, la***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 22/08/31
 FINAL: 27/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(132) *Por si las moscas***TEXTO**

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 8/05/31
 FINAL: 19/05/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: Bretaño, Francisco
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(133) *Prima Fernanda, La***TEXTO**

AUTOR: MACHADO, Antonio y
 Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 24/04/31
 FINAL: 13/05/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, López
 Silva, Mariano
 Asquerino, Irene Barroso,
 María Cuevas, Perchicot,
 Sr. Manent

(134) *Princesa de Marrón Glacé, La***TEXTO**

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 13/05/31
 FINAL: 31/05/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 35
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
 Asquerino, Adela Carboné,
 Irene Barroso.

(135) *Princesa Tarambana, La*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24/04/31
FINAL: 17/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: Bretaño, Francisco
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Francisco Bretaño, Carmen Navarro, Olvido Rodríguez
ESCENOGRAFÍA: Bulbena
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(136) *Prisionera, La*

TEXTO
AUTOR: BOURDET, Eduardo
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 4/05/31
FINAL: 5/04/31
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Galas Karsenty
INTÉRPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(137) *Proceso Dreifus, El*

TEXTO
AUTOR: JREHFISH, Hans ; HERTDZOG, Wilhelm
ADAPTACIÓN: Fernández Arias
GÉNERO: Drama histórico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/04/31
FINAL: 29/04/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Gómez Hidalgo
DIRECCIÓN: Gómez Hidalgo, Francisco
INTÉRPRETES: María Banquet ; Francisco Gómez Hidalgo

(138) *Que amarga es la vida*

TEXTO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 4/08/31
FINAL: 20/09/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca Rodríguez, Lino Rodríguez,

(139) *Que tienes en la mirada*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Metropolitano
INICIO: 22/06/31
FINAL: 23/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(140) *Que trabaje Rita*

TEXTO
AUTOR: ESTREMER, José; GARCÍA VALDÉS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 8/06/31
FINAL: 9/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieve, Julio Costa.

(141) *Ráfaga, La*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, Henry
 ADAPTACIÓN: Ricardo Catarineu; M
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 21/05/31
 FINAL: 21/05/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Tarsila Criado.

(142) *Revoltosa, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 23/07/31
 FINAL: 4/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Salvador Videgain
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(143) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 18/08/31
 FINAL: 27/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio, Lledó,

(144) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/06/31
 FINAL: 22/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó

(145) *Reyes Católicos, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 11/07/31
 FINAL: 20/07/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Carmen Granados, Adelina López

(146) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 28/07/31
 FINAL: 3/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita Cadenas, Arturo Lledó
 MÚSICA: Guerrero, Jacinto

(147) *Rosa del azafrán, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 7/08/31
 FINAL: 12/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio

(148) *Rosas de sangre o El Poema de la República*

TEXTO

AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 2/05/31
 FINAL: 15/06/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 83
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 INTÉRPRETES: Defauce, Ramallo, Cortina,
 María Cañete, Emilia Vega,
 Mania Baus

(149) *Rosas de Sangre o El Poema de la República*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Atocha
 INICIO: 15/07/31
 FINAL: 16/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

(150) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 7/08/31
 FINAL: 7/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: López Torregrosa; Tomás

(151) *Serafín el pinturero*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES ; Carlos;
 GÓMEZ RENOVALES; J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/07/31
 FINAL: 14/07/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita
 Cadenas, Arturo Lledó
 MÚSICA: Foglietti, L; Roig, C

(152) *Serafín el pinturero*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 26/08/31
 FINAL: 29/08/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano

(153) *Si yo quisiera...*

TEXTO

AUTOR: GERALDY, Paul;
SPITZER, Robert
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 28/04/31
FINAL: 1/05/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Galas Karsenty
INTÉRPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(154) *Soltero y solo en la vida*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A.
GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Metropolitano
INICIO: 19/06/31
FINAL: 23/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5

(155) *Soltero y sólo en la vida*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 3/08/31
FINAL: 8/08/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Dolores Cortés

(156) *Sombra del Pilar*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, G.;
ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 13/06/31
FINAL: 27/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita
Cadenas, Arturo Lledó
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(157) *Sombra del Pilar, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/08/31
FINAL: 15/08/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

(158) *Sombrero de copa, El*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 11/07/31
FINAL: 26/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura
Alcoriza, Irene C. Caba,

(159) *Tambor de Granaderos, El*

TEXTO
AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Circo Price
INICIO: 7/07/31
FINAL: 9/07/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals
DIRECCIÓN: Casals, Eugenio
INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(160) *Tambor y Cascabel*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 26/04/31
FINAL: 26/04/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, F.
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
 de Mendoza
ESCENOGRAFÍA: Burmann y Rivas Cheriff

(161) *Tatarabuela, La*

TEXTO
AUTOR: CADENAS, J.J.; POLO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 15/08/31
FINAL: 17/10/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura
 Alcoriza, IreneC. Caba

(162) *Tela, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA; Pedro
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Metropolitano
INICIO: 19/06/31
FINAL: 23/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

(163) *Tía de Carlos, La*

TEXTO
AUTOR: BRANDON, Thomas
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 25/06/31
FINAL: 29/06/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rafael Arcos
DIRECCIÓN: Arcos, Rafael
INTÉRPRETES: Rafael Arcos, Amalia Molino

(164) *Tierra en los ojos*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12/02/31
FINAL: 8/06/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, Manuel
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(165) *Tío Catorce, El***TEXTO**

AUTOR: PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 23/07/31
 FINAL: 7/08/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 24
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Dolores Cortés

(168) *Topacio***TEXTO**

AUTOR: PAGNOL, Marcel
 ADAPTACIÓN: Martínez Sierra, Gregorio
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 4/04/31
 FINAL: 14/04/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique de Rosas y Matilde Rivera
 DIRECCIÓN: Rosas, Enrique de
 INTÉRPRETES: Enrique de Rosas, Matilde Rivera

(166) *Todo el año es carnaval***TEXTO**

AUTOR: VELA, Joaquín,
 MORENO, Ramón
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 29/08/31
 FINAL: 4/10/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 37
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
 INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca Rodríguez, Lino Rodríguez,
 ROSILLO, Ernesto
 MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(169) *Tres eran tres***TEXTO**

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 12/05/31
 FINAL: 8/06/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba,
 Colmenero
 ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(167) *Todo para ti***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 10/04/31
 FINAL: 17/06/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Eloisa Muro y Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Eloisa Muro, Manuel Collado,
 Angelina Villar, María Brú,
 Isbert, Cuenca

(170) *Un día de Octubre*

TEXTO

AUTOR: KAISER; George
ADAPTACIÓN: CUSTODIO, Ángel.
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 6/05/31

FINAL: 21/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 16

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: "El Caracol"

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Maximino,

López Lagar, Alberto

Contreras

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(171) *Un momento*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 1/07/31

FINAL: 14/07/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 17

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,

Carmen Prendes, Sres. Armet,

San Miguel.

(172) *Una conquista difícil*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ DE HARO; Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 28/04/31

FINAL: 13/05/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 16

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, F.

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz

de Mendoza, Francisco

Fuentes, Sra. Valentín y

Capilla

(173) *Venin, Le*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, Henry
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 2/05/31

FINAL: 2/05/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Galas Karsenty

INTÉRPRETES: Sylvie, Henri Bosse

(174) *Verbena de la paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 6/07/31

FINAL: 23/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosita

Cadenas, Arturo Lledó

MÚSICA: BRETON, Tomás

(175) *Verbena de la paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 8/07/31

FINAL: 12/07/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía

(176) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 24/07/31

FINAL: 13/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano

(177) *Verbena de la paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 7/08/31

FINAL: 12/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio

(178) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 26/06/31

FINAL: 30/06/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenio Casals

DIRECCIÓN: Casals, Eugenio

INTÉRPRETES: Eugenio Casals, María Badía

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(179) *A divorciarse tocan*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 10/12/31

FINAL: 31/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 42

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Srtas. Medero y Solís y Sr. Melgares.

(182) *A ver que pasa Colasa*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL TORO, Ricardo;
MIHURA ÁLVAREZ, M.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 1/10/31

FINAL: 31/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez, Guillot,

MÚSICA: PADILLA, J.; MARQUINA, P.

(180) *¿A quién le doy la suerte?*

TEXTO

AUTOR: ESTREMER, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava

INICIO: 23/01/32

FINAL: 1/02/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña

DIRECCIÓN: Peña, Ramón

INTÉRPRETES: Olvido Rodríguez, Aurca Azcárraga y Hermelinda de Montesa

(183) *A.M.D.G.*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ AYALA, Ramón

ADAPTACIÓN: Pérez Ayala, Ramón

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 6/11/31

FINAL: 6/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 21

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Mercedes Mariño, Martínez Tovar, Villagómez y Elías.

(181) *A través de América*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava

INICIO: 19/07/32

FINAL: 1/08/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 27

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín Iglesias

(184) *Abuelo, El*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 23/12/31

FINAL: 30/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 17

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique

INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové, Ana Adamuz, Ana María Quijada.

(185) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 1/10/31
FINAL: 31/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHUECA, Federico

(190) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/06/32
FINAL: 28/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
Revenge, Miguel Ligeró

(186) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 21/01/32
FINAL: 22/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante

(191) *Aida*

TEXTO

AUTOR: GHISLANZONI, A.
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Opera

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/09/31
FINAL: 23/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera
DIRECCIÓN: José Cabarga
INTÉRPRETES: M. Luisa Adresham, Mario
Salazar, Juan Puiglamor,
MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(187) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 19/03/32
FINAL: 22/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio

(192) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama clásico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 10/10/31
FINAL: 17/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
Calderón, Ana Leyva, Guirao,
Marín de Castro

(188) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/04/32
FINAL: 29/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(189) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 31/05/32
FINAL: 1/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía titular del teatro Calderón

(193) *Alcalde de Zalamea, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 25/11/31
 FINAL: 25/01/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
 DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
 Ana Adamuz, Ana María
 Quijada.

(194) *Alcalde de Zalamea, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 19/05/32
 FINAL: 22/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

(195) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, ANTONIO;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 19/01/32
 FINAL: 12/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(196) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 1/06/32
 FINAL: 2/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(197) *Alfilerazos*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 6/11/31
 FINAL: 1/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias, Antonio Armet

(198) *Alma de Dios*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 11/01/32
 FINAL: 1/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
 MÚSICA: SERRANO, José

(199) *Alma de Dios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 4/05/32
 FINAL: 31/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(200) *Alsaciana, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 6/09/31

FINAL: 13/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa
Cadenas Elisa Moreno, Rubio,
Lledó

MÚSICA: GUERERO, Jacinto

(203) *Amantes*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 3/10/31

FINAL: 8/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 72

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles

INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo

Delgrás, Sra. López Lagar, Sres
Marín, De Castro y Venegas.

(204) *Amantes de Teruel, Los*

TEXTO

AUTOR: HARTZENBUSCH, Juan E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 17/11/31

FINAL: 19/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
Calderón, Ana Leyva, Guirao,
Marín de Castro

(201) *Alsaciana, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 18/06/32

FINAL: 2/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
Revenge, Miguel Ligeró

(202) *Allá películas*

TEXTO

AUTOR

GLEZ DE CASTILLO;
Emilio; MUÑOZ ROMÁN

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 5/02/32

FINAL: 25/02/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,
Consuelo Nieva, Del Cid,
Solís, Julia Medero, Sres.
Aguirre, Melgares y Cuenca

(205) *Amar*

TEXTO

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 26/01/32

FINAL: 28/01/32

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga

INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(206) *Amigo Melquiades, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 27/05/32

FINAL: 30/05/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

MÚSICA: VALVERDE, Joaquín(h);
SERRANO, J

(209) *Andanzas de Ginesillo, Las*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 15/07/32

FINAL: 26/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

M/RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pilar González Torres, Carmen
López Lagar, Emilio
Menéndez, Leopoldo de Diego,
Modesto Novajas.

(207) *Amor ronda en palacio, El*

TEXTO

AUTOR: RUIZ MORCUENDE;

Federico; VEGA; Vicente

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 5/02/32

FINAL: 9/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,

BRETÓN, Tomás

MÚSICA:

(210) *Andrajos de la púrpura, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 24/09/31

FINAL: 26/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
Thuillier

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(208) *Anacleto se divorcia*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, PEDRO;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 2/05/32

FINAL: 3/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 82

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler

Mari, Pedro Zorrilla, Maria

Mayor, Guadalupe Muñoz

Sampedro, Somoza, Azaña,

Riquelme.

(211) *Anfitrión 38*

TEXTO

AUTOR: GIRADOUX, Jean

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 1/11/31

FINAL: 2/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan

Bonafé, Elisa Sánchez

(212) *Anillo de hierro, El*

TEXTO
AUTOR: ZAPATA, Marcos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/07/32
FINAL: 27/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró
MÚSICA: MARQUÉS, Pedro

(213) *Aparecidos, Los*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 26/01/32
FINAL: 27/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel
MÚSICA:

(214) *Apóstoles*

TEXTO
AUTOR: BALLESTERO, Alberto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 10/03/32
FINAL: 15/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 77
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
DIRECCIÓN: Delgrás, Gonzalo
INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo Delgrás

(215) *Aquella noche*

TEXTO
AUTOR: DE FIGUEROA, Agustín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 4/03/32
FINAL: 6/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael Victorero.

(216) *Aquí está mi mujer*

TEXTO
AUTOR: MORCILLO, M.; GONZÁLEZ ÁLVAREZ, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 3/03/32
FINAL: 22/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 38
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen sanz, Mireya, Larra, Sres. Sanjuán, Álvarez Rubio, Serrador Mari, Evans, Bódalo.

(217) *Aquí está mi mujer*

M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/04/32
FINAL: 22/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 15
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prende
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza, Alfonso Bravo

(218) *Aquí hacen falta tres hombres*

TEXTO

AUTOR: FRANCO PADILLA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 3/09/31
FINAL: 27/09/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas
MÚSICA: PENELLA, M.

(219) *Aquí hacen falta tres hombres*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 25/10/31
FINAL: 27/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

(220) *Aquí hacen falta tres hombres*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava
INICIO: 1/10/31
FINAL: 12/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(221) *Arrepentidas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
DICENTA Fernando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 18/02/32
FINAL: 16/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez

(222) *Arriba y Abajo*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ DEL TORO,
Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 8/04/32
FINAL: 30/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 46

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas revistas y
sainete
DIRECCIÓN: Luis Bori
INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
Ana Lasalle, Elena Cánovas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(223) *As de copas, El*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ DEL TORO, M;
ARQUELLADAS, F.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 21/10/31
FINAL: 21/11/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez

(224) *Asilo de noche, El*

TEXTO

AUTOR: GORKI; Máximo
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 1/03/32
FINAL: 6/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(225) *Asombro de Damasco, El*

TEXTO
 AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 6/08/32
 FINAL: 14/09/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligeró
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(226) *Aviadoras, Las*

TEXTO
 AUTOR: LUCIO, José de;
 SERRANO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 12/09/31
 FINAL: 19/10/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 28
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca
 Rodríguez, Lino Rodríguez
 MÚSICA: ALONSO, Fco; BELDA, J.

(227) *Balada de Carnaval*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, L.;
 MONTERO, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Ópera
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 1/07/32
 FINAL: 3/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(228) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO
 AUTOR: LARRA; Luis Mariano
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/04/32
 FINAL: 5/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
 Lloret, Flora Pereira, Arregui,
 MÚSICA: ASEÑO BARBIERI,
 Francisco

(229) *Barberillo de Lavapies, El*

MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/07/32
 FINAL: 10/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligeró

(230) *Barbero de Sevilla, El*

TEXTO
 AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 8/01/32
 FINAL: 10/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
 MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(231) *Barbero de Sevilla, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/06/32
 FINAL: 4/12/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 16
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro

(232) *Barbero de Sevilla, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 24/06/32
 FINAL: 15/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(233) *Barquillero, El*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;
 LÓPEZ SILVA, J.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 19/01/32
 FINAL: 1/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(234) *Barquillero, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/01/32
 FINAL: 30/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

(235) *Barquillero, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 29/04/32
 FINAL: 29/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(236) *Bartolo tiene una flauta*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 3/06/32
 FINAL: 14/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 22

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León

(237) *Baturra de Temple*

TEXTO

AUTOR: REDONDO CASTILLO, V.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/04/32
 FINAL: 25/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
 MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(238) *Baturra de Temple*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 24/05/32
 FINAL: 25/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía titular del Calderón

(239) Berta**TEXTO**

AUTOR: GALÁN, Fermín
 ADAPTACIÓN: López Merino, Juan
 NACIONALIDAD: España
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 21/04/32
 FINAL: 1/05/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Muñoz Gar

(240) Boda de Cayetana, La**TEXTO**

AUTOR: TAMAYO, V.;
 PASCUA, Virgilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/06/32
 FINAL: 2/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTERPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligero
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(241) Bohemios**TEXTO**

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 12/01/32
 FINAL: 14/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTERPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(242) BohemiosM: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 30/01/32
 FINAL: 1/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

(243) BohemiosM: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 11/05/32
 FINAL: 16/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 21
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo
 MÚSICA: Vives, Amadeo

(244) BohemiosM: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 20/07/32
 FINAL: 31/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTERPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(245) Bomba, La**TEXTO**

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.;
 LOYGORRY, F.G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 23/03/32
 FINAL: 28/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTERPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
 Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(246) *Bravías, Las*

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, W.
NACIONALIDAD: Inglaterra
GÉNERO: Sainete Lírico
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 7/06/32
FINAL: 13/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
DIRECCIÓN: Luis Ballester
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badia, Haro, Carmen Arenas, Peñalver, Sagi
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(250) *Brodway*

TEXTO
AUTOR: DUNNING, Philipp; ABBOTT, George
ADAPTACIÓN: Mori, Arturo
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 26/02/32
FINAL: 20/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa.

(247) *Bribonas, Las*

TEXTO
AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 12/09/31
FINAL: 25/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, Salvador
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(251) *Bruja, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 25/06/32
FINAL: 3/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(248) *Bribonas, Las*

M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 28/01/32
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(252) *Buen humor nacional, El*

TEXTO
AUTOR: CADENAS, J.J.; GUTIÉRREZ ROIG
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/08/32
FINAL: 15/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(249) *Bribonas, Las*

M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 6/05/32
FINAL: 7/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(253) Buena Gente

TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL, Santiago

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 14/10/31

FINAL: 20/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique

INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,

(254) Buena gente

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 16/11/31

FINAL: 20/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás

(255) Caballeros, Los

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/12/31

FINAL: 1/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 175

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, García León,
Perales, Tino Rodríguez

(256) Caballeros, Los

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 5/02/32

FINAL: 11/02/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Zarzuela

(257) Caballeros, Los

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 27/03/32

FINAL: 29/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

(258) Caballeros, Los

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 18/06/32

FINAL: 12/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(259) Caballeros, Los

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 30/06/32

FINAL: 18/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros

DIRECCIÓN: Oliveros, Armando

INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio
Nogueras

(260) Cabo Primero, El

TEXTO

AUTOR: ARNICHES; Carlos;

CELISO; Lucio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 14/01/32

FINAL: 17/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis

Lloret, Flora Pereira, Arregui,

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(261) *Cabo Primero, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/01/32
 FINAL: 29/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

(262) *Cabo Primero, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/05/32
 FINAL: 22/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

(263) *Cabo Primero, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 1/08/32
 FINAL: 2/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(264) *Cadetes de la reina, Los*

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 2/09/31
 FINAL: 23/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 INTÉRPRETES: María Santoncha, Saturnini
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(265) *Cadetes de la reina, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 7/06/32
 FINAL: 9/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro

(266) *Cádiz*

TEXTO

AUTOR: BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 14/06/32
 FINAL: 19/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro
 MÚSICA: CHUECA, Federico, ALVERDE, Joaquín

(267) *Calesera, La*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, eE.
 MUÑOZ ROMÁN
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 28/06/32
 FINAL: 29/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro,
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(268) *Callista la prestamista*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA ALVAREZ; Enrique;
 LUQUE; Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 21/09/31
 FINAL: 30/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca Rodríguez, Lino Rodríguez,
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(269) Campanas al Vuelo**TEXTO**

AUTOR: LOZANO F.; LARRA, L.M.,
ARROYO, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 23/05/32

FINAL: 23/05/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTERPRETES: Celia Gámez

MÚSICA: Alonso, Francisco

(272) Canción del olvido, La**TEXTO**

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

ADAPTACIÓN:

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 17/06/32

FINAL: 5/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

MÚSICA: SERRANO, José

(270) Campo de armiño**TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 30/11/31

FINAL: 5/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTERPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso

(273) Cantar del Arriero, El**TEXTO**

AUTOR: ADAME, Serafin;
TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 19/01/32

FINAL: 20/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTERPRETES: Sélca Pérez Carpio

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(271) Canción de la Lola, La**TEXTO**

AUTOR: VEGA; Ricardo de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 25/07/32

FINAL: 28/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTERPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

MÚSICA: CHUECA, Federico;

VALVERDE, Joaquín

(274) Cantar del Arriero, El**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 1/06/32

FINAL: 24/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 11

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester

DIRECCIÓN: Luis Ballester

INTERPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro

(275) Capitán sin miedo, El

GÉNERO: Teatro de marionetas

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 31/12/31

FINAL: 1/01/32

N* REPRESENT: 2

(276) *Cara de Dios, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama Lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 1/09/31

FINAL: 1/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(277) *Cara del ministro, La*

TEXTO

AUTOR: POLO, Ernesto;

ROMEO y SANZ, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 9/09/31

FINAL: 10/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, Salvador

INTÉRPRETES: María Santoncha, Saturnini,

MÚSICA: PENELLA, Manuel

(278) *Caraba, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 4/07/32

FINAL: 28/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(279) *Caracol encantado, El*

GÉNERO:

Teatro de marionetas

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 27/12/31

FINAL: 29/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

(280) *Caracoles, Los*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;

PASO DÍAZ, TORRES, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 17/12/31

FINAL: 7/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 105

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y sainete

DIRECCIÓN: Bori, Luis

INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,

Ana Lasalle, Elena Cánovas

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(281) *Cariñosas, Las*

TEXTO

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 13/01/32

FINAL: 22/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,

Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz

MÚSICA: ALONSO, Fco; BELDA, J.

(282) *Carita de emperadora*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 19/02/32
FINAL: 6/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTERPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(283) *Carita de Emperadora*

M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/04/32
FINAL: 4/07/32
C. 1ª REPRES. Reposición
Nº REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(284) *Carne Flaca, La*

TEXTO
AUTOR: AKNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 1/10/31
FINAL: 31/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTERPRETES: Blanquita Pozas, Lino
 Rodríguez, Olvido Rodríguez
MÚSICA: LLEÓ, Vicente; GARCÍA
 ÁLVAREZ

(285) *Carracuca*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
 Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 3/02/32
FINAL: 20/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 110
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTERPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, Luna, Górritz, Santos
 Asensio.

(286) *Carroza del santísimo, La*

TEXTO
AUTOR: MERIMÉE, Prosper
NACIONALIDAD: Francia
ADAPTACIÓN: Azaña, Manuel
GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 7/10/31
FINAL: 7/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

(287) *Cartera de Marina, La*

TEXTO
AUTOR: YRAYZOZ, Fiacro
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 15/06/32
FINAL: 8/08/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 127
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTERPRETES: Hortensia Gelabert

(288) Casa de las palomas, La

TEXTO

AUTOR: PASO, A.,
VALVERDE, Salvador
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/07/32
FINAL: 30/07/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros
DIRECCIÓN: Oliveros, Armando
INTÉRPRETES: Zurita, Fulgencio Noguera,
Povedano, Orjas, Rafael Calvo

(291) Casa del Sr. cura, La

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
DICENTA Fernando .
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/05/32
FINAL: 31/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
Carmen Alcoriza

(289) Casa de Quirós, La

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 30/11/31
FINAL: 4/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(292) Casamiento, El

TEXTO

AUTOR: GOGOL, Nicolás
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 2/03/32
FINAL: 13/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(290) Casa de Troya, La

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 5/12/31
FINAL: 25/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan
Bonafé, Elisa Sánchez

(293) Caserío, El

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/01/32
FINAL: 18/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN:
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,
GURIDI, Jesús
MÚSICA:

(294) *Caserío, El*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/05/32
 FINAL: 18/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

(295) *Castigadoras, Las*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E;
 MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 18/11/31
 FINAL: 15/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara

(296) *Castigo sin venganza, El*TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/12/31
 FINAL: 16/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,
 Marín de Castro

(297) *Cenicienta, La*TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 23/12/31
 FINAL: 5/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 16

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,
 Marín de Castro

(298) *Cirano de Bergerac*TEXTO

AUTOR: ROSTAND, Edmund
 ADAPTACIÓN: Luis Via, José O.
 GÉNERO: Drama Clásico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 9/12/31
 FINAL: 14/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,
 Marín de Castro

(299) *Claveles, Los*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 11/09/31
 FINAL: 11/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: SERRANO, José

(300) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 17/01/32
 FINAL: 21/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. Llamas

(301) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 3/06/32
 FINAL: 16/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(302) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 15/07/32
 FINAL: 17/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(303) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/08/32
 FINAL: 29/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Rivera, Miguel Ligeró

(304) *Clavijo, El*

TEXTO

AUTOR: GOETHE
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 22/03/32
 FINAL: 22/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Burmman
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(305) *Cock-tail de Amor*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis; BENLLOCH

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 6/10/31
 FINAL: 30/10/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 46
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Velasco
 DIRECCIÓN: Velasco, Eulogio
 INTÉRPRETES: María Caballé, Cándida Suárez, Carmen Andrés

(306) *¡Cómo están las mujeres !*

TEXTO

AUTOR: LOYGORRI, F.G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 26/03/32
 FINAL: 29/06/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez, Guillot.
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(307) *Como se besa un santo*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 11/06/32
 FINAL: 26/06/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 32
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
 INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo Delgrás, Ana Díaz Plana, Luisa Jerez.

(310) *Condado de Mairena, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 26/03/32
 FINAL: 26/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prendes
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza

(308) *Con una cruz en el pecho*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Avenida
 INICIO: 27/07/32
 FINAL: 30/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía María Gámez
 DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
 INTÉRPRETES: María Gámez, Rafael Calvo, Micaela Castejón, Ricardo Juste.

(311) *Conde de Luxemburgo, El*

TEXTO

AUTOR: WILLNER, A.M.;
 BODANZKY, Robert
 GÉNERO: Opereta
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 13/05/32
 FINAL: 10/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo
 MÚSICA: LEHAR, Franz

(309) *Concha Moreno*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 11/03/32
 FINAL: 23/04/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 84
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
 DIRECCIÓN: Rasso, Simo
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Ricardo Canales, Rafaela Satorre

(312) *Condesa María, La*

TEXTO

AUTOR: LUCA DE TENA, Torcuato
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 18/10/31
 FINAL: 19/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Josefina Tapias, Antonio Arnet.

(313) Conejo de indias, El

TEXTO

AUTOR: BELTRÁN, Enrique;
BELLIDO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 13/11/31
FINAL: 22/11/31
C. 1º REPRES:
Nº REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez

(316) Corona, La

TEXTO

AUTOR: AZAÑA, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 12/04/32
FINAL: 11/05/32
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 26
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz, Alejandro Maximino Burmman
ESCENOGRAFÍA:

(314) Consuelo la del portillo

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ, RICO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 23/07/32
FINAL: 2/08/32
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(317) Corte de Faraón, La

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 14/09/31
FINAL: 24/09/31
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(315) Contigo a solas en Jerusalem

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 7/07/32
FINAL: 22/08/32
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández, Anselmo
INTÉRPRETES: Anita Lasalle, Anselmo Fernández
MÚSICA: AZAGRA

(318) Crimen y castigo

TEXTO

AUTOR: DOSTOIEVSKI
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 14/03/32
FINAL: 14/03/32
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(319) *Cuadratura del círculo, La*

TEXTO
AUTOR: KATAEV, Valentín Petrovich
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 5/03/32
FINAL: 5/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(320) *Cuando los hijos de Adán no son los hijos de Evarista*

TEXTO
AUTOR: HERNÁNDEZ MIR, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/11/31
FINAL: 16/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: M P
DIRECCIÓN: García León, J.
INTERPRETES: Joaquín García León

(321) *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 5/11/31
FINAL: 23/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 76
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTERPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Josefina Tapias, Antonio Arnet

(322) *Cuantas Calentitas*

TEXTO
AUTOR: LOYGORRI, F.G.; RUIZ; Ramiro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 13/08/32
FINAL: 31/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
INTERPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha
MÚSICA: BÓDALO, Agustín

(323) *Cuarto poder, El*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS VALDES; Armando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 15/02/32
FINAL: 21/02/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
INTERPRETES: Camila Quiroga, Nélida Quiroga, Castro, Montenegro y Porta

(324) *Culpa es de Calderón, La*

TEXTO
AUTOR: BLANCO, Leandro; LAPENA, Alfonso
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 2/10/31
FINAL: 1/11/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 54
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTERPRETES: Hortensia Gelabert, Josefina Almarche, María Victorero, Espantaleón, Galleguito.

(325) *Cura, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 25/05/32
 FINAL: 2/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N·REPRESENT: 11
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Josefina Almarache, María Victorero.

(326) *Cursi del hongo*

TEXTO

AUTOR: VARGAS, Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 8/10/31
 FINAL: 19/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N·REPRESENT: 100
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva.

(327) *CZarina, La*

TEXTO

AUTOR: ESTREMER, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 28/07/32
 FINAL: 30/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N·REPRESENT: 3
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Samtoncha
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(328) *Cha-ca-cha*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J., TORRES, F. De
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 5/02/32
 FINAL: 17/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N·REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas revistas y sainete
 DIRECCIÓN: Luis Bori
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz, Ana Lasalle, Elena Cánovas
 MÚSICA: FONT DE ANTA, M.

(329) *Chica del Gato, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/03/32
 FINAL: 30/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N·REPRESENT: 8
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prendes
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza

(330) *Chico del cafetín, El*

TEXTO

AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO, Ángel; ASENJO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 8/09/31
 FINAL: 9/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N·REPRESENT: 2
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(331) *Chicos de la Escuela, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 27/05/32

FINAL: 26/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

MÚSICA: VARVERDE, Joaquín, LÓPEZ

(332) *Dama de las pieles, La*

TEXTO

AUTOR: HERNÁNDEZ DEL PICO

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Figaro

INICIO: 12/12/31

FINAL: 22/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 21

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
Evans, Serrador Martí.

(333) *De mala raza*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/12/31

FINAL: 21/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
Calderón, Ana Leyva, Guirao,
Marín de Castro

(334) *De México ha llegado un barco*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/07/32

FINAL: 1/08/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 27

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín
Iglesias

(335) *De México ha llegado un barco*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 2/08/32

FINAL: 5/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 66

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín
Iglesias

(336) *De muy buena familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 2/06/32

FINAL: 2/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz.

ESCENOGRAFÍA: Burman

(337) *De Nueva York a París o, el as el golfo y la miss*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
BURGOS, Javier de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 3/10/31
FINAL: 5/10/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, García León

(340) *Despertar de Fausto, El*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ OLMEDILLA,
Augusto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 29/12/31
FINAL: 30/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Ana Custodio,
Gaspar Campos, Manuel
Dicenta y la Sra. Galiana.

(338) *Debut de la Patro, El*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/07/32
FINAL: 16/08/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(341) *Dictadoras, Las*

TEXTO

AUTOR: FAUXÁ, MOYA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 10/12/31
FINAL: 31/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 140
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de revistas Luis Capúa
DIRECCIÓN: Joaquín Valle
INTÉRPRETES: Margarita Carvajal
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(339) *Derecho de amar, El*

TEXTO

AUTOR: NORDAU; Max
ADAPTACIÓN: Salmerón, Nicolás
NACIONALIDAD: Comedia
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 20/01/32
FINAL: 24/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(342) *Diosa ríe, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 31/12/31
FINAL: 3/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 125
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Eloisa Muro y Manuel
Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Eloisa Muro y Manuel Collado,
Isabel Garcés, María Brú,
Tudela, Julia Tejera, Concha
Ruiz, González, Soria, Ragel y
Dominguez Luna.
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(343) *Diosa ríe, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Avenida
INICIO: 30/07/32
FINAL: 31/07/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Maria Gámez
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Maria Gámez, Rafael Calvo,
Micaela Castejón, Ricardo
Juste.

(344) *Diosa ríe, La*

TEXTO

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 9/06/32
FINAL: 9/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert

(345) *Dispensa Perico*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/05/32
FINAL: 2/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 20

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
Pilar Jiménez, Alimany

(346) *Dispensa Perico*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/06/32
FINAL: 18/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 8

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(347) *Divorciémonos*

TEXTO

AUTOR: SARDOU, Victorian
ADAPTACIÓN: Palencia, Ceferino
NACIONALIDAD:

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/10/31
FINAL: 24/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 14

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(348) *Dolores, La*

TEXTO

AUTOR: FELIÚ Y CODINA; J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opera

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 31/05/32
FINAL: 21/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña
MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(349) *Dolores, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 11/10/31
FINAL: 11/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

(350) *Doloretas*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 17/06/32
FINAL: 20/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo
MÚSICA: Vives, Amadeo

(351) *Don Álvaro o La Fuerza del sino*

TEXTO

AUTOR: DUQUE DE RIVAS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 1/12/31
FINAL: 8/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(352) *Don Álvaro o la fuerza del sino*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 18/05/32
FINAL: 19/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo

(353) *Don Juan*

TEXTO

AUTOR: DOSFUENTES, Marqués de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 27/04/32
FINAL: 3/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael Calvo, Micaela Castejón, Ricardo Juste

(354) *Don Juan José Tenorio*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;
PASO DÍAZ, ENRIQUE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/11/31
FINAL: 17/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 24
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, María Pujó, Irene C. Caba, Laura Alcoriza, Manuel Perales, García León y Gandía

(355) *Don Juan Tenorio*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 4/10/31
FINAL: 6/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové

(356) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 28/10/31
FINAL: 15/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 37
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(357) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 29/10/31
 FINAL: 4/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(358) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 31/10/31
 FINAL: 8/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González

(359) *Don Juan, buena persona*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 24/10/31
 FINAL: 10/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico
 ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(360) *Don Quintín el Amargao*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ESTREMER, A
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 27/01/32
 FINAL: 29/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(361) *Don Quintín el Amargao*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 1/07/32
 FINAL: 6/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró

(362) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO, Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 10/01/32
 FINAL: 23/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(363) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 11/02/32
 FINAL: 21/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Sélca Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui,

(364) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 2/06/32
 FINAL: 12/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(365) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 13/06/32
 FINAL: 20/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro, Carmen Arenas, Peñalver, Sagi.

(366) *Doña Hormiga*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 29/02/32
 FINAL: 6/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico
 ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(367) *Drama de Adán, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 12/11/31
 FINAL: 2/12/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Concha Rúaiz, José Isbert, Collado, Manrique, González, Joaquín Pujol.

(368) *Dulzaina del Charro*

TEXTO

AUTOR: TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 23/06/32
 FINAL: 14/07/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro, Carmen Arenas, Peñalver, Sagi.
 MÚSICA: REBOLLO, Modesto

(369) *Dúo de la africana, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 14/01/32
 FINAL: 14/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(370) *Dúo de la Africana, El***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 1/06/32
 FINAL: 17/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(371) *Dúo de la Africana, El***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/07/32
 FINAL: 10/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró

(372) *Dúo de la Africana, El***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 18/07/32
 FINAL: 20/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(373) *Duquesa de Benamejí, La***TEXTO**

AUTOR: MACHADO, Antonio y Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 26/03/32
 FINAL: 28/04/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 34

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz, Maximino, Angelita Olmo, López Iagar, Contreras, Xirgu, Miguel

(374) *Duro con ellas***TEXTO**

AUTOR: TORRES, Francisco de; PARADAS, JIMÉNEZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 11/09/31
 FINAL: 12/03/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 42

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas revistas y sainete
 DIRECCIÓN: Bori, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz, Ana Lasalle, Elena Cánovas.
 MÚSICA: Alonso, Francisco

(375) *Educación de los Padres, La***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 17/10/31
 FINAL: 22/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Josefina Tapias

(376) *Educación de los Padres, La***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Figaro
 INICIO: 3/12/31
 FINAL: 6/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli, Consuelo Esplugas, Luis Echaide.

(377) *Educación de los Padres, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 21/02/32
 FINAL: 24/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
 DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
 INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael Victorero, Dionisia Lahera.

(378) *Embrujo, El*

TEXTO

AUTOR: VALLE INCLÁN, R.M. del
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 11/11/31
 FINAL: 19/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Perchicot, Rodríguez de la Vega, Adela Carboné, Kaiser.
 ESCENOGRAFÍA: Mignoni

(379) *En el seno de la muerte*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 2/01/32
 FINAL: 5/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(380) *En Flandes se ha puesto el sol*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 12/10/31
 FINAL: 18/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(381) *En Flandes se ha puesto el sol*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 16/05/32
 FINAL: 17/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo

(382) *Enemigos de la República, Los*

TEXTO

AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 27/11/31
 FINAL: 1/12/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
 DIRECCIÓN: Peña, Ramón
 INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Casteing, Mariano Ozores, Ramón Peña

(383) *Enseñanza Libre, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 28/09/31

FINAL: 28/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(384) *Enseñanza Libre, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 30/01/32

FINAL: 1/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

(385) *Entre la cruz y el diablo*

TEXTO

AUTOR: ÁNGELICO, Halma

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 11/06/32

FINAL: 26/06/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles

INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo

Delgrás, Matilde Rodríguez

(386) *Entre todas las mujeres*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 20/11/31

FINAL: 13/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 39

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fernando F. de Córdoba

(387) *Entre todas las mujeres*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 2/01/32

FINAL: 4/01/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Joaquín

Almarche, Fernando F. de

Córdoba

(388) *Érase una vez en Bagdad*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia poética

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 10/02/32

FINAL: 20/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 79

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Conchita Abaroa,

Josita hernán, Pilar Arroyo,

Ricardo Vargas, Fresno,

Manent

ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Manuel

(389) *Es mi hombre*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 24/08/32

FINAL: 2/09/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(390) *Esclavitud*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ PINILLOS, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 9/01/32

FINAL: 15/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique

INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
Ana Adamuz, Ana María
Quijada.

(391) *Espíritu de Elvino, EL*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; DICENTA

Fernando .

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 4/05/32

FINAL: 18/05/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 27

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pilar Jiménez, Aurelio
Castaños

(392) *Esta noche me emborracho*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;

Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 15/05/32

FINAL: 21/05/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes

Prendes

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
Carmen Alcoriza, Alfonso
Bravo.

(393) *Esta noche me emborracho*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 21/07/32

FINAL: 25/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(394) *Esta noche o nunca*

TEXTO

AUTOR: HATVANY, Lili

ADAPTACIÓN: Tomás Borrás

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 14/04/32

FINAL: 26/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Carmen Moragas

DIRECCIÓN: Calvo, Rafael

INTÉRPRETES: Carmen Moragas, de Diego,
Ricardo Juste

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(395) *Este hombre me gusta*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MONIS; A. PEÑA;

Ramón

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 4/06/32

FINAL: 8/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Galleguito,
Fernández de Córdoba,
L.Lorens

(396) *Eva, indecisa*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 5/01/32
 FINAL: 6/01/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Josefina Almarche, Fernando F. de Córdoba, Fernández Cuenca, María Victorero.

(397) *Fama del tartanero, La*

TEXTO

AUTOR: MANZANO, Luis; GÓNGORA Manuel de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 8/01/32
 FINAL: 1/04/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 76
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui, GUERRERO, Jacinto
 MÚSICA:

(398) *Fama del Tartanero, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 4/06/32
 FINAL: 30/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 18
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligero

(399) *Familia del apóstol, La*

TEXTO

AUTOR: CARREÑO, Anselmo, LLABRÉS
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 28/02/32
 FINAL: 1/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Joaquín Pujol.

(400) *Famoso colirón, El*

TEXTO

AUTOR: CADENAS, J.J.; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 1/07/32
 FINAL: 4/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo
 MÚSICA: CALLEJA, Rafael; LLEÓ, Vicente

(401) *Faroles, Los*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín,
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 8/04/32
 FINAL: 30/04/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 23
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas revistas y sainete
 DIRECCIÓN: Bori, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz, Ana Lasalle, Elena Cánovas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(402) *Farsa y licencia de la reina castiza*

TEXTO

AUTOR: VALLE INCLÁN, R.M. del
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 7/10/31
FINAL: 7/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTERPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Perchicot, López Silva, Marín, San Juan, Adela Carboné, Pilar Arroyo, María Cuevas, Lis Abrines.

ESCENOGRAFÍA: Bartolozzi

(403) *Fiesta de la Romanza*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 8/08/32
FINAL: 9/08/32

C. 1ª REPRES:
Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTERPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró

(404) *Fiesta de San Antón, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 1/09/31
FINAL: 1/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTERPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio, Lledó,

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(405) *Fiesta de San Antón, La*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 8/01/32
FINAL: 10/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTERPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. Llamas
MÚSICA: López Torregrosa, T.

(406) *Fiesta de San Antón, La*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/06/32
FINAL: 3/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(407) *Fiesta de San Antón, La*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 3/08/32
FINAL: 4/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTERPRETES: María Luisa Robledo

(408) *Flores de lujo*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 4/09/31
FINAL: 25/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 75

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Velasco
DIRECCIÓN: Eulogio Velasco
INTERPRETES: María Caballé, Cándida Suárez, Carmen Andrés, Rafael Arcos.

(409) *Flores, Las*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 4/04/32
FINAL: 11/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
Prende
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prende,
Carmen Alcoriza, Alfonso
Bravo.

(410) *Folletín*TEXTO

AUTOR: JARES; Benjamín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 3/06/32
FINAL: 9/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo
Delgrás.

(411) *Fracasados, Los*TEXTO

AUTOR: LENORMAND, Henri
ADAPTACIÓN: Casona, Alejandro
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 9/06/32
FINAL: 9/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz.
ESCENOGRAFÍA: Burmman

(412) *Fuente escondida*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 23/05/32
FINAL: 23/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo

(413) *Fuente Ovejuna*TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
ADAPTACIÓN: Enrique López Alarcón
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 30/01/32
FINAL: 12/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 23
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
Ana Adamuz, Ana María
Quijada.

(414) *Fuga de Bach, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 25/11/31
FINAL: 9/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 85
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Manuel Collado,
Angelina Vilar, Concha Ruíz,
Manrique, Tudela, Santaularia

(415) Gallinas, Las

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;
 PASO DÍAZ, Enrique

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 7/01/32
 FINAL: 17/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 75

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas, Revistas y
 Sainetes

DIRECCIÓN: Luis Bori
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
 Ana Lasalle, Elena Cánovas.
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(416) Gallo, El

TEXTO

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 11/09/31
 FINAL: 1/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
 sainete

DIRECCIÓN: Bori, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
 Ana Lasalle, Elena Cánovas.
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(417) Gavilanes, Los

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 8/04/32
 FINAL: 11/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
 Lloret, Flora Pereira, Arregui,
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(418) Gavilanes, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 3/05/32
 FINAL: 8/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(419) Gavilanes, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 6/06/32
 FINAL: 12/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro,
 Carmen Arenas, Peñalver, Sagi.

(420) Gavilanes, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 7/06/32
 FINAL: 17/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
 INTÉRPRETES: Maria Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligeró

(421) Genio alegre, El

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 21/11/31
 FINAL: 23/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,
 Marín de Castro

(422) *Gente seria, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA
ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 6/09/31
FINAL: 10/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: SERRANO, José

(423) *Gigante y la rosa*

TEXTO

AUTOR: GÓNGORA; Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/12/31
FINAL: 6/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Josefina Tapias, Antonio
Armet, Carmen Prendes,
Francisco Alarcón, Benito
Cobeña, Amelia de la Torre

(424) *Gigantes y cabezudos*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 14/01/32
FINAL: 15/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
Sr. LLamas
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(425) *Gigantes y Cabezudos*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/05/32
FINAL: 10/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(426) *Gigantes y Cabezudos*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 15/07/32
FINAL: 23/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(427) *Gitano de la Caba, El*

TEXTO

AUTOR: PALOP, Manuel
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 13/07/32
FINAL: 24/07/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Vicente Moya, Juan Calvo,
Blanca Erbella

(428) *Gran Galeoto, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 24/11/31
FINAL: 27/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
Calderón, Ana Leyva, Guirao

(429) *Gran Galeoto, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 30/04/32
 FINAL: 9/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(430) *Gran teatro del mundo, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Auto Sacramental
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 1/06/32
 FINAL: 1/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(431) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/01/32
 FINAL: 21/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas
 MÚSICA: CHUECA, F.; VALVERDE, J.

(432) *Gran Vía, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 11/05/32
 FINAL: 7/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 16
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(433) *Granujas, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 3/09/31
 FINAL: 7/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
 DIRECCIÓN: Videgáin, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, María Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: VALVERDE, J.(h);
 LÓPEZ TORREGROSA, T.

(434) *Granujas, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 21/05/32
 FINAL: 26/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(435) *Guapas, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 3/10/31
 FINAL: 18/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
 Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz

(436) *Guapas, Las*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 22/12/31
 FINAL: 14/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas

(437) *Guapos, Los*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 11/06/32
 FINAL: 26/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(438) *Guardia blanca, La*TEXTO

AUTOR: BULGAKOV, Mihail
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 4/03/32
 FINAL: 4/03/32
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(439) *Hamlet*TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, W.
 GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 20/11/31
 FINAL: 29/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,

(440) *Hija del tabernero, La*TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Figaro
 INICIO: 4/02/32
 FINAL: 4/03/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia
 Zuffoli
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
 Álvarez Rubio, Serrador Mari,
 Carmen Sanz, Consuelo
 Esplugas
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(441) *Hijo de Polichinela, El*TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 20/11/31
 FINAL: 21/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(442) *Hijos artificiales, Los*TEXTO

AUTOR: REPARAZ, Federico; ABATI,
 JOAQUÍN
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 17/10/31
 FINAL: 27/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(443) *Hijos Artificiales, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 31/07/32
FINAL: 8/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros
DIRECCIÓN: Oliveros, Armando
INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio Nogueras

(444) *Hogar, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 26/03/32
FINAL: 15/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: María Banquer, Isabel Garcés, Angelina Vilar, Manuel Collado, María Brú, Concha Ruiz

(445) *Hoguera del diablo, La*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 4/01/32
FINAL: 8/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bobé, Ana Adamuz, Ana María Quijada.

(446) *Hombre de presa*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 18/02/32
FINAL: 17/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 90
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Gaspar Campos, Soledad Domínguez

(447) *Hombre invisible, El*

TEXTO

AUTOR: WELLS, H. G., PARRAVICINI
ADAPTACIÓN: Bolaños, Jofre
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 5/08/32
FINAL: 13/08/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros
DIRECCIÓN: Oliveros, Armando
INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio Nogueras

(448) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE TENA, Juan Ignacio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 18/06/32
FINAL: 28/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligero
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(449) *Huevo de Colón, El***TEXTO**

AUTOR: PASO, A. (Hijo); PEÑALBER

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 27/10/31

FINAL: 27/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 85

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

INTERPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(452) *Intereses creados, Los***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 14/11/31

FINAL: 23/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTERPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao,

(450) *Húsar de la guardia, El***TEXTO**AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 12/06/32

FINAL: 25/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTERPRETES: Luis Ballester, Badia, Haro,
Carmen Arenas, Peñalver, Sagi.MÚSICA: GIMÉNEZ Jerónimo; VIVES,
Amadeo.(453) *Intereses creados, Los***M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 28/05/32

FINAL: 1/6/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

(454) *Jaime el conquistador***TEXTO**AUTOR: PEÑA Ramón, HERNÁNDEZ
MIR, Gregorio.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Vodevil

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 27/11/31

FINAL: 30/11/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña

DIRECCIÓN: Peña, Ramón

INTERPRETES: Carmen Sanchez, Ramón Peña,
Irene Guerrero de Luna, Luisa
Puchol, Mariano Ozores(451) *Inspector, El***TEXTO**

AUTOR: GOGOL; Nicolás

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 3/03/32

FINAL: 11/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(455) *Jaramago*

TEXTO
AUTOR: CUEVA, Hnos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 12/01/32
FINAL: 17/02/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli, Carmen sanz, Evans.

(458) *Juan de las Viñas*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 16/11/31
FINAL: 26/11/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli.

(456) *Jardín de los cerezos, El*

TEXTO
AUTOR: CHEJOV, Antón
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 9/03/32
FINAL: 9/03/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(459) *Juan José*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 18/10/31
FINAL: 18/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(457) *Jaula de la leona, La*

TEXTO
AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12/02/32
FINAL: 12/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico

(460) *Juan José*

M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 1/05/32
FINAL: 3/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prende
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza, Alfonso Bravo.

(461) Juan José**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 14/05/32
 FINAL: 15/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

(462) Juanita la loca**TEXTO**

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 26/03/32
 FINAL: 15/4/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 41

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fanny Brena
 INTÉRPRETES: Fanny Brena, Luis Peña, Victorero

(463) Juegos Malabares**TEXTO**

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 10/06/32
 FINAL: 15/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(464) Jugar con fuego**TEXTO**

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/06/32
 FINAL: 4/10/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 22

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, F.

(465) Julianes, Los**TEXTO**

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 13/05/32
 FINAL: 7/06/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz, López Lagar, Maximino, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Burmman

(466) Katiuska**TEXTO**

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MARTÍ ALONSO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 11/05/32
 FINAL: 1/06/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 45

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 INTÉRPRETES: Ramón Peña, Conchita Panadés
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(467) Katiuska**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Avenida
 INICIO: 14/06/32
 FINAL: 3/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 40

(468) ***Ku-Kus- Klan***

TEXTO
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 5/09/31
FINAL: 20/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez

(469) ***La de los claveles dobles***

TEXTO
AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 9/10/31
FINAL: 17/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 95
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Margarita Larrea, Rafaela Sotorres.

(470) ***La de los claveles rojos***

TEXTO
AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 1/07/32
FINAL: 6/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(471) ***La del soto del parral***

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA; Luis; CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 1/09/31
FINAL: 1/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa Cadenas Elisa Moreno, Rubio, Lledó
MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano; VERT, Juan

(472) ***La del Soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 10/02/32
FINAL: 16/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas

(473) ***La del Soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 18/06/32
FINAL: 21/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lirica Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro, Carmen Arenas, Peñalver, Sagi

(474) *La maté porque era mía***TEXTO****AUTOR:** RAMOS; Francisco de**NACIONALIDAD:** España**GÉNERO:** Comedia**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Victoria**INICIO:** 26/03/32**FINAL:** 19/05/32**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 90**M-RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo, Valeriano

León, José Marcos Davó.

(477) *Las del Pichi***TEXTO****AUTOR:** BURGOS; Javier de**NACIONALIDAD:** España**GÉNERO:** Revista**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Fuencarral**INICIO:** 20/08/32**FINAL:** 4/09/32**C. 1ª REPRES:** 15**Nº REPRESENT:** 15**M-RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Lino Rodríguez**DIRECCIÓN:** Lino Rodríguez**INTÉRPRETES:** Antonieta Lorca, Lino

Rodríguez

(475) *Labios pintados***TEXTO****AUTOR:** LEÓN BENGUA; Juan**NACIONALIDAD:** España**GÉNERO:** Comedia**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Muñoz Seca**INICIO:** 4/05/32**FINAL:** 20/05/32**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 31**M-RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Fanny Brena**INTÉRPRETES:** Fanny Brena, Peña, Orduña**(478) *Latigazos*****TEXTO****AUTOR:** BOIGUES MARTÍ, Enrique**NACIONALIDAD:** Comedia**GÉNERO:** Comedia**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Cervantes**INICIO:** 22/01/32**FINAL:** 25/01/32**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 9**M-RESPONSABILIDADES****INTÉRPRETES:** Carmen Sánchez, Salvador de

la Mata

(476) *Las de Beri***TEXTO****AUTOR:** RAMOS DE CASTRO,

Francisco

NACIONALIDAD: España**GÉNERO:** Revista**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Eslava**INICIO:** 28/05/32**FINAL:** 20/06/32**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 48**M-RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Espectáculos Sugrañes**INTÉRPRETES:** Perlita Greco, Lino Rodríguez**(479) *Laureanos, Los*****TEXTO****GÉNERO:** Revista**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Pavón**INICIO:** 23/03/32**FINAL:** 28/02/32**C. 1ª REPRES:** Reposición**Nº REPRESENT:** 6**M-RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Celia Gámez**INTÉRPRETES:** Celia Gámez, Amparo Sara,

Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz

(480) *Leandras, Las*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, Jose
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 12/11/31
FINAL: 7/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
 Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(481) *Lo cursi*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 13/11/31
FINAL: 18/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias, Antonio
 Arnet.

(482) *Lo que la mujer quiere*

TEXTO
AUTOR: REY, Etienne; SAVOIR;
 Alfred
ADAPTACIÓN: Armando Moock
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 29/01/32
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(483) *Loa, jácara y entremés*

TEXTO
AUTOR: QUIÑONES DE
 BENAVENTE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 30/12/31
FINAL: 6/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias, Antonio
 Arnet.

(484) *Loca de la casa, La*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/11/31
FINAL: 7/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
 Ana Adamuz, Ana Maria
 Quijada.

(485) *Loca juventud, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 4/09/31
FINAL: 13/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio, Rosa
 Cadenas Elisa Moreno, Rubio,
 Lledó

(486) *Loca Juventud, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/08/32
 FINAL: 18/09/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligeró

(487) *Lola se va a los puertos, La*TEXTO

AUTOR: MACHADO; Antonio y
 Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 30/11/31
 FINAL: 6/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo

(488) *Lola se va a los puertos, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 25/05/32
 FINAL: 26/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Ricardo Calvo

(489) *Lola, Lolita, Lolilla y Lolo*TEXTO

AUTOR: PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 26/04/32
 FINAL: 29/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert,
 María Brú, Joaquín Pujol

(490) *Lola, Lolita, Lolillo y Lolo*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 5/09/31
 FINAL: 20/11/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(491) *Los de Aragón*TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 25/06/32
 FINAL: 27/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro,
 Carmen Arenas, Peñalver, Sagi.
 MÚSICA: SERRANO, José

(492) *Lucia de Lammemor*TEXTO

AUTOR: SCOTT; Walter
 (S. Cammarano)
 NACIONALIDAD: Escocia
 GÉNERO: Opera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 26/09/31
 FINAL: 26/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera
 DIRECCIÓN: José Cabarga
 INTÉRPRETES: M. Luisa Adresham, Mario
 Salazar, Juan Puigiamor
 MÚSICA: DONIZETTI, Gaetano

(493) *Luisa Fernanda*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 26/03/32

FINAL: 8/05/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Sélida Pérez Carpio, José Luis

Lloret, Flora Pereira, Arregui,

MÚSICA: Moreno Torroba, Federico

(494) *Luisa Fernanda*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 13/05/32

FINAL: 26/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 80

(495) *Luisa Fernanda*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 5/07/32

FINAL: 29/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 225

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro

(496) *Luna en el pozo, La*

TEXTO

AUTOR: MOOCK, Armando

NACIONALIDAD: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 13/01/32

FINAL: 21/01/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga

INTÉRPRETES: Camila Quiroga, Ramón

Martori, Nélida Quiroga

(497) *Luna en el Pozo, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 22/02/32

FINAL: 24/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga

INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(498) *LLamas del convento, Las*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 9/12/31

FINAL: 8/01/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 59

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Isabel Pallarés,

Aurora Muñoz, Sr. Manent

ESCENOGRAFÍA: Mignoni

(499) *Lloronas, Las*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 16/12/31

FINAL: 12/01/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,

Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(500) *Madreselva*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 28/09/31
FINAL: 1/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias

(503) *Mala sombra, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 21/01/32
FINAL: 5/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
MÚSICA: SERRANO, José

(501) *Mal de amores*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24/06/32
FINAL: 27/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo
MÚSICA: SERRANO, José

(504) *Mala uva, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ
 FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 26/09/31
FINAL: 11/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín
 García León y Manuel Perales

(502) *Mala Ley, La*

TEXTO
AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/10/31
FINAL: 27/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias

(505) *Malhechores del bien, Los*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 31/03/32
FINAL: 3/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
 Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
 Carmen Alcoriza

(506) *Malquerida, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 26/03/32
FINAL: 26/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prenda
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prenda, Carmen Alcoriza, Alfonso Bravo.

(507) *Malvado Carabel, El*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ FLORES; Wenceslao
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 13/05/32
FINAL: 18/05/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó

(508) *Malvaloca*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 21/05/32
FINAL: 5/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Margarita Larrea, Rafaela Sotorra.

(509) *Mama ilustre*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 1/06/32
FINAL: 20/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael Calvo, Emilio Menéndez, Sra. Castejón, Sr. Juste.

(510) *Mancha que limpia*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23/04/32
FINAL: 23/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael Calvo, Micaela Castejón, Ricardo Juste

(511) *Mandarinas, Las*

TEXTO
AUTOR: BERGAMÍN; GALÁN
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 27/01/32
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez, Guillot

(512) *Manon Lescaut*

TEXTO

AUTOR: ANTOINE, François
ADAPTACIÓN: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, L
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 1/04/32
FINAL: 19/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael Calvo, Micaela Castejón, Ricardo Juste

(513) *Manos de plata*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 29/01/32
FINAL: 11/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7
M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(514) *Manos de Plata*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 17/02/32
FINAL: 28/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Maria Luisa Moneró
DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael Victorero, Dionisia Lahera.

(515) *Manos de Plata*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 15/06/32
FINAL: 19/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(516) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, Celso; GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/01/32
FINAL:
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9
M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui, VALVERDE, Joaquín (h)
MÚSICA:

(517) *Marcha de Cádiz, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/01/32
FINAL: 7/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. LLamas

(518) *Marchosa, La*

TEXTO

AUTOR: CARREÑO, Anselmo,
SEPULVEDA

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 15/01/32

FINAL: 17/02/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 42

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Gaspar Campos,
Ana Custodio, Soledad
Dominguez, Dicenta,
Rodríguez, Torner.

ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(519) *María Fernández*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ
FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/08/32

FINAL: 23/08/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(521) *María Rosa*

TEXTO

AUTOR: GUIMERA; Ángel
ADAPTACIÓN: Echegaray, M.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 16/01/32

FINAL: 11/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 17

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
Ana Adamuz, Ana Maria
Quijada

(522) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco;
RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Ópera

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 26/09/31

FINAL: 26/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera
DIRECCIÓN: José Cabarga
INTÉRPRETES: M. Luisa Adresham, Mario
Salazar, Juan Puiglamor,
ARRIETA, Emilio

MÚSICA:

(520) *María o La Hija del tendero*

TEXTO

AUTOR: LEPINA, Fernando
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 20/11/31

FINAL: 10/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Sas. Inieta,
Medero, Luisa Melchor, y Sr.
Melgares.

(523) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 18/01/32

FINAL:

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,
ARRIETA, Emilio

MÚSICA:

(524) *Marina*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 10/06/32
 FINAL: 20/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Luis Ballester
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro

(525) *Marina*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 17/06/32
 FINAL: 17/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró

(526) *Marqueses de Matute, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 7/07/32
 FINAL: 2/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(527) *Más allá de la razón*

TEXTO

AUTOR: MUSSOLAS; Ramón
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 18/05/32
 FINAL: 20/05/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fanny Brena
 INTÉRPRETES: Fanny Brena, Peña

(528) *Mas fuerte que el amor*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 19/03/32
 FINAL: 31/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz.
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(529) *Mascota, La*

TEXTO

AUTOR: DURU; Alfred; CHIVOT, Henri D.
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 8/03/32
 FINAL: 18/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN:
 INTÉRPRETES: Sélca Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui,
 MÚSICA: AUDRAN, Edmon

(530) *Matrimonio provisional*

TEXTO

AUTOR: GAVAU, Paul
 ADAPTACIÓN: Aza Vital
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/02/32
 FINAL: 28/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
 DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
 INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael Victorero, Dionisia Lahera

(531) *Me acuesto a las ocho*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 2/10/31

FINAL: 1/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(532) *Me caso en la mar*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 2/10/31

FINAL: 19/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(533) *Me caso en la mar*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 25/10/31

FINAL: 1/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

(534) *Médico a palos, El*

TEXTO

AUTOR: MOLIÈRE

ADAPTACIÓN: Fernández de Moratín

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 30/12/31

FINAL: 6/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio

Thuillier

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,

Josefina Tapias, Antonio Armet,

(535) *Melitona, La*

TEXTO

AUTOR: TORRES, Francisco de;

PASO, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 18/03/32

FINAL: 7/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y

sainete

DIRECCIÓN: Bori, Luis

INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,

Ana Lasalle, Elena Cánovas.

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(536) *Melodía del Jazz Band, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 30/10/31

FINAL: 5/06/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 155

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo

Rasso, Vicente Soler, Rafael

Bardem, Rafaela Satorres

ESCENOGRAFÍA: Burmann, Sigfredo

(537) *Meninas, Las*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO,

José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 16/07/32

FINAL: 4/09/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 86

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Antonieta Lorca, Lino

Rodríguez

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(538) *Mercedes la Gaditana*

TEXTO
AUTOR: JIMÉNEZ DE SANDOVAL;
 SÁNCHEZ NEYRÁ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 17/02/32
FINAL: 28/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael
 Victorero, Dionisia Lahera.

(539) *Mercedía de la dalia roja, La*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 4/05/32
FINAL: 29/05/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 51
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, López
 Lagar, Micaela Castejón,
 Ricardo Juste, de Diego

(540) *Mercedía de la Dalia roja, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 1/06/32
FINAL: 30/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael
 Calvo.

(541) *Merienda de Blas, La*

TEXTO
GÉNERO: Teatro infantil
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 14/02/32
FINAL: 14/02/32
C. 1ª REPRES:
N* REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pepita Morales, Benavides
ESCENOGRAFÍA: Arriaga

(542) *Método Górritz*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 25/09/31
FINAL: 28/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María
 Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(543) *Método Górritz, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 29/01/32
FINAL: 29/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
DIRECCIÓN: Rafael Victorero
INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael
 Victorero, Dionisia Lahera

(544) *Mi Casa es un Infierno*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 1/10/31
FINAL: 20/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Mercedes Prendes, Paco Alarcón, González Marín, Pedro Zorrilla.

(547) *Mi Padre*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 11/09/31
FINAL: 10/04/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 152
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari
DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Pedro Zorrilla, María López Martínez, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Somoza y Azaña.

(545) *Mi mujer es un gran hombre*

TEXTO
AUTOR: BERR, Georges; VERNEUIL, Louis
ADAPTACIÓN: Cadenas, J.J.;
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/09/31
FINAL: 30/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín García León y Manuel Perales

(548) *Mi prima está loca*

TEXTO
AUTOR: COLLAZO, Francisco; INSAUSTI, Torcuato
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 13/02/32
FINAL: 14/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(546) *Mi mujer es un gran hombre*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 19/08/32
FINAL: 24/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(549) *Militares y paisanos*

TEXTO
AUTOR: MARIO, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 5/12/31
FINAL: 14/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Joaquín García León y Manuel Perales
MÚSICA: CHUECA, Federico

(550) *Mimosas, Las*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 19/12/31
FINAL: 4/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 150
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino
 Rodríguez, Olvido Rodríguez,
 Guillot
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(551) *Mimosas, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 5/02/32
FINAL: 14/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Lino Rodríguez

(552) *Miss Guindalera*

TEXTO
AUTOR: ASENJO, Antonio;
 TORRES DEL ÁLAMO, Á.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 22/06/32
FINAL: 7/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enríque Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligero

(553) *Mister Beverley*

TEXTO
AUTOR: BERR, Georges;
 VERNEUIL, Louis
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 7/10/31
FINAL: 10/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier,
 Josefina Tapias, Antonio
 Arnet

(554) *Misterio del cuarto amarillo*

TEXTO
AUTOR: LEROUX, Gastón
NACIONALIDAD: Policiaca
GÉNERO: Policiaca
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 11/06/32
FINAL: 14/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert

(555) *Místico, El*

TEXTO
AUTOR: RUSÍNOL, Santiago
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 12/02/32
FINAL: 14/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bové,
 Ana Adamuz, Ana María
 Quijada

(556) *Modista de mi mujer, La*

TEXTO

AUTOR: HENNEQUIN;
VALABREGUE
ADAPTACIÓN: Mas; Malantuche
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 12/07/32
FINAL: 24/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 24
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Esperanza Ortiz
INTÉRPRETES: Esperanza Ortiz, Galleguito

(559) *Mosquitos, Los*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 5/08/32
FINAL: 14/09/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(557) *Monaguillo, El*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 10/06/32
FINAL: 11/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badia, Haro,
Carmen Arenas, Peñalver, Sagi
MÚSICA: MARQUÉS, Pedro M.

(560) *Mujer del día, La*

TEXTO

AUTOR: ARMONT, Paul;
GERBIDON; Marcel
ADAPTACIÓN: Gutiérrez Roig, Enrique
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 9/01/32
FINAL: 24/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 32
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
Asquerino, María del Pilar
Lebrón
ESCANOGRAFÍA: Burmann

(558) *Montería, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/08/32
FINAL: 25/09/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
Revenga, Miguel Ligerio
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(561) *Mujer del Pichi, La*

TEXTO

GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 20/05/32
FINAL: 20/05/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
Cora Gámez, Alba, Farra, Ruiz

(562) *Musa Gitana, La*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;
LAPENA, Alfonso
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 28/10/31
FINAL: 25/11/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Velasco
DIRECCIÓN: Eulogio Velasco
INTERPRETES: María Caballé, Cándida
Suárez, Carmen Andrés, Rafael
Arcos.
MÚSICA: BAILAC

(563) *Musas latinas, Las*

TEXTO

AUTOR: MONCAYO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 28/01/32
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
DIRECCIÓN: Rafael Victorero
INTERPRETES: María Luisa Moneró, Rafael
Victorero, Dionisia Lahera, J.
MÚSICA: PENELLA, M.

(564) *Nena Teruel*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 23/11/31
FINAL: 29/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia
Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTERPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
Consuelo Esplugas

(565) *Niña de la Mancha, La*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 23/10/31
FINAL: 2/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de revistas Luis Capúa
DIRECCIÓN: Joaquín Valle
INTERPRETES: Joaquín Valle, Carlos Garriga,
Margarita Carvajal
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(566) *Niña de la Mancha, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 18/01/32
FINAL: 22/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTERPRETES: Blanquita Pozas, Lino
Rodríguez, Olvido Rodríguez

(567) *Niñas de peligros, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio (Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 12/03/32
FINAL: 30/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
sainete
DIRECCIÓN: Bori, Luis
INTERPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
Ana Lasalle, Elena Cánovas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(568) *Niño judío, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A.;
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 8/07/32
FINAL: 14/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
Revenga, Miguel Ligerio
MÚSICA: LUNA, Pablo

(571) *Noche del sábado, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 4/06/32
FINAL: 12/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz.
ESCENOGRAFÍA: Burmman

(569) *No hay quien engañe a Antonieta*

TEXTO

AUTOR: CADENAS, J.J.;
GLEZ DEL CASTILLO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 3/12/31
FINAL: 21/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
DIRECCIÓN: Peña, Ramón
INTÉRPRETES: Carmen Sanchez, Ramón Peña,
Irene Guerrero de Luna, Luisa
Puchol, Mariano Ozores

(572) *Noches de cabaret, Las*

TEXTO

AUTOR: VELASCO, CADENAS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 4/12/31
FINAL: 8/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Velasco
DIRECCIÓN: Eulogio Velasco
INTÉRPRETES: María Caballé, Cándida
Suárez, Carmen Andrés, Rafael
Arcos.

(570) *No te ofendas Beatriz*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos; ABATI,
JOAQUÍN
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10/10/31
FINAL: 9/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura
Alcoriza, Irene C. Caba

(573) *Nombre de un teatro, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 11/11/31
FINAL: 11/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia
Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
Consuelo Esplugas, Luis
Echaide

(574) *Nublado, El*

TEXTO

AUTOR: MATA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 18/05/32

FINAL: 31/5/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 24

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico

(575) *Nuevo régimen, El*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 11/09/31

FINAL: 4/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 40

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
sainete

DIRECCIÓN: Bori, Luis

INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
Ana Lasalle, Elena Cánovas

(576) *Nuevo servidor, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 31/03/32

FINAL: 3/04/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
Prendes

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
Carmen Alcoriza, Alfonso
Bravo.

(577) *Oca, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 24/12/31

FINAL: 7/06/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 210

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y
Salvador Soler Mari
Salvador Soler Mari, Salvador
Milagros Leal, Luisa Estesos,
Guadalupe sampedro, María
Mayor, Salvador Soler Mari,
Pedro Zorrilla, Azaña.
Riquelme.

(578) *Oca, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/06/32

FINAL: 28/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 18

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(579) *Oca, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 8/07/32

FINAL: 12/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 9

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros

DIRECCIÓN: Oliveros, Armando

INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio
Nogueras

(580) *Ojos con que me miras, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A;
GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 5/09/31
FINAL: 18/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 35
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca Rodríguez, Lino Rodríguez,
MÚSICA: LUNA, Pablo

(581) *Ojos con que me miras, Los*

TEXTO

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 1/10/31
FINAL: 31/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez,
Guillot

(582) *Ópera Flamenca*

TEXTO

GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 15/02/32
FINAL: 16/02/32
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Niño del Museo
INTÉRPRETES: Niño del Museo

(583) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre
ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,
GÉNERO: Jugueté Cómico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 30/11/31
FINAL: 6/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
Consuelo Esplugas, Luis Echaide

(584) *Oro del diablo, El*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
PÉREZ MONIS J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 24/10/31
FINAL: 25/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(585) *Oro Viejo*

TEXTO

AUTOR: HERNÁNDEZ PINO, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 12/12/31
FINAL: 14/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Josefina Tapias, Antonio Armet, Carmen Prendes

(586) *Paca Faroles*

TEXTO
AUTOR: MANZANO, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 20/10/31
FINAL: 5/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(587) *Pacto de Don Sebastián*

TEXTO
AUTOR: ESTREMER, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 31/12/31
FINAL: 15/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,
 Francisco Melgares, Fernando
 Aguirre.

(588) *Padrón municipal, El*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel;
 AZA, Vital
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 6/04/32
FINAL: 11/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
 Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Mercedes Prendes, Juan Calvo,
 Carmen Alcoriza

(589) *País de los tontos, El*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique;
 JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 20/11/31
FINAL: 14/12/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
 sainete
DIRECCIÓN: Bori, Luis
INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
 Ana Lasalle, Elena Cánovas
 GUERRERO, Jacinto
MÚSICA:

(590) *Pajaritos, Los*

TEXTO
AUTOR: NAVARRO, Leandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/04/32
FINAL: 25/04/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
 Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
 Irene Guerrero de Luna

(591) *Paloma la postinera*

TEXTO
AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO,
 Ángel; ASENJO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/04/32
FINAL: 11/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
 Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes

(592) *Pandilla, La*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Esclava
INICIO: 13/10/31
FINAL: 20/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(593) *Pandilla, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 9/11/31
FINAL: 16/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7

(594) *Pantorrillas*

TEXTO
AUTOR: MARÍÑO, Joaquín;
 LOYGORRI, F.G.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 1/10/31
FINAL: 25/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino
 Rodríguez, Olvido Rodríguez,
 Guillot
MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
 VERT

(595) *Papá Gutiérrez*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 11/11/31
FINAL: 14/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia
 Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli,
 Consuelo Esplugas, Luis
 Echaide

(596) *Patio, El*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 21/11/31
FINAL: 3/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González

(597) *Patria Chica, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 19/01/32
FINAL: 22/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(598) *Pavas, Las*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 30/11/31
FINAL: 30/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de revistas Luis Capúa
DIRECCIÓN: Valle, Joaquín
INTÉRPRETES: Joaquín Valle, Carlos Garriga,
Margarita Carvajal, Laiana
Graci

(599) *Pelé y Melé*

TEXTO

AUTOR: PARELLADA, P.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 11/09/31
FINAL: 18/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 62

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
sainete
DIRECCIÓN: Bori, Luis
INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
Ana Lasalle, Elena Cánovas
GUERRERO, Jacinto

(600) *Peligro rosa, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 2/10/31
FINAL: 8/03/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 105

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Angelina Vilar, Manrique,
Concha Ruiz, Isabel Garcés,
María Brú, Tejera, Santaularia.

(601) *Peripatéticas, las*

TEXTO

AUTOR: CADENAS, J.J.;
GLEZ DEL CASTILLO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 28/07/32
FINAL: 29/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Srtas. Ortiz, Nogués y los Sres.
Gallego, Roa y Grases

(602) *Perulera, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 20/07/32
FINAL: 30/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(603) *Petenera, La*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUTTA, F
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 12/12/31
FINAL: 19/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(604) *Picarona, La*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 1/06/32
FINAL: 5/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 5
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Badía, Haro,
Carmen Arenas, Peñalver, Sagi
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(607) *Pistoleros, Los*

TEXTO

AUTOR: OLIVER, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 5/12/31
FINAL: 2/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 45
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Laura Bobé,
López Silva, Torner, Ana
María Quijada
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(605) *Pío- Pío - Cuá Cuá*

TEXTO

AUTOR: SÁEZ, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro Infantil
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 25/12/31
FINAL: 6/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 11
M. RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pepita Morales, Benavides
ESCENOGRAFÍA: Arriaga
MÚSICA: Maestro Boronat

(608) *Pitos y palmas*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 26/02/32
FINAL: 20/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 21
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,
ALONSO, Francisco
MÚSICA:

(606) *Pipa de oro, La*

TEXTO

AUTOR: PALITE,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 4/05/32
FINAL: 11/02/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 400
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel
Hernández, Amparo Sara,
Garriga, Lepe.

(609) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 24/01/32
FINAL: 7/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 2
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
MÚSICA: VARVERDE, Joaquín

(610) *Pobre Valbuena, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 6/06/32
 FINAL: 1/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(611) *Pobre Valbuena, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 1/09/31
 FINAL: 19/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano

(612) *Pobreza no es pecado, La*

TEXTO

AUTOR: OSTROWSKY
 NACIONALIDAD: Rusia
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/02/32
 FINAL: 7/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(613) *Por si las moscas*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 19/10/31
 FINAL: 13/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara, Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(614) *Por sus paso contados*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 7/04/32
 FINAL: 30/04/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Julia Lajos, Manuel Collado, Alfonso Tudela, Angelina Vilar, María Brú

(615) *Primera salida, La*

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 23/10/31
 FINAL: 21/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino Rodríguez, Olvido Rodríguez, Guillot

(616) *Princesa de Marrón Glacé, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 9/10/31
 FINAL: 14/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 14
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino.

(617) *Prudencia en la mujer, La*

TEXTO
AUTOR: TIRSO DE MOLINA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 22/02/32
FINAL: 15/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu

(618) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ASENSIO MAS, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 13/01/32
FINAL: 14/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Navarro, Jesús
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(619) *Puñao de Rosas, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4/05/32
FINAL: 3/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(620) *¿Qué da Vd. por el Conde?*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30/03/32
FINAL: 2/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

(621) *¡Qué encanto de mujer!*

TEXTO
AUTOR: VERNOUIL, Louis
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 24/04/32
FINAL: 29/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael
 Calvo, Micaela Castejón,
 Ricardo Juste.

(622) *¿Qué pasa en Cádiz?*

TEXTO
AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 5/03/32
FINAL: 10/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 200
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de revistas Luis Capúa
DIRECCIÓN: Joaquín Valle
INTÉRPRETES: Joaquín Valle, Carlos Garriga,
 Margarita Carvajal, Laiana
 Graci
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(623) *Que se mueran las feas*

TEXTO
AUTOR: PASO, A; SILVA
 ARAMBURU, PASO, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 1/04/32
FINAL: 20/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
 Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz
MÚSICA: FAIXA; MOLLA

(624) *¿Qué tienes en la mirada?*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/08/32
FINAL: 16/08/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(625) *Ráfaga, La*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, Henry
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 1/11/31
FINAL: 2/11/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(626) *Rayas de la mano, Las*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 22/06/32
FINAL: 20/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligerio
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(627) *Reina mora, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 3/09/31
FINAL: 11/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: SERRANO, José

(628) *Reina Mora, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 18/01/32
FINAL: 3/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Sra. Morante

(629) *Reina Mora, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/05/32
FINAL: 4/07/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(630) *Reinar después de morir*

TEXTO

AUTOR: VÉLEZ DE GUEVARA, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 30/04/32
FINAL: 3/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Carmen Moragas
DIRECCIÓN: Calvo, Rafael
INTÉRPRETES: Carmen Moragas, Rafael Calvo, Micaela Castejón

(631) *Reinar después de morir*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 10/10/31
 FINAL: 15/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón

(632) *Reinar después de morir*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 25/05/32
 FINAL: 23/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

(633) *Reloj de oro, El*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 23/09/31
 FINAL: 30/09/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Espantaleón

(634) *República de la broma*

TEXTO

AUTOR: MONCAYO, Manuel,
 BENEDICTO, Valentín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/05/32
 FINAL: 4/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert

(635) *Revista argentina*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 16/12/31
 FINAL: 1/01/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas Azucena
 Maizani
 INTÉRPRETES: Azucena Maizani

(636) *Revoltoza, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/02/32
 FINAL: 15/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio, José Luis
 Lloret, Flora Pereira, Arregui,
 CHAPÍ, Ruperto

(637) *Revoltoza, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 30/04/32
 FINAL: 22/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(638) *Revoltoza, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 16/07/32
 FINAL: 27/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(639) *Revoltoza, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 3/08/32
 FINAL: 22/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 17
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Maria Luisa Robledo/Matilde
 Revenga, Miguel Ligeró

(640) *Revoltoza, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 10/01/32
 FINAL: 18/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 14
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante

(641) *Rey que rabió, El*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital; RAMOS
 CARRIÓN; M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 15/01/32
 FINAL: 16/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. LLamas
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(642) *Rey que rabió, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 24/05/32
 FINAL: 25/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Apolo

(643) *Rey que rabió, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 27/05/32
 FINAL: 30/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía titular del teatro Calderón

(644) *Reyes Católicos, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/10/31
 FINAL: 29/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio
 Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier

(645) *Rica de Monbertrán, La*

TEXTO

AUTOR: LAPI, Fernando de; MECO
 Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 13/04/32
 FINAL: 16/04/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
 DIRECCIÓN: Delgrás, Gonzalo
 INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo
 Delgrás, Ciechet, Carmona,
 Oltra, Jardío, Venegas.

(646) *Rigolletto*

TEXTO

AUTOR: PIAVE, Fco. María
(Victor Hugo)
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Opera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 24/09/31
FINAL: 24/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de ópera
DIRECCIÓN: José Cabarga
INTÉRPRETES: M. Luisa Adresham, Mario Salazar, Juan Puiglamor,
MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(649) *Romea, 1932*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 26/03/32
FINAL: 2/05/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de revistas Luis Capúa
DIRECCIÓN: Joaquín Valle
INTÉRPRETES: Joaquín Valle, Carlos Garriga, Margarita Carvajal, Laiana Graci
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(647) *Rinconcito, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 8/04/32
FINAL: 20/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 100
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Ana María Custodio
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(650) *Rosa de Madrid*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 22/10/31
FINAL: 28/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(648) *Roble de la Jarosa, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 2/12/31
FINAL: 11/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli, Consuelo Esplugas, Luis Echaide.

(651) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 8/01/32
FINAL: 15/02/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(652) *Rosa del Azafrán, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/01/32
 FINAL: 30/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Sélcia Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui

(653) *Rosa del Azafrán, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 1/02/32
 FINAL: 3/02/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Luisa Moneró
 DIRECCIÓN: Victorero, Rafael
 INTÉRPRETES: María Luisa Moneró, Rafael Victorero, Dionisia Lahera

(654) *Rosa del Azafrán, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 28/04/32
 FINAL: 29/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(655) *Rosa del Azafrán, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 11/06/32
 FINAL: 28/06/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
 INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligeró

(656) *Rosas de otoño***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 1/12/31
 FINAL: 2/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rosario Pino y Emilio Thuillier
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Rosario Pino, Emilio Thuillier, Josefina Tapias, Antonio Arnet

(657) *Rose Marie***TEXTO**

AUTOR: OTO HARBACH; Oscar HAMMERSTEIN

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 3/05/32
 FINAL: 9/05/32
 C. 1ª REPRES: Estreno en España
 Nª REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de operetas espectaculares
 INTÉRPRETES: Rosa Torres
 MÚSICA: Rudolf Frimil; H. Stotchart

(658) *Ruido de campanas***TEXTO**

AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 22/09/31
 FINAL: 26/09/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
 MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(659) *Sal por arrobas, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.(Hijo)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 9/10/31

FINAL: 4/02/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 80

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y sainete

DIRECCIÓN: Luis Bori

INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz, Ana Lasalle, Elena Cánovas

MÚSICA: LUNA, Pablo

(660) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/01/32

FINAL: 28/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante, Sr. Llamas

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA,T

(661) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/05/32

FINAL: 16/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(662) *Secretico de confesión*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 6/03/32

FINAL: 11/03/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis Lloret, Flora Pereira, Arregui,

(663) *Secuestradoras, Las*

TEXTO

AUTOR: PARDO, GUIRÓ

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 25/06/32

FINAL: 27/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carmela Martínez, Amparo Navarro, Concha Ballesta

(664) *Seis meses y un día*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA; Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Figaro

INICIO: 23/12/31

FINAL: 12/01/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia Zuffoli

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Srtas. Mireya, Salvador, Lagos Consuelo Esplugas, Luis Echaide

(665) *Semana del amor, la***TEXTO**

AUTOR: PASO A, LÓPEZ DE SÁEZ

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 17/08/32

FINAL: 22/08/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Anselmo

INTÉRPRETES: Anita Lasalle, Anselmo

Fernández

(666) *Señor Adrián el Primo***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pávon

INICIO: 1/07/32

FINAL: 2/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros

DIRECCIÓN: Oliveros, Armando

INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio

Nogueras

(667) *Señor Joaquín, El***TEXTO**

AUTOR: ROMEA, Julian

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 1/09/31

FINAL: 5/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

Santoncha, Saturnini, Cano

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(668) *Señor Joaquín, El***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 12/01/32

FINAL: 13/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante

(669) *Señora marquesa, La***TEXTO**

AUTOR: NEIRA VILLAMIL; Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 18/05/32

FINAL: 20/05/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fanny Brena

INTÉRPRETES: Fanny Brena, Peña

(670) *Señorita mamá, La***TEXTO**

AUTOR: VERNUIL, Louis

ADAPTACIÓN: Gutiérrez Roig, Enrique

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 15/04/32

FINAL: 26/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Fanny Brena

INTÉRPRETES: Fanny Brena, Sres. Peña

(671) *Serrana de la Vera, La***TEXTO**

AUTOR: VÉLEZ DE GUEVARA, Luis

NACIONALIDAD: España

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 20/02/32

FINAL: 2/03/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 18

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(672) *Si te he visto no me acuerdo*

TEXTO
GÉNERO: Vodevil
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 14/12/31
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 62
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
DIRECCIÓN: Peña, Ramón
INTÉRPRETES: Carmen Sanchez, Ramón Peña, Irene Guerrero de Luna, Luisa Puchol

(673) *Sin novedad en la frente*

TEXTO
AUTOR: LOYGORRI, FRANCO
PADILLA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12/01/32
FINAL: 31/01/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
DIRECCIÓN: Peña, Ramón
INTÉRPRETES: Olvido Rodríguez, Ramon Peña, Mariano Ozores, Luisa Puchol

(674) *Sixto Sexto*

TEXTO
AUTOR: PASO, A.; ESTREMER, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 1/04/32
FINAL: 3/04/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

(675) *Sobre verde, El*

TEXTO
AUTOR: Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 16/07/32
FINAL: 27/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde Revenga, Miguel Ligerio GUERRERO, Jacinto
MÚSICA:

(676) *Sobrinos del capitán Grant, Los*

TEXTO
AUTOR: VERNE, Julio
ADAPTACIÓN: Ramos Carrión, M.
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia lírica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 18/12/31
FINAL: 27/12/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(677) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/06/32
FINAL: 28/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Apolo

(678) *Solera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 13/01/32

FINAL: 20/05/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 125

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Ana Quijada,
Margarita Larrea, Montserrat
Blanch, Rafaela Satorres.

ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(679) *Solico en el mundo*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 26/02/32

FINAL: 5/03/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,

(680) *Soltero y solo en la vida*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GLEZ DEL TORO, Ricardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Juguete Cómico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 3/04/32

FINAL: 3/04/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

(681) *Soltero y solo en la vida*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/08/32

FINAL: 23/08/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(682) *Sombra del Pilar, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, G.;
ROMERO, Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 17/08/32

FINAL: 12/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Maria Luisa Robledo/Matilde
Revenga, Miguel Ligero

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(683) *Su desconsolada esposa*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre,
GORSSE, Henri de

ADAPTACIÓN: Paso cano, A; Martín

GÉNERO: Juguete Cómico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 19/05/32

FINAL: 3/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó,
Rafaela Rodriguez

(684) *Su Desconsolada Esposa*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 3/08/32
 FINAL: 10/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(685) *Talón de Aquiles, El*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;
 LAPENA, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 11/06/32
 FINAL: 14/06/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Manuel González, Leocadia
 Alba, Ana Custodio, Soledad
 Domínguez, Gaspar Campos

(686) *Tambor de Granaderos, El*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 12/07/32
 FINAL: 14/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(687) *Tambor y Cascabel*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 13/09/31
 FINAL: 16/12/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Laura
 Alcoriza, Irene C. Caba

(688) *Tela, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Juguete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/32
 FINAL: 10/08/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(689) *Tempestad, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 17/02/32
 FINAL: 20/03/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
 Lloret, Flora Pereira, Arregui,
 CHAPÍ, Ruperto
 MÚSICA:

(690) *Terrible Pérez, El*

TEXTO
AUTOR: REY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 5/09/31
FINAL: 12/09/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.;

(691) *Tierra de Lupe, La*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Esclava
INICIO: 16/08/32
FINAL: 5/09/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 41
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín Iglesias

(692) *Tierra en los ojos*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17/10/31
FINAL: 29/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Carmen Carbonell, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico, Soledad Domínguez, Gaspar Campos
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(693) *Tío catorce, El*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 26/03/32
FINAL: 31/03/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

(694) *Tío de mi vida*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, A, SÁNCHEZ GERONA, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 14/06/32
FINAL: 19/06/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez

(695) *Tizona, La*

TEXTO
AUTOR: GODOY, Ramón de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 16/10/31
FINAL: 19/10/31
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela Calderón, Ana Leyva, Guirao, Marín de Castro

(696) *Tizona, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 27/05/32
 FINAL: 30/5/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

(697) *Todo Madrid lo sabía*

TEXTO

AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 27/10/31
 FINAL: 19/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert,
 Espantaleón, Cuenca, José
 Calle, F. Fdez de Córdoba

(698) *Todo para ti*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 9/01/32
 FINAL: 13/01/32
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
 INTÉRPRETES: Camila Quiroga, Ramón
 Martori

(699) *Tolín Tolón*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA HIDALGO; Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 29/11/31
 FINAL: 2/12/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, García
 León, Tino Rodríguez.

(700) *Tolón, Tolón*

TEXTO

AUTOR: TORRES, Francisco de;
 SILVA ARAMBURU, P
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 6/11/31
 FINAL: 24/02/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 95
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas, revistas y
 sainetes
 DIRECCIÓN: Luis Bori
 INTÉRPRETES: Luis Bori, Sara, Aurora Saiz,
 Ana Lasalle, Elena Cánovas
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(701) *Tracolí- Tracoló o El Mago*

TEXTO

GÉNERO: Teatro Infantil

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 10/01/32
 FINAL: 24/01/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Pepita Morales, Benavides
 ESCENOGRAFÍA: Arriaga

(702) *Tren fantasma, El*

TEXTO

AUTOR: RIDLEY, Arnold
 ADAPTACIÓN: González del Castillo
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 15/01/32
 FINAL: 27/02/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Solís y Medero y los sres. Melgares, Recober, Martínez Cuenca, Lucio y Delgado.

(703) *Tres líneas del liberal*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUTTA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 8/4/32
 FINAL: 13/4/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Rafaela Satorres, Ricardo Canales, Simo Rassó.

(704) *Truqui*

TEXTO

AUTOR: COTTA, L.G.
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 24/10/31
 FINAL: 1/11/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
 DIRECCIÓN: García León, J.
 INTÉRPRETES: Socorro González, Laura Alcoriza, IreneC. Caba,

(705) *Tu mujer nos engaña*

TEXTO

AUTOR: VALLESCA, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 28/06/32
 FINAL: 16/07/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Carmen López Lagar, Ricardo Yuste, De Juan, Emilio Menéndez, Pilar González Torres.

(706) *Último mono, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 26/04/32
 FINAL: 29/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prendes
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza, Alfonso Bravo.

(707) *Un alto en el camino*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
 (SÁNCHEZ PRIETO, Julian)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL:
 Ideal
 INICIO: 14/04/32
 FINAL: 17/04/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes Prende
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes, Carmen Alcoriza, Alfonso Bravo.

(708) *Un drama de Calderón*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 29/10/31

FINAL: 1/11/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González

(711) *Una aventura diplomática*

TEXTO

AUTOR: BAYER; Lugwin
ADAPTACIÓN: Margarita Nelken

NACIONALIDAD: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 21/11/31

FINAL: 10/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 36

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino.

(709) *Un señor*

TEXTO

AUTOR: JORDAN DE URRIES
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 9/03/32

FINAL: 29/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Isabel Garcés, María Brú,
Joaquina Pujol, Manuel
Collado, Manrique, Valero,
González, Luna y Antón

(712) *Una gran señora*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 16/10/31

FINAL: 2/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 62

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Adela Carboné,
Abrines, Srtas. Pallarés y
Arroyo, Sras. López Silva,
Perchicot y Andrade
Mignoni

ESCENOGRAFÍA:

(710) *Un soltero difícil*

TEXTO

AUTOR: PEDRO, Valentin de,
AGUILAR

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 13/07/32

FINAL: 30/07/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Armando Oliveros

DIRECCIÓN: Oliveros, Armando

INTÉRPRETES: Carmen Sánchez, Fulgencio
Nogueras, Rafael Calvo, Isabel
Zurita

(713) *Una noche de las mil*

TEXTO

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 2/08/32

FINAL: 30/8/32

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 28

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín

Iglesias

MÚSICA: Zozaya, Maestro

(714) *Una noche en Aravaca*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 19/01/32

FINAL: 16/03/32

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(715) *Una tarde a modas*

TEXTO

AUTOR: BLASCO, Sofia

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 12/12/31

FINAL: 16/12/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

DIRECCIÓN: García León, J.

INTÉRPRETES: Socorro González, Perales,

Tino Rodríguez

(716) *Venancia la pitonisa*

TEXTO

AUTOR: ALONSO PRECIADO, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 7/09/31

FINAL: 2/10/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 51

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles

INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo

Delgrás, Mercedes Vilches

(717) *Venancia La Pitonisa*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 26/08/32

FINAL: 4/09/32

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(718) *Venganza de Don Mendo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 27/01/32

FINAL: 2/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano

León, José Marcos Davó,

Rafaela Rodríguez

(719) *Venus Thedes, La*

TEXTO

AUTOR: PUGA, CANDELA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 23/09/31

FINAL: 29/09/31

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Eugenia Galindo, Blanca

Rodríguez, Lino Rodríguez

(720) *Venus Thedes, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 1/10/31

FINAL: 31/10/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino

Rodríguez, Olvido Rodríguez,

Guillot

(721) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 10/01/32
FINAL: 18/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
Sr. Llamas
MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(722) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 2/02/32
FINAL: 22/03/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio, José Luis
Lloret, Flora Pereira, Arregui,

(723) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/04/32
FINAL: 22/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(724) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 30/07/32
FINAL: 1/08/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(725) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/08/32
FINAL: 22/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde
Revenge, Miguel Ligeró

(726) *Víctimas de Chevalier, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 2/01/32
FINAL: 5/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Joaquín
Almarche, F.de Córdoba

(727) *Víctimas de Chevalier, Las*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 9/06/32
FINAL: 11/06/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

(728) *Víctimas de Chevalier, Las*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 16/12/31
FINAL: 1/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 22

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Juan
Bonafé, Elisa Sánchez

(729) *Vida es sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/10/31

FINAL: 9/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Ricardo Calvo

(733) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/09/31

FINAL: 14/09/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, María

Santoncha, Saturnini, Cano
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(730) *Vida es sueño, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 12/05/32

FINAL: 13/05/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

(734) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 21/01/32

FINAL: 14/02/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
Sr. LLamas

(731) *Vidas cruzadas*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 5/03/32

FINAL: 18/03/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 17

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Artístico de Moscú

(735) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 12/04/32

FINAL: 13/04/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Séllica Pérez Carpio, José Luis

INTÉRPRETES: Lloret, Flora Pereira, Arregui,

(732) *Vieja rica, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Figaro

INICIO: 27/11/31

FINAL: 1/12/31

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé y Eugenia

Zuffoli

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Eugenia Zuffoli

(736) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/05/32

FINAL: 17/07/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Apolo

(737) *Viejecita, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 12/07/32
 FINAL: 27/07/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 11
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
 INTÉRPRETES: Sr. Nadal, María Santoncha

(738) *Virgen de bronce, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A. PEÑA, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 4/02/32
 FINAL: 9/02/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Jesús Navarro, Srta. Morante,
 Sr. Llamas
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
 VERT

(739) *Vista a la vista*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 22/05/32
 FINAL: 22/05/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Amparo Sara,
 Cora Gámez, Alba, Parra, Ruiz

(740) *Viva Alcorcón que es mi pueblo*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Francisco; CARREÑO,
 Anselmo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 9/01/32
 FINAL: 27/01/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 36

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, José Marcos Davó,
 Rafaela Rodríguez

(741) *Viva la República*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 3/09/31
 FINAL: 27/09/31
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Lino
 Rodríguez, Olvido Rodríguez,
 Guillot
 MÚSICA: PENELLA, M.

(742) *Viva la República*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 1/10/31
 FINAL: 12/10/31
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 DIRECCIÓN: Maestro Penella
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito

(743) *Vivir de ilusiones*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12/11/31
FINAL: 16/06/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 125
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico, Ana María
 Custodio, Soledad Domínguez,
 Gaspar Campos, Manuel
 Dicenta.
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(744) *Vuelo nupcial, El*

TEXTO
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 23/01/32
FINAL: 25/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Camila Quiroga
INTÉRPRETES: Camila Quiroga

(745) *Zapatero y el rey, El*

TEXTO
AUTOR: ZORRILLA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 25/12/31
FINAL: 3/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Adela
 Calderón, Ana Leyva, Guirao,
 Marín de Castro

(746) *Zapatero y el rey, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 14/05/32
FINAL: 16/05/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

(747) *Zaragueta*

TEXTO
AUTOR: AZA; Vital; RAMOS
 CARRIÓN; M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 5/09/31
FINAL: 20/11/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
 Manuel Perales
DIRECCIÓN: García León, J.
INTÉRPRETES: Socorro González, Laura
 Alcoriza, Irene C. Caba,

(748) *Zarapes, Castores y rebozos*

TEXTO
AUTOR: CABRERA VARONA
NACIONALIDAD: México
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 19/07/32
FINAL: 26/09/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(749) *1403*

TEXTO
AUTOR: MONCAYO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 17/11/31
FINAL: 25/11/31
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Castrito
MÚSICA: PENELLA, Manuel

(750) *A.C.y T.*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ PALOMERO,
 Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 30/03/33
 FINAL: 17/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Eslava
 DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez; Laura Pinillos
 MÚSICA: Barrera; Luna

(751) *Abanico de lady Windermere, El*

TEXTO

AUTOR: WILDE; Oscar
 NACIONALIDAD: Inglaterra
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 1/10/32
 FINAL: 22/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo
 Puga, Trinidad Carrasco,
 Helena Cortesi

(752) *Abuelo Curro, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, L;
 HERNÁNDEZ MIR
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 19/10/32
 FINAL: 2/01/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 120
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, José Marcos Davó,
 Rafaela Rodríguez

(753) *Abuelo, El*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/11/32
 FINAL: 7/12/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 14
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santalucía, Pilar Muñoz,
 Burman

(754) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 1/11/32
 FINAL: 18/09/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning,
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(755) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 28/12/32
 FINAL: 1/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori

(756) *Ahí va la liebre***TEXTO**

AUTOR: LOZANO, F; LARRA, D. de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 31/12/32
 FINAL: 7/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Revistas
 INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
 Amparo Tabernes, Miguel
 Ligerio, Guash.
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(759) *Alcalde de Zalamea, El***TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama clásico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 11/10/32
 FINAL: 14/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 19
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz,
 Burman
 ESCENOGRAFÍA:

(757) *Al dorarse las espigas***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/06/33
 FINAL: 26/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
 Vallojera, Mayral, Luis
 Jimeno, Adelaida
 MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(760) *Alegría de la Huerta, La***TEXTO**

AUTOR: PASO CANO, A,
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 10/06/33
 FINAL: 15/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(758) *Al rojo***TEXTO**

AUTOR: O'NEILL, Carlotta
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Proletario
 INICIO: 1/05/33
 FINAL: 1/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT:
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Grupo Teatral Nosotros

(761) *Alegría de la Huerta, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 20/06/33
 FINAL: 16/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
 Vallojera Mayral, Luis Jimeno

(762) Alfilerazos

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 22/10/32

FINAL: 4/11/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

ESCENOGRAFÍA: Burmman

(766) Alsaciana, La

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 4/09/32

FINAL: 29/05/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: María Luisa Robledo/Matilde

Revenge, Miguel Ligeró

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(763) Alma de Dios

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;

GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 21/01/33

FINAL: 22/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia

Galindo, Carmen Andrés,

Amparo Borí

MÚSICA: SERRANO, José

(767) Ama, El

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,

Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 23/03/33

FINAL: 4/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,

Fábregas, Rosa Cadenas

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(764) Alma de Dios

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 10/02/33

FINAL: 16/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

(768) Ama, El

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 7/06/33

FINAL: 9/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 64

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

(765) Alma de Dios

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 16/06/33

FINAL: 17/06/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro

(769) *Amor Brujo; El*

TEXTO

AUTOR: FALLA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Ballet

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 15/06/33

FINAL: 26/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles

INTÉRPRETES: Argentina

(770) *Amor de don Perlimplín y Belisa en su jardín*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 3/05/33

FINAL: 3/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Club Teatral de Cultura

(771) *Anacleto se divorcia*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ

FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 14/09/32

FINAL: 23/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 135

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari

Pedro Zorrilla, Maria López

Martínez

(772) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 7/03/33

FINAL: 10/03/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Balaguer

DIRECCIÓN: Balaguer, José

INTÉRPRETES: José Balaguer

(773) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 7/04/33

FINAL: 8/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(774) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 20/04/33

FINAL: 23/05/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler

Mari, Pedro Zorrilla, Maria

López Martínez

(775) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/05/33

FINAL: 2/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(776) *Andalucía la brava*

TEXTO

AUTOR: EGOCHEAGA, Eladio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 13/01/33
 FINAL: 22/01/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz,
 Concha Sánchez, María Luisa
 Gámez, Kaiser, Sanjuán,
 Gómez Castillo.

(779) *Aquí está mi mujer*

TEXTO

AUTOR: MORCILLO, M.;
 GLEZ ÁLVAREZ, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 2/09/32
 FINAL: 4/09/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz,
 Milagros Guijarro, Elisa
 Sánchez.

(777) *Andanzas de Aquilino hasta encontrar el buen camino*

TEXTO

AUTOR: ABRIL, Mamuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/12/32
 FINAL: 27/12/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez,
 Concepción Sánchez, Julio
 Sanjuán

(780) *Ardid, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 3/09/32
 FINAL: 9/9/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(781) *Asia*

TEXTO

AUTOR: LENORMAND
 ADAPTACIÓN: Arturo Mori
 GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 7/02/33
 FINAL: 18/02/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(778) *Andrajos de la púrpura, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 30/09/32
 FINAL: 5/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo
 Puga, Trinidad Carrasco,
 Helena Cortesi

(782) *Ateos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 26/03/33
 FINAL: 5/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(783) *Azabache*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 18/08/33
 FINAL: 1/11/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning,
 MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(784) *Bacarrat*

TEXTO

AUTOR: XIMÉNEZ DE SANDOVAL;
 SÁNCHEZ NEYRÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 4/05/33
 FINAL: 26/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
 DIRECCIÓN: Romea, Alberto
 INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Manuel Dicenta, Luz
 Álvarez, Lola Valero
 ESCENOGRAFÍA: Martínez Giovanini

(785) *Balcón de la felicidad*

TEXTO

AUTOR: MAURA, Honorio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 30/12/32
 FINAL: 23/01/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 44
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
 DIRECCIÓN: Rasso, Simo
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Ricardo Canales,
 Rafaela Satorres, Quijada,
 Muñoz sampedro, Sres. Cortés,
 Ponzano, García Ortega y
 Barrajón.

(786) *Barba de Carrillo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Jugete Cómico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 19/01/33
 FINAL: 25/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, José Marcos Davó,
 Rafaela Rodríguez

(787) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO

AUTOR: LARRA; Luis Mariano
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 4/05/33
 FINAL: 9/10/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(788) Barbero de Sevilla, El

TEXTO

AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 23/01/33
 FINAL: 23/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori
 MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(789) Barbiana, La

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/02/33
 FINAL: 27/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 33
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: MAGENTE, Leopoldo

(790) Barquillero, El

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J. J;
 LÓPEZ SILVA, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 22/01/33
 FINAL: 23/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(791) Barrios Bajos

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Avenida
 INICIO: 29/12/32
 FINAL: 8/01/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 22
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
 Collado, Josefina Tapias,
 Amparo Astort, Manrique,
 Julia Tejera, Manuel Díaz
 González.

(792) Barrios Bajos

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 11/01/33
 FINAL: 14/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel

(793) Bejarana, La

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/10/32
 FINAL: 19/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas María
 MÚSICA: SERRANO, E.; ALONSO, F.

(794) *Beso ante el espejo, El*

TEXTO
AUTOR: FEDOR
ADAPTACIÓN: Cadenas; Gutiérrez R
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 1/04/33
FINAL: 11/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Nogueras, Manena Algorta,
 Elvira Iparraguirre

(795) *Beso mortal*

TEXTO
AUTOR: LE CURIADÉ; Loe
ADAPTACIÓN: Basso Nardini
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 4/11/32
FINAL: 15/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 78
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(796) *Bodas de sangre*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 8/03/33
FINAL: 5/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 41
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
 Collado, Josefina Tapias.
ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Ontañón

(797) *Bohemios*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 21/12/32
FINAL: 24/01/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
INTÉRPRETES: Angelita Durán
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(798) *Botones del Hotel Amberes, El*

TEXTO
ADAPTACIÓN: Arturo Mori
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 30/11/32
FINAL: 21/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 42
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

(799) *Botones del Hotel Hamberes,*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 11/03/33
FINAL: 16/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

(800) *Bribonas, Las*

TEXTO
AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 25/05/33
FINAL: 2/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
MÚSICA: CALLEJA; Rafael

(801) *Caballeros, Los*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 18/09/32
 FINAL: 1/11/32
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Nogueras, Manena Algora,
 Elvira Iparraguirre

(802) *Caballeros, Los*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/06/33
 FINAL: 19/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(803) *Cabo Primero, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 CELSO, Lucio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 29/01/33
 FINAL: 29/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning,
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(804) *Caciques, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 22/07/33
 FINAL: 4/08/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(805) *Cadenas*

TEXTO

AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 27/05/33
 FINAL: 8/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 18
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Dramática Cooperativa
 De la Riva, Arturo
 DIRECCIÓN: María banquer, María Luisa
 INTÉRPRETES: Gámez, Antonio Armet, Portes,
 Domínguez Luna.

(806) *Cadetes de la reina, Los*

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 6/12/32
 FINAL: 14/12/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas María
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(807) *Café con leche*

TEXTO
AUTOR: MOYRÓN, Julián
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 17/11/32
FINAL: 22/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 100
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Peña, Ramón
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
Espínosa, Luis
MÚSICA:

(808) *Calesera, La*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/02/33
FINAL: 10/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 1
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
Hipólito Lázaro, Pilar
Duarming
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(809) *Campanela*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 20/05/33
FINAL: 20/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 1
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
Fábregas, Rosa Cadenas Maria

(810) *Canción de Cuna*

TEXTO
AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;
Gregorio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 3/02/33
FINAL: 8/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 6
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Julia Tejera

(811) *Canta Gayarre*

TEXTO
AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 20/09/32
FINAL: 20/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 50
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Revistas
INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
Amparo Taberner
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(812) *Cantar del Arriero, El*

TEXTO
AUTOR: ADAME, Serafin;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 16/06/33
FINAL: 18/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 3
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
Vallojera, Mayral, Luis
Jimeno, Adelaida
MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(813) *Carátula, La*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Entremés
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/06/33
 FINAL: 29/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 1
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe
 ESCENOGRAFÍA: Juan Oliva, Piti Bar

(814) *Carceleras*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ FLORES, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Lírico
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 20/06/33
 FINAL: 20/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 1
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja Vallojera, Mayral, Luis Jimeno, Adelaida
 MÚSICA: PEYDRÓ, Vicente

(815) *Cariñosas, Las*

TEXTO

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 20/09/32
 FINAL: 20/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 50
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Revistas
 INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel, Amparo Tabernes, Miguel Ligerio, Guash
 MÚSICA: ALONSO, Fco; BELDA, J.

(816) *Carita de Emperadora*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 16/06/33
 FINAL: 20/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 5
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(817) *Carmañola, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/06/33
 FINAL: 22/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 25
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(818) *Carmen*

TEXTO

AUTOR: MEILHAC, H, HALÉVY, L.
 GÉNERO: Ópera
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 11/12/32
 FINAL: 17/12/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 3
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning
 MÚSICA: BIZET, Georges

(819) *Carmen y Don Juan*

TEXTO
AUTOR: VILLAVERDE, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 29/10/32
FINAL: 23/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo Puga
ESCENOGRAFÍA: Bulbena y Batlle y Amigó.

(820) *Cartera del muerto, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 23/10/32
FINAL: 24/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(821) *Casa de la bruja, La*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 24/10/32
FINAL: 26/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 61
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González Torres, Concepción Fernández Pascuala mesa, Irene Guerrero de Lima, Manuel Dicenta.

(822) *Casa de la salud, La*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 1/07/33
FINAL: 23/08/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(823) *Casa de Quirós, La*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 15/07/33
FINAL: 16/08/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(824) *Cásate y verás*

TEXTO
AUTOR: PRADA, J. Andrés de
ADAPTACIÓN: Mihura, M.(p); Andrés
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 5/06/33
FINAL: 8/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y Espantaleón
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Matilde Artero, Electra Barroso, Marta Fábregas, Enriqueta Lloret

(825) *Caserío, El*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 23/01/33
 FINAL: 29/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro
 MÚSICA: GURIDI, Jesús

(826) *Casta Susana, La*

TEXTO

AUTOR: OKONJOWSKY, Jorge
 ADAPTACIÓN: Paz Guerra, José
 GÉNERO: Ópera

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/08/33
 FINAL: 5/09/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
 Vallojera, Mayral
 MÚSICA: GILBERT, Juan

(827) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 30/12/32
 FINAL: 8/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori
 MÚSICA: SERRANO, José

(828) *Claveles, Los*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 6/06/33
 FINAL: 15/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro

(829) *¡Cómo están las mujeres!*

TEXTO

AUTOR: LOYGORRI, F.G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 22/09/32
 FINAL: 6/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Eva
 Stachino
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(830) *¡Cómo están las mujeres!*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 22/01/33
 FINAL: 30/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas,
 Concha Ballesta, Pepe Alba.

(831) *¡Cómo están las mujeres!*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 18/03/33
 FINAL: 9/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 34
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Eslava
 DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura
 Pinillos

(832) *¡ Cómo están las mujeres!*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 18/04/33
 FINAL: 5/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura Pinillos

(833) *Conflicto de Mercedes, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/09/32
 FINAL: 20/09/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(834) *Corte del rey Octavio*

TEXTO

AUTOR: MARC RANLOS, A.T.
 ADAPTACIÓN: Caralt, Ramón
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 18/10/32
 FINAL: 24/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
 DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
 INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(835) *Crimen y Castigo*

TEXTO

AUTOR: DOSTOIEVSKI
 ADAPTACIÓN: Alberti, Ignacio
 NACIONALIDAD: Rusia
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 17/12/32
 FINAL: 30/12/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Arte Moderno
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Carmen López Lagar y Antonio Armet, Francisco López Silva, Arturo La Riva, Micaela Castejón
 ESCENOGRAFÍA: Alberti, Ignacio

(836) *Crisálida y mariposa*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA GUTIÉRREZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/06/33
 FINAL: 29/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe
 ESCENOGRAFÍA: Juan Oliva, Piti Bar

(837) *Cuántas calentitas*

TEXTO

AUTOR: LOYGORRI, F.G.;
 RUIZ, Ramiro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 7/09/32
 FINAL: 12/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 69
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Antonieta Lorca, Lino Rodríguez

(838) *Cuarto de gallina, El*

TEXTO

AUTOR: PASO DÍAZ, A.,
DICENTA, Joaquín (Hijo)

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 19/08/33

FINAL: 11/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(839) *Cuatro jinetes del apocalipsis*

TEXTO

AUTOR: BLASCO IBÁÑEZ, Vicente
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 12/10/32

FINAL: 17/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8
M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(840) *Cuentan de una mujer*

TEXTO

AUTOR: CROISSET, Francis
ADAPTACIÓN: Lepina

NACIONALIDAD: Comedia
GÉNERO:

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Avenida
INICIO: 20/10/32

FINAL: 1/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 23

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Amparo Astort

(841) *Cuentan de una mujer*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 9/02/33

FINAL: 15/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Julia Tejera

(842) *Cueva de Salamanca, La*

TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Entremés
M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/32

FINAL: 23/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
DIRECCIÓN: García Lorca, Federico

(843) *Cuidado con el amor*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 4/03/33

FINAL: 30/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 45

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert,
María Brú, Julia Lajos,
Conchita Ruiz, Jesús Valero.

(844) *Curro Vargas*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín;
 PASO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/10/32
FINAL: 30/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidéla Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning,
MÚSICA: CHAPI, Ruperto

(845) *Charlestón*

TEXTO
AUTOR: VARGAS, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 5/04/33
FINAL: 9/04/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(846) *Chascarrillera, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 27/01/33
FINAL: 15/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 80
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Ana María Custodio,
 Irene Caba Alba, Antonio
 Torner, Nicolás Rodríguez,
 Soledad Domínguez.

(847) *Chatos, Los*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/10/32
FINAL: 30/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(848) *Chatos, Los*

M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 31/12/32
FINAL: 12/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez.

(849) *Chorros del oro, Los*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20/03/33
FINAL: 22/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Nogueras, Manena Algorta,
 Elvira Iparraguirre

(850) *Chula de Pontevedra, La*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique,
JIMÉNEZ, Joaquín,

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 26/09/32
FINAL: 2/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
MÚSICA: LUNA, Pablo; BRU, Enrique

(853) *Dichosas faldas, Las*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 25/01/33
FINAL: 24/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 104

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,
Rafaela Sotorres, Muñoz
Sampedro, Ana Quijada.

(851) *De muy buena familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 9/06/33
FINAL: 10/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Vilá
DIRECCIÓN: Vila, Juan
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Alfonso Muñoz

(854) *Dolorosa, La*

TEXTO

AUTOR: LORENTE, Juan José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 4/07/33
FINAL: 6/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Matilde Revenga
MÚSICA: SERRANO, José

(852) *Deme Vd. el frac*

TEXTO

AUTOR: NEAL, Max, FENER, Max
ADAPTACIÓN: Adelardo Fernández A
NACIONALIDAD: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 1/11/32
FINAL: 5/11/32

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz,
Milagros Guijarro, Elisa
Sánchez

(855) *Domino*

TEXTO

AUTOR: ACHARD, Marcel
ADAPTACIÓN: Neville, Edgar
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 29/03/33
FINAL: 9/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Julia Tejara

(856) *Don Álvaro o la Fuerza del sino*

TEXTO
 AUTOR: DUQUE DE RIVAS
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 7/01/33
 FINAL: 29/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 26
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz
 ESCENOGRAFÍA: Burman

(857) *Don Floripondio*

TEXTO
 AUTOR: VARGAS, Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 27/01/33
 FINAL: 3/02/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcós Davó, Rafaela Rodríguez

(858) *Don Juan Tenorio*

TEXTO
 AUTOR: ZORRILLA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/10/32
 FINAL: 3/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
 DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
 INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(859) *Don Juan Tenorio*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 29/10/32
 FINAL: 8/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Emilio Portes
 DIRECCIÓN: Portes, Emilio
 INTÉRPRETES: Emilio Portes, Pedro Abad, Sres. Leyva y Rodríguez

(860) *Don Juan Tenorio*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/10/32
 FINAL: 17/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 38
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,
 ESCENOGRAFÍA: Burman

(861) *Don Juan Tenorio*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/11/32
 FINAL: 1/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(862) *Don Luis Mejía*

TEXTO
 AUTOR: MARQUINA, Eduardo, HERNANDEZ CATÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia de capa y espada
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 19/10/32
 FINAL: 29/10/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(863) *Don Pedro El Cruel o los hijos mandan*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 30/05/33
FINAL: 4/06/33
C. 1º REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y Espantaleón
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Matilde Arteo, Electra Barroso, Marta Fábregas, Enriqueta Lloret

(864) *Don Pedro El Cruel o los hijos mandan*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 12/11/32
FINAL: 30/11/32
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 32
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz, Elisa Sánchez, María Luisa Gámez, Luna, Orjas

(865) *Don Quintín el Amargao*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; ESTREMER, A
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 5/11/32
FINAL: 11/01/33
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(866) *Doña Francisquita*

TEXTO
AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo; ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 11/12/32
FINAL: 26/12/32
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia Galindo, Carmen Andrés, Amparo Bori
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(867) *Doña Francisquita*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 25/12/32
FINAL: 10/10/33
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning, María Vallojera

(868) *Doña Francisquita*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/08/33
FINAL: 24/08/33
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja Vallojera, Mayral, Luis Jimeno, Adelaida

(869) *Doña Hormiga*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 28/02/33
FINAL: 28/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico
ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(870) *Doña María de Castilla*

TEXTO
AUTOR: DOMINGO, Marcelino
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 9/02/33
FINAL: 21/02/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 23
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz,
ESCENOGRAFÍA: Burmman

(871) *Dos habladores, Los*

TEXTO
AUTOR: CERVANTES, Miguel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Entremés
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/32
FINAL: 23/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
DIRECCIÓN: García Lorca, Federico

(872) *Dulzaina del Charro, La*

TEXTO
AUTOR: TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 30/06/33
FINAL: 1/07/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
 Vallojera, Mayral, Luis
 Jimeno, Adelaida
MÚSICA: REBOLLO, Modesto

(873) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 23/12/32
FINAL: 25/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(874) *Dúo de la Africana, El*

M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 11/03/33
FINAL: 19/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas

(875) *Duquesa gitana, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 28/10/32
FINAL: 28/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Rafaela Sotorres, Guadalupe Muñoz Sampedro

(876) *Educación de los padres, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/08/33
FINAL: 12/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras
DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(877) *Educación de los Padres, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 16/12/32
FINAL: 19/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(878) *En la pantalla las prefieren Rubias*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 16/12/32
FINAL: 9/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez
ESCENOGRAFÍA: Burman

(879) *Engáñala Constante ya no es pecado*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 16/09/32
FINAL: 12/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 105
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz, Milagros Guijarro, Elisa Sánchez, Pepe Orjas, Domínguez Luna, Manuel Kaiser

(880) *Engáñala Constante, ya no es pecado*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 1/12/32
FINAL: 19/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(881) Engáñale Constante, ya no es pecado**M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 26/05/33
 FINAL: 31/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(882) Equilibrios**TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 1/12/32
 FINAL: 23/12/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 31
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 INTÉRPRETES: Julia Lajos, Luis Torrecilla, Rangel, Isbert, Tudela

(883) Equilibrios**M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 27/03/33
 FINAL: 29/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(884) Equilibrios**M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 8/03/33
 FINAL: 10/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Balaguer
 DIRECCIÓN: Balaguer, José
 INTÉRPRETES: José Balaguer

(885) Érase una vez en Bagdad**TEXTO**

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 18/05/33
 FINAL: 21/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(886) Ermitas, Las**TEXTO**

AUTOR: SEVILLA, SEPÚLVEDA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 8/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 96
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Ana María Custodio, Gaspar Campos.

(887) Escuela de las princesas, La**TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 28/04/33
 FINAL: 2/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(888) *Escuela de millonarias*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 16/02/33
FINAL: 16/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel Collado, Julia Tejera, Josefina Tapias, Amparo Astort, Julia Pachelo, Concepción Campos, Manuel Díaz González.

(889) *Espanto de Triana, El*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio,
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 18/05/33
FINAL: 2/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
MÚSICA: Vela, Cayo

(890) *Esta noche me emborracho*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis; CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/10/32
FINAL: 11/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio Nogueras, Manena Algora

(891) *Esta noche me emborracho*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 7/02/33
FINAL: 7/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo

(892) *Esta noche me emborracho*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/06/33
FINAL: 3/07/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras

(893) *Estrellas, Las*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 10/02/33
FINAL: 16/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(894) *Estupendo cornudo, El*

TEXTO

AUTOR: CROMMELINCK, Fernand
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 14/01/33
FINAL: 3/02/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Arte Moderno
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: López Silva, Antonio Arnet, Mercedes Mariño, Micaela Castejón
ESCENOGRAFÍA: Alberti, Ignacio

(895) *Eva Quintanas***TEXTO****AUTOR:** LINARES RIVAS; Manuel**NACIONALIDAD:** España**GÉNERO:** Comedia**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Beatriz**INICIO:** 14/01/33**FINAL:** 10/02/33**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 44**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y

Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel**INTÉRPRETES:** Josefina Díaz Artigas, Manuel

Collado, Julia Tejera, Manuel

Díaz González

ESCENOGRAFÍA: Bartolozzi**(896) *Expreso de Viena, El*****TEXTO****AUTOR:** CUSTODIO, Ángel;

FERNÁNDEZ RICA; Luis

NACIONALIDAD: España**GÉNERO:** Comedia**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Beatriz**INICIO:** 15/05/33**FINAL:** 21/05/33**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 10**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Irene López Heredia**DIRECCIÓN:** Asquerino, Mariano**INTÉRPRETES:** Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Carola Fernán

Gómez, Fresno, Ricardo

Vargas.

**(897) *Extraordinario caso del doctor
Freeman, El*****GÉNERO:** Drama**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Cervantes**INICIO:** 25/10/32**FINAL:** 7/11/32**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 10**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Espectáculos Caralt**DIRECCIÓN:** Caralt, Ramón**INTÉRPRETES:** Caralt, Ramón**(898) *Faldas, Las*****TEXTO****AUTOR:** González del Castillo, Emilio;

Muñoz Román, José

NACIONALIDAD: España**GÉNERO:** Revista**M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Eslava**INICIO:** 30/10/32**FINAL:** 27/02/33**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nº REPRESENT:** 100**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía de Laura Pinillos**INTÉRPRETES:** Laura Pinillos, Pepita Huertas,

Concha Ballesta, Pepe Alba

MÚSICA: ROSILLO, Ernesto**(899) *Faldas, Las*****M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Fuencarral**INICIO:** 28/02/33**FINAL:** 5/03/33**C. 1ª REPRES:** Reposición**Nº REPRESENT:** 12**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía del teatro Eslava**DIRECCIÓN:** Rodríguez, Lino**INTÉRPRETES:** Lino Rodríguez y Laura

Pinillos

(900) *Faldas, Las***M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Eslava**INICIO:** 10/05/33**FINAL:** 6/06/33**C. 1ª REPRES:** Reposición**Nº REPRESENT:** 55**M.RESPONSABILIDADES****DIRECCIÓN:** José Alba**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Pepita

Huerta, Julio Castrito,

Marcelino Ornat

(901) *Faldas, Las***M.LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Pavón**INICIO:** 24/07/33**FINAL:** 30/08/33**C. 1ª REPRES:** Reposición**Nº REPRESENT:** 60**M.RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cía del Eslava**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Conchita Rey,

Castrito, Alba, Ornat

(902) **Fama del Tartanero, La**

TEXTO

AUTOR: MANZANO, Luis;
 GÓNGORA Manuel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 1/11/32
FINAL: 26/04/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(903) **Flechazo, El**

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 4/03/33
FINAL: 10/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Concepción Fernández

(904) **Flor de Hawai, La**

TEXTO

AUTOR: ABRAHAM, Paul
NACIONALIDAD: Hungría
GÉNERO: Opereta
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 24/06/33
FINAL: 23/07/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Guillermo Casses
INTÉRPRETES: Enriqueta Serrano, Conchita
 Panadés, Pierre Clavel

(905) **Francisco de Asís**

TEXTO

AUTOR: KRAUSEL; DEL CAMPO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 9/06/33
FINAL: 19/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Guillermo Marin
DIRECCIÓN: Marin, Guillermo
INTÉRPRETES: Guillermo Marin, Pepita C.
 Velázquez, Consuelo
 Company, Mamuel Abofalia,
 Juan Vázquez.

(906) **Frescura de Lafuente, la**

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 28/09/32
FINAL: 6/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(907) **Frontera, La**

TEXTO

AUTOR: MASIP, Paulino
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 30/12/32
FINAL: 13/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 27
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Arte Moderno
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Carmen López Lagar, Antonio
 Armet, López Silva, Mariño
 Alberti, Ignacio
ESCENOGRAFÍA:

(908) *Futbol y Toros*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 5/10/32
 FINAL: 11/10/32
 C. 1ª REPRES:
 N° REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(909) *Gaiferos*

TEXTO

AUTOR: Quiñones de Benavente
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 29/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe
 ESCENOGRAFÍA: Juan Oliva

(910) *Gavilanes, Los*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 20/05/33
 FINAL: 24/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(911) *Gaviota, La*

TEXTO

AUTOR: OLIVEROS, A; AMICHATIS
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 29/06/33
 FINAL: 1/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning,
 MÚSICA: MILLÁN, Rafael

(912) *Gente menuda*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 17/02/33
 FINAL: 19/02/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(913) *Gigantes y cabezudos*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 13/06/33
 FINAL: 15/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(914) *Gol*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
Francisco; RIBAS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea

INICIO: 25/01/33

FINAL: 3/02/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 250

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel
Hernández, Amparo Sara,
Garriga, Lepe

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(917) *Gran Galeoto, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 7/12/32

FINAL: 19/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz,

ESCENOGRAFÍA: Burnman

(918) *Gran teatro del mundo, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,

Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 15/04/33

FINAL: 15/04/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(919) *Grand Hotel*

TEXTO

AUTOR: BAUM; Vicki

ADAPTACIÓN: Mori, Arturo

NACIONALIDAD: EE.UU

GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 24/09/32

FINAL: 4/10/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 21

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt

DIRECCIÓN: Caralt, Ramón

INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(915) *Golondrinas, Las*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;

Gregorio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Ópera

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 29/10/32

FINAL: 18/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 18

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro, Pilar

Duarning,

MÚSICA: USANDIZAGA, J.Mª

(916) *Golondrinas, Las*

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 22/11/32

FINAL: 22/11/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,

Fábregas, Rosa Cadenas

(920) *Guapas, Las*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 27/11/32
FINAL: 25/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Revistas
INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
 Amparo Tabernes, Miguel
 Ligero, Guash.

(921) *Guarda cuidadosa, La*

TEXTO
AUTOR: CERVANTES, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Entremés
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/32
FINAL: 23/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
DIRECCIÓN: García Lorca, Federico

(922) *Guitarra del Figaro, La*

TEXTO
AUTOR: BAROJA, Pío;
 SOROZÁBAL, Pablo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 2/05/33
FINAL: 5/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
MÚSICA: Sorozábal, Pablo

(923) *Hay que hacer la vista gorda*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 24/05/33
FINAL: 30/05/33
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y
 Espantaleón
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Matilde Arto, Electra Barroso,
 Marta Fábregas, Enriqueta
 Lloret

(924) *Hay que ser modernos*

TEXTO
AUTOR: MAURA; Honorio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 24/03/33
FINAL: 20/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert,
 María Brú, Eloisa Muro

(925) *Hijos Artificiales, Los*

TEXTO
AUTOR: REPARAZ, Federico;
 ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 5/06/33
FINAL: 8/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y
 Espantaleón
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Matilde Arto, Electra Barroso,
 Marta Fábregas, Enriqueta
 Lloret

(926) *Hijos Artificiales, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 13/06/33
 FINAL: 21/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(927) *Hijos de la noche, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro; TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 26/01/33
 FINAL: 8/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulguencio Nogueras, Julián P. Ávila

(928) *Hijos de la noche, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava
 INICIO: 11/03/33
 FINAL: 10/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 18
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Balaguer
 DIRECCIÓN: Balaguer, José
 INTÉRPRETES: José Balaguer

(929) *Hijos de la noche, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 21/03/33
 FINAL: 10/04/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(930) *Hijos de la noche, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 21/05/33
 FINAL: 28/10/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(931) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE TENA, Juan Ignacio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 17/01/33
 FINAL: 23/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(932) *Huevo de Colón, El*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.(Hijo); PEÑALBER
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Esclava
 INICIO: 28/10/32
 FINAL: 10/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas, Concha Ballesta, Pepe Alba

(933) *Huevo de Colón, El*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.(Hijo); PEÑALBER

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 9/04/33

FINAL: 9/04/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Teatro Eslava

DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino

INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura Pinillos

(936) *Infierno, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;

ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/10/32

FINAL: 22/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(934) *Húsar de la Guardia, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;

PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 7/07/33

FINAL: 16/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja Vallojera, Mayral, Luis Jimeno

MÚSICA: GIMÉNEZ Jerónimo;
VIVES, Amadeo

(937) *INRI*

TEXTO

AUTOR: DELGRÁS; Gonzalo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 6/05/33

FINAL: 15/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 19

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles

INTÉRPRETES: Margarita Robles, Navarro

(938) *Intereses Creados, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 5/11/32

FINAL: 18/11/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives

INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo

Puga, Trinidad Carrasco,
Helena Cortesi

(935) *Idiota, El*

TEXTO

AUTOR: GÓMEZ DE MIGUEL; E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 5/08/33

FINAL: 13/08/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Santacana

DIRECCIÓN: Santacana, Juan

INTÉRPRETES: J. Santacana

(939) *Irredentos*

TEXTO

AUTOR: GARDIANI, J.

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 17/03/33

FINAL: 3/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 34

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Melgares, Consuelo Nieva, José Lucio, Loreto Prado.

(942) *Jardines del pecado, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 18/02/33

FINAL: 19/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas

INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,

Amparo Tabernes, Miguel Ligeró, Guash.

(940) *Isla de las perlas, La*

TEXTO

AUTOR: CASTILLO, MARTÍ

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 7/03/33

FINAL: 30/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Raquel Meller

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(943) *Jesús*

TEXTO

AUTOR: XAR, Hubert; SEND, Michael

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 3/04/33

FINAL: 18/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 90

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Bruguera

DIRECCIÓN: Fontanals, Manuel

INTÉRPRETES: José Bruguera

(941) *Jabalí, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 24/12/32

FINAL: 16/02/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 88

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Josefina Blanco, María Mayor,

Milagros Leal, Salvador Soler

Mari, Pedro Zorrilla, María

López Martínez

(944) *Jesús (Estampas de la Pasión)*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 6/03/33

FINAL: 30/03/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 52

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas Paco Torres

(945) *Jimmy el misterioso*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 5/10/32

FINAL: 11/10/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 14

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt

DIRECCIÓN: Caralt, Ramón

INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(946) *Juglar de Castilla, El*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Luis de;
ALARCÓN, Pedro A.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 23/06/33
FINAL: 10/08/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
Vallojera, Mayral, Luis
Jimeno
MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(947) *Juramento de la primorosa*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 1/10/32
FINAL: 17/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Robles
INTÉRPRETES: Margarita Robles, Gonzalo
Delgrás.

(948) *Katiuska*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MARTÍ ALONSO, Manuel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 11/02/33
FINAL: 16/4/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 90

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torre
DIRECCIÓN: Francisco de Torre
INTÉRPRETES: Francisco de Torre, Enriqueta
Serrano, María Vallojera
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(949) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 3/06/33
FINAL: 19/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro

(950) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 10/06/33
FINAL: 25/08/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
INTÉRPRETES: Maruja Vallojera, Mayral

(951) *La del pañuelo rojo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 15/12/32
FINAL: 21/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
INTÉRPRETES: Angelita Durán
MÚSICA: BAYLAC

(952) *La del Soto del Parral*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/02/33
FINAL: 19/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Povedano, Enrique
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó
MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
VERT

(953) *Labradora, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 26/05/33

FINAL: 18/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 27

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

MÚSICA: MAGENTE, Leopoldo

(954) *Las de Caín*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 26/05/33

FINAL: 1/06/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y
Espantaleón

DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan

INTÉRPRETES: Matilde Artero, Electra Barroso,
Marta Fábregas, Enriqueta
Lloret

(955) *Las de Villadiego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 12/05/33

FINAL: 2/07/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
Rodríguez, Conchita Rey,
Paquita Martínez

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(956) *Las del sombrero verde*

TEXTO

AUTOR: ACKERMAN, Germán
ADAPTACIÓN: Cadenas; Gutiérrez Roig

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 7/12/32

FINAL: 4/01/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 35

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,
Margarita Larrea, Rafaela
Sotorres

(957) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 1/10/32

FINAL: 14/06/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 225

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
Rodríguez, Conchita Rey,
Paquita Martínez

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(958) *Leandras, Las*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 8/10/32

FINAL: 12/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 89

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas,
Concha Ballesta, Pepe Alba

(959) *Leandras, Las*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 8/03/33
 FINAL: 18/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 89
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Eslava
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura Pinillos

(960) *Leandras, Las*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 20/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

(961) *Leonor de Aquitania*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 15/03/33
 FINAL: 7/04/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 42
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Borrás, Josefina Santaularia
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(962) *Lo que fue de la Dolores*

TEXTO

AUTOR: ACEBEDO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 18/02/33
 FINAL: 19/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 60
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz, Josefina Santaularia, De Juan

(963) *Lo que fue de la Dolores*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 23/03/33
 FINAL: 28/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(964) *Lo que hablan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 21/10/32
 FINAL: 3/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 212
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba

(965) *Lo que va de ayer a hoy*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN,
 A.FERRAZ REVENGA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 19/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(966) *Loca de la Casa, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 15/10/32

FINAL: 5/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 19

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz,

ESCENOGRAFÍA: Burnman

(969) *Lola, Lolilla, Lolita y Lolo*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 3/02/33

FINAL: 8/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y

Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel

Collado, Julia Tejera

(967) *Locatis, La*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 16/09/32

FINAL: 4/11/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

Consuelo Nieva, Francico

Melgar

(970) *Lola se va a los puertos, La*

TEXTO

AUTOR: MACHADO; Antonio y

Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 25/01/33

FINAL: 6/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(971) *Lola, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ

FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 29/07/33

FINAL: 11/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(968) *Locatis, La*

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 10/03/33

FINAL: 13/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(972) *Lola, Lola, La*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 14/06/33
FINAL: 25/06/33
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 17
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Concepción Fernández

(975) *Mademoiselle nana*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 27/11/32
FINAL: 2/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Concepción Fernández

(973) *Luis Candelas y compañía*

TEXTO
AUTOR: NEYRÁ, SÁNCHEZ MORA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 3/02/33
FINAL: 21/02/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, José Marcos Davó,
 Rafaela Rodríguez, Julia
 Medero, Isabel Redondo,
 Raquel Martínez, Julio Costa,
 Luna, Alfayate.

(976) *Madre, La*

TEXTO
AUTOR: GORKI; Máximo
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 29/03/33
FINAL: 31/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(977) *Malquerida, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 24/01/33
FINAL: 6/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(974) *Lluvia de hijos*

TEXTO
AUTOR: MAYO, Margaret
ADAPTACIÓN: Reparaz, Federico
GÉNERO: Farsa
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/09/32
FINAL: 1/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(978) *Manolo Reyes*

TEXTO

AUTOR: MORENO GARCÍA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Musical

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/04/33

FINAL: 23/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: La Niña de los Peines,

Pepe Pinto

(979) *Manos arriba*

TEXTO

AUTOR: JAQUOTOT; C

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 16/12/32

FINAL: 21/02/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(980) *Manos de Plata*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,

Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 25/02/33

FINAL: 27/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González, Leocadia Alba,

Antonio Vico

ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(981) *Maravilla de Efeso, La*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia histórica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 17/05/33

FINAL: 24/05/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Dramática Cooperativa

DIRECCIÓN: De la Riva, Arturo

INTÉRPRETES: Carmen Jiménez

(982) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, Celso;

GARCÍA ÁLVAREZ; E

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 22/01/33

FINAL: 23/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro, Pilar

Duarning,

MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(983) *María la famosa*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 17/12/32

FINAL: 26/03/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 116

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio

Nogueras, Carmona, Molero,

Catalá.

(984) *María la Famosa*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 20/06/33
 FINAL: 30/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(985) *María Rosa*

TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ, Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 17/11/32
 FINAL: 29/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(986) *Marimandona, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 2/04/33
 FINAL: 2/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Melgares.

(987) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 4/10/32
 FINAL: 11/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning

MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(988) *Marina*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/06/33
 FINAL: 18/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja Vallojera, Mayra, Luis Jimeno

(989) *Marqueses de Matute, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 4/02/33
 FINAL: 5/02/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Calvo

(990) *Martierra*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ CATÁ, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 30/03/33
FINAL: 5/04/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
Fábricas, Rosa Cadenas

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(993) *Maruxa*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/12/32
FINAL: 16/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
Fábricas, Rosa Cadenas

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(991) *Mártires de Alcalá, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 17/03/33
FINAL: 11/04/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó,
Rafaela Rodríguez, Julia
Medero, Isabel Redondo

(994) *Mata-Hari*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 4/07/33
FINAL: 4/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Fleta Miguel, Revenga, Matilde

(995) *Me acosté a las ocho*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 9/09/32
FINAL: 31/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 60

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas
INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
Amparo Tabernes, Miguel
Ligero, Guash

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(992) *Mártires de Alcalá, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 20/05/33
FINAL: 24/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 9

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y
Espantaleón
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Matilde Arto, Electra Barroso,
Marta Fábricas, Enriqueta
Lloret

(996) *Media vuelta a la derecha*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique;
 JIMÉNEZ, Joaquín,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 4/01/33
FINAL: 6/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
 León, José Marcos Davó,
 Rafaela Rodríguez, Isabel
 Redondo, Rosario Revilla,
 Porres y Alfayate.

(997) *Mejicanas, Las*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 7/10/32
FINAL: 16/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Eva
 Stachino

(998) *Mi Casa es un infierno*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 6/06/33
FINAL: 8/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Vilá
DIRECCIÓN: Vilá, Juan
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Alfonso Muñoz,
 Paco Alarcón

(999) *Mi costilla es un hueso*

TEXTO
AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 14/10/32
FINAL: 12/02/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 150
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Revistas
INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
 Amparo Tabernes, Miguel
 Ligerio, Guash.
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1000) *Mi distinguida familia*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 9/12/32
FINAL: 1/02/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert,
 María Brú, Joaquín Pujol, Julia
 Lajos, Concha Ruiz, Eloisa
 Muro, Santaularia, Isbert,
 Tudela, Soria.

(1001) *Mi mamá política*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 4/03/33
FINAL: 19/04/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1002) *Mi Padre*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 1/12/32
FINAL: 19/04/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y
Salvador Soler Mari
DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
Mari, Pedro Zorrilla, María
López Martínez

(1003) *Mi Padre*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 3/06/33
FINAL: 16/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1004) *Mi tía Ramona*

TEXTO

AUTOR: GAVAU, Paul
ADAPTACIÓN: Cadenas, J.J.
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 1/06/33
FINAL: 5/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio
Vico, Manuel París, Manuel
Arbó

(1005) *Millonario y la bailarina, El*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 10/10/32
FINAL: 23/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 19

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
Torres, Concepción Fernández

(1006) *Mimosas, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 14/10/32
FINAL: 17/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas,
Concha Ballesta, Pepe Alba
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1007) *Mimosas, Las*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 12/03/33
FINAL: 17/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Eslava
DIRECCIÓN: Rodríguez, Lino
INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura
Pinillos

(1008) *Mimosas, Las*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 21/04/33
 FINAL: 24/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura Pinillos

(1009) *Miss Cascorro*TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 27/12/32
 FINAL: 30/12/32
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras

(1010) *Miss Cascorro*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 4/07/33
 FINAL: 14/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras

(1011) *Miss Guindalera*TEXTO

AUTOR: ASENJO, Antonio;
 TORRES DEL ÁLAMO, Á
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 6/12/32
 FINAL: 3/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas

(1012) *Místico, El*TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 21/01/33
 FINAL: 3/02/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 21
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Amalia Sánchez Ariño, Guitart, Contreras, López Iagar, Porredón y Aguirre.
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1013) *Molinos de Viento*TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Opereta

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 31/12/32
 FINAL: 12/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1014) *Monje Blanco, El*TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 3/05/33
 FINAL: 14/05/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 17
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(1015) *Moral del divorcio, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Avenida
INICIO: 4/11/32
FINAL: 5/11/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: J.Díaz Artigas, Manuel Collado

(1016) *Morritos*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 11/03/33
FINAL: 25/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González

(1017) *Moscones, Los*

TEXTO
AUTOR: CARREÑO, Anselmo, LLABRÉS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/11/32
FINAL: 8/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 16
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó

(1018) *Moxaicos mexicanos*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Atocha
INICIO: 2/09/32
FINAL: 5/09/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 8
M.RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pamco, Lorca

(1019) *Moza que yo quería, La*

TEXTO
AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 3/02/33
FINAL: 29/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 42
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó
MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(1020) *Moza que yo quería, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 16/06/33
FINAL: 17/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

(1021) *Mujer de aquella noche, La*

TEXTO
AUTOR: MANZANO, Luis, GÓNGORA Manuel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 24/09/32
FINAL: 8/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 28
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Mateo Guitart
INTÉRPRETES: Enriqueta Soler, Consuelo Esplugas, José Luis Lloret
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1022) *Mujeres Bonitas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 15/04/33
FINAL: 4/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 65
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Revistas
INTÉRPRETES: Amparo Miguel Ángel,
Amparo Tabernes, Miguel
Ligero, Guash.

(1025) *Napoleoncito*

TEXTO

AUTOR: PICÓ, Pedro E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 6/05/33
FINAL: 15/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio
Vico, Manuel París, Manuel
Arbó

(1023) *Mujeres de Lacuesta, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO DÍAZ, A.,
GARCÍA LOYGORRI, F.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 13/09/32
FINAL: 14/09/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Antonieta Lorca, Lino
Rodríguez
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1026) *Naranjales, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/06/33
FINAL: 14/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
Vallojera, Mayral, Luis
Jimeno
MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(1024) *Nacimiento*

TEXTO

AUTOR: Rivas Cheriff, Cipriano
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/32
FINAL: 15/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique
Borrás.
ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1027) *Niño de las coles, El*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 21/01/33
FINAL: 5/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 75
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert,
María Brú, Joaquín Pujol

(1028) *Niño se las trae, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 24/03/33
FINAL: 25/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González Torres, Manuel Dicenta, Mercedes M. Sampedro, Lola Valero, Leopoldo de Diego, Joaquín Roa, Gómez Olalla.

(1029) *No hay novedad en el frente*

TEXTO

AUTOR: REMARQUE, Eric María
NACIONALIDAD: Alemania
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 26/05/33
FINAL: 4/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 19
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza

(1030) *No hay, no*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 18/11/32
FINAL: 24/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari
DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador Milagros Leal, Salvador Soler Mari

(1031) *No te ofendas Beatriz*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 31/01/33
FINAL: 31/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel Collado, Julia Tejera

(1032) *Noche de las curdas, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, Enrique, VALERO, Salvador
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 5/05/33
FINAL: 15/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ozores, Mariano
INTÉRPRETES: Conchita Constanzo, Mariano Ozores
MÚSICA: SORIANO AZAGRA

(1033) *Noche de mujeres*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro; TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 6/04/33
FINAL: 10/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz

(1034) *Noche del sábado, La***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 8/04/33

FINAL: 26/04/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición

Nº REPRESENTACIONES: 35

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz,

ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1035) *Novia de Reverte, La***TEXTO**

AUTOR: SERRANO ANGUITA,

Francisco, GÓNGORA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 16/03/33

FINAL: 27/04/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 80

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,

Margarita Larrea, Rafaela

Sotorres, Canales, Pozanco.

(1037) *Oca, La***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 31/03/33

FINAL: 11/03/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje

Nº REPRESENTACIONES: 19

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y

Salvador Soler Mari

DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador

INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler

Mari, Pedro Zorrilla, María

López Martínez

(1038) *Oca, La***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 9/07/33

FINAL: 15/07/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje

Nº REPRESENTACIONES: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1039) *Ondas tercianas, Las***TEXTO**

AUTOR: ESTREMER, José,

HOTELLERIE, L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 20/01/33

FINAL: 30/01/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,

Fábregas, Rosa Cadenas

MÚSICA: SAMA; CALLEJA

(1036) *Número quince, El***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 9/05/33

FINAL: 10/05/33

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición

Nº REPRESENTACIONES: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,

Fábregas, Rosa Cadenas

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1040) *Ópera flamenca*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 6/05/33
FINAL: 7/05/33
N° REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Niño de la Rosa Fina

(1041) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO
AUTOR: WEBER, Pierre
ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,
GÉNERO: Jugete Cómico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/09/32
FINAL: 26/9/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1042) *Orgullo de Albacete, El*

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 14/12/32
FINAL: 30/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 17
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(1043) *Oro*

TEXTO
AUTOR: VIÑAS, Rodolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 9/06/33
FINAL: 17/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Dramática Cooperativa
DIRECCIÓN: De la Riva, Arturo
INTÉRPRETES: Carmen Jiménez, María Gámez, Portes, Armet, Arturo Romero, Lucio, Domínguez.

(1044) *Otro, El*

TEXTO
AUTOR: UNAMUNO, Miguel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 14/12/32
FINAL: 28/12/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Burmman
ESCENOGRAFÍA:

(1045) *Padrón municipal, El*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 11/03/33
FINAL: 25/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González Torres, Concepción Fernández

(1046) *País de los Tontos, El*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 3/02/33
FINAL: 3/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Conchita Rey, Paquita Martínez
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1047) *Palomar, El*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ, Hipólito

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 9/08/33

FINAL: 14/8/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Santacana

DIRECCIÓN: Santacana, Juan

INTÉRPRETES: Pozón, Medinilla

(1048) *Pantalones, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
DICENTA Fernando .

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 24/02/33

FINAL: 27/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas,

Concha Ballesta, Pepe Alba

MÚSICA: UYA; MONTORIO

(1049) *Papá Gutiérrez*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 3/12/32

FINAL: 5/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez.

(1050) *Para Vd. la jaca amigo*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 27/10/32

FINAL: 29/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Emilio Portes

DIRECCIÓN: Portes, Emilio

INTÉRPRETES: Emilio Portes, Pedro Abad,
Sra. Leyva y Rodriguez

(1051) *Paso a Don Juan*

TEXTO

AUTOR: CASTRILLO, O.;
BENGOA; M.G.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 10/02/33

FINAL: 23/02/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Pepita Huertas,

Concha Ballesta, Pepe Alba

(1052) *Pastorela, La*

TEXTO

AUTOR: LUQUE, Fernando,
CALONGUE

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 22/11/32

FINAL: 22/11/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
Fábregas, Rosa Cadenas

MÚSICA: LUNA, P.
MORENO TORROBA F.

(1053) *Pateta*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN, Enrique,
ALARCÓN; Fernando

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 10/06/33

FINAL: 30/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 41

M-RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: José Alba

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Pepita
Huerta, Julio Castrito,
Marcelino Ornat

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1056) *Patria chica, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 21/10/32

FINAL: 25/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
Fábricas, Rosa Cadenas

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1054) *Pateta*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 19/07/33

FINAL: 13/08/33

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Eslava

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Conchita Rey,
Castrito, Alba, Ornat

(1057) *Pavo real, El*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia poética

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Avenida

INICIO: 15/10/32

FINAL: 20/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Amparo Astort

(1055) *Patio, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 5/08/33

FINAL: 25/08/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1058) *Pedro el cruel o Los Hijos mandan*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 11/12/32

FINAL: 13/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(1059) *Pelé y Melé*

TEXTO

AUTOR: PARELLADA, P.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 14/10/32
 FINAL: 16/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 GUERRERO, Jacinto
 MÚSICA:

(1062) *Pepe el trece*

TEXTO

AUTOR: TÉLLEZ MORENO, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 27/05/33
 FINAL: 1/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Gaspar Campos,
 Irene Caba, Soledad
 Domínguez, Angelina Vilar.

(1060) *Pepa Doncel*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 11/11/32
 FINAL: 18/11/32
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo
 Puga, Trinidad Carrasco,
 Helena Cortesi

(1063) *Pepita Reyes*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 4/03/33
 FINAL: 10/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
 DIRECCIÓN: Romea, Alberto
 INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Concepción Fernández

(1061) *Pepa la frescachona*

TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 17/03/33
 FINAL: 22/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Nogueras, Manena Algora,
 Elvira Iparraguirre

(1064) *Perros de presa, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 2/03/33
 FINAL: 9/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1065) *Picara vida, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Avenida
INICIO: 30/11/32
FINAL: 29/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 58
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Amparo Astort,
Ricardo Juste, Josefina Tapias,
Manuel Díaz González
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1066) *Picarona, La*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/08/33
FINAL: 1/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
Luis Ballester, Maruja
Vallojera, Mayral
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1067) *Piezas de recambio*

TEXTO

AUTOR: XIMÉNEZ DE SANDOVAL;
SÁNCHEZ NEYRÁ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 21/02/33
FINAL: 30/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 100
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: Luna, Pablo

(1068) *Pinar, El*

TEXTO

AUTOR: SEPULVEDA, R.; LLORET,
José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/05/33
FINAL: 30/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
Hipólito Lázaro, Pilar
Duarning
MÚSICA: ALVAREZ CANTOS

(1069) *Pintureros, Los*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 2/05/33
FINAL: 16/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
MÚSICA: Fuentes, Navarro

(1070) *Piscinas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, SILVA ARAMBURU
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 4/11/32
FINAL: 27/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1071) *Piso quinto, letra C*

TEXTO
AUTOR: ADAME, Serafin;
 TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Musical
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 7/10/32
FINAL: 10/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Mateo Guitart
INTÉRPRETES: Enriqueta Soler, Consuelo
 Esplugas, José Luis Lloret,
 Riquelme

(1072) *Pluma verde, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/08/33
FINAL: 13/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1073) *Pobre Tenorio*

M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 6/07/33
FINAL: 6/07/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Matilde Revenga

(1074) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 21/01/33
FINAL: 25/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Borí
MÚSICA: VARVERDE, Joaquín

(1075) *Pobre Valbuena, El*

M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 17/05/33
FINAL: 19/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Jesús Navarro
DIRECCIÓN: Jesús Navarro

(1076) *Polvos de la Madre Celestina*

TEXTO
AUTOR: HARTZENBUSCH, Juan E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 23/12/32
FINAL: 15/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 27
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo y Mercedes
 Prendes
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Juan Calvo, Mercedes Prendes,
 Carmen Alcoriza, Alfonso
 Bravo.

(1077) *Princesa del Dollar, La*

TEXTO

AUTOR: WILLNER, A.M.;
GRAMBAUM

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Opereta

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 22/08/33

FINAL: 5/09/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
Vallojera, Mayral, Luis
Jimeno, Adelaida

MÚSICA: FALL, Leo

(1078) *Príncipe que todo lo aprendió en la vida, El*

TEXTO

AUTOR: MAURA, Honorio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 21/04/33

FINAL: 11/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 42

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico

INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio
Vico, Manuel Paria

(1079) *Prostitución*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava

INICIO: 22/03/33

FINAL: 3/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 69

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Josefina
Santaularia, Alfonso Muñoz,
Manuel Dejuán

(1080) *Prudencia en la mujer, La*

TEXTO

AUTOR: TIRSO DE MOLINA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 6/09/32

FINAL: 16/09/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1081) *Puerta cerrada*

TEXTO

AUTOR: PASO, A., TORRES,
Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 22/09/32

FINAL: 21/12/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 125

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1082) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ASENSIO MAS, R.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 23/12/32

FINAL: 19/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
Galindo, Carmen Andrés,
Amparo Bori

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1083) *¿Qué Pasa en Cádiz?*

TEXTO
AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 11/03/33
FINAL: 30/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 50
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Conchita Rey, Paquita Martínez

(1084) *!Quien fuera ella!*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de; PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 23/01/33
FINAL: 3/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 85
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: Nieto

(1085) *¿ Quien tiene vergüenza aquí?*

TEXTO
AUTOR: ALVEAR; Enrique de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 24/05/33
FINAL: 4/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Luisa Arias, Barbero, Arturo Marin, Manuel Arbó

(1086) *Ramper*

TEXTO
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/11/32
FINAL: 20/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 27
M.RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Ramper

(1087) *Rayo, El*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P; LÓPEZ NUÑEZ, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 8/10/32
FINAL: 8/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1088) *Rayo, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 5/01/33
FINAL: 8/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez

(1089) *Razón del silencio, La*

TEXTO
AUTOR: GÓNGORA; Manuel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 9/06/33
FINAL: 12/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Vilá
DIRECCIÓN: Vilá, Juan
INTÉRPRETES: Rosario Pino, Alfonso Muñoz, Paco Alarcón

(1090) *Refugio, El*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 15/04/33
FINAL: 16/07/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 170
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Eloisa Muro, Pilar Casteig, Julia Lajos, Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Tudela, Jesús Torrecilla

(1091) *Reina Mora, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 28/12/32
FINAL: 24/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia Galindo, Carmen Andrés, Amparo Bori
MÚSICA: SERRANO, José

(1092) *Retablo de las Maravillas, El*

TEXTO
AUTOR: CERVANTES, Miguel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Entremés
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 15/04/33
FINAL: 15/04/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: La Barraca
DIRECCIÓN: García Lorca, Federico

(1093) *Revoltoza, La*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 11/11/32
FINAL: 30/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 26
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1094) *Revoltoza, La*

M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 10/12/32
FINAL: 10/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia Galindo, Carmen Andrés, Amparo Bori

(1095) *Rey que rabió, El*

TEXTO
AUTOR: AZA; Vital; RAMOS CARRIÓN; M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 31/12/32
FINAL: 20/01/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
DIRECCIÓN: Jesús Navarro
INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia Galindo, Carmen Andrés, Amparo Bori
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1096) *Riego el caudillo de la libertad*

TEXTO
 AUTOR: SALVADOS MOYA, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/02/33
 FINAL: 26/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 9
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Guillermo Casses
 DIRECCIÓN: Guillermo Casses
 INTÉRPRETES: Miguel Grande ; Maruja González
 MÚSICA: CASASES, Guillermo;
 RIEGO, José

(1099) *Rival de su mujer, El*

TEXTO
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 15/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, I Carola Fernán Gómez, Adela Carboné.

(1097) *Rincón y Cortado S.A.*

TEXTO
 AUTOR: BLANCO, Leandro; LAPENA, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 1/09/32
 FINAL: 21/09/32
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 30
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
 DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
 INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz, Milagros Guijarro, Elisa Sánchez, Miguel Gómez

(1100) *Romance de fieras*

TEXTO
 AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 8/03/33
 FINAL: 15/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 15
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fulgencio Nogueras, Fuensanta Lorente, Avila

(1101) *Rosa de Flandes*

TEXTO
 AUTOR: GÓNGORA; Manuel de, TELLAECHÉ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 11/01/33
 FINAL: 17/01/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 13
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia Galindo, Carmen Andrés
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1098) *Rinconcito, El*

TEXTO
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 9/06/33
 FINAL: 11/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M·RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González
 ESCENOGRAFÍA: Colmenero

(1102) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 3/10/32
 FINAL: 4/06/33

C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 45

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1105) *S.M. El atracador*

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 28/04/33
 FINAL: 30/04/33
 C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Gámez
 DIRECCIÓN: Portes, José
 INTÉRPRETES: María Gámez, Juanita Solano,
 Pepe Portes, Álvaro Portes,
 Miguel Aguado.

(1103) *Rosa y Rosita*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 18/03/33
 FINAL: 22/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Noguera
 DIRECCIÓN: Noguera, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Noguera, Manena Algorta,
 Elvira Iparraguirre

(1106) *Sal por Arrobas, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.(Hijo)
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 17/09/32
 FINAL: 11/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 35

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1104) *Ruth*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 26/01/33
 FINAL: 11/02/33

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 21

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
 DIRECCIÓN: Romea, Alberto
 INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Manuel Dicenta,
 Mercedes Muñoz Sampetro.

(1107) *Salsa de los caracoles, La*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 24/12/32
 FINAL: 25/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico

(1108) *Sansón*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, Henry
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 15/12/32

FINAL: 15/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt

DIRECCIÓN: Caralt, Ramón

INTERPRETES: Caralt, Ramón

(1109) *Santa Rusia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 6/10/32

FINAL: 4/11/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 51

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives

INTERPRETES: Lola Membrives, Ricardo
Puga, Alejandro Maximino,
Ana Liria, Joaquina Almarche,
Helena Cortesina

ESCENOGRAFÍA: FONTANALS, Manuel

(1110) *Santo de la sidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 30/12/32

FINAL: 20/01/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTERPRETES: Angelita Durán, Eugenia
Galindo, Carmen Andrés,
Amparo Bori

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA,T

(1111) *Señor Adrián, el primo, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/06/33

FINAL: 26/07/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Noguerras

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio

INTERPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1112) *Señor feudal, El*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 9/05/33

FINAL: 16/05/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Dramática Cooperativa

DIRECCIÓN: De la Riva, Arturo

INTERPRETES: Carmen Jiménez

(1113) *Señora ama*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 14/10/32

FINAL: 27/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 26

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTERPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,
Margarita Larrea, Rafaela
Sotorres

(1114) *Sería Vd. capaz de quererme*

TEXTO

AUTOR: VARGAS, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 17/02/33
FINAL: 30/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 51

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Pedro Zorrilla, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Elvira Noriega, Azaña, Hidalgo, Hurtado.

(1115) *Serpiente azul, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 13/10/32
FINAL: 15/10/32
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Espectáculos Caralt
DIRECCIÓN: Caralt, Ramón
INTÉRPRETES: Caralt, Ramón

(1116) *Se o débil, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/03/33
FINAL: 22/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio Nogueras, Manena Algorta, Elvira Iparraguirre

(1117) *Si te he visto no me acuerdo*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 7/05/33
FINAL: 11/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano
INTÉRPRETES: Conchita Constanzo, Mariano Ozores

(1118) *Si yo quisiera*

TEXTO

AUTOR: GERALDY, Paul; SPITZER, Robert
ADAPTACIÓN: Batlle, Carlos del
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 6/06/33
FINAL: 8/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio Vico, Manuel Paris, Manuel Arbó

(1119) *Siete ahorcados, Los*

TEXTO

AUTOR: ANDREIEV, Leonidas
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 29/06/33
FINAL: 29/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Lluch, Felipe
ESCENOGRAFÍA: Juan Oliva, Piti Bar

(1120) *Siete contra Tebas, Los*TEXTO

AUTOR: ESQUILO
 NACIONALIDAD: Grecia
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 25/04/33
 FINAL: 25/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

(1121) *Siete puñales*TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 10/03/33
 FINAL: 11/04/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 47
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Angelina Vilar,
 Vicente Moya, Gaspar
 Campos, Ana María Custodio,
 Soledad Domínguez, Irene
 Caba, Nicolás Rodríguez.

(1122) *Sobrina del cura*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 25/02/33
 FINAL: 1/03/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1123) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*TEXTO

AUTOR: VERNE, Julio
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia lírica
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 22/12/32
 FINAL: 8/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1124) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 24/12/32
 FINAL: 1/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
 Hipólito Lázaro, Pilar
 Duarning

(1125) *Socorro en Sierra Morena*TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Francisco; RIBAS; Gerardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 28/04/33
 FINAL: 25/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 108
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
 DIRECCIÓN: Lino Rodríguez
 INTÉRPRETES: Lino Rodríguez y Laura
 Pinillos

(1126) *Sol y sombra*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 17/09/32

FINAL: 18/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 145

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTERPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
 Nogueras, Manena Algora,
 Elvira Iparraguirre

(1127) *Sol y Sombra*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 3/06/33

FINAL: 10/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1128) *Sole la peletera*

TEXTO

AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO,
 Ángel; ASENJO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 8/09/32

FINAL: 5/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 95

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Enrique Povedano

INTERPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó,
 Fábregas, Rosa Cadenas

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1129) *Soltero y solo en la vida*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
 GLEZ DEL TORO, Ricardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Jugete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 5/02/33

FINAL: 6/02/33

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTERPRETES: Juan Calvo

(1130) *Sombrero de Copa, El*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/08/33

FINAL: 26/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1131) *Sueño de Manon, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José; IGOA; Fernando

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 24/05/33

FINAL: 31/05/33

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea

DIRECCIÓN: Romea, Alberto

INTERPRETES: Alberto Romea, Pilar González
 Torres, Lola Valero,
 Guadalupe Muñoz Sampedro,
 Manuel Dicenta

(1132) *Susto, El***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 28/04/33
FINAL: 31/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 67
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,
Montserrat Blanch, Rafaela
Sotorres.

(1135) *Tambor de Granaderos, El***TEXTO**

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 23/10/32
FINAL: 10/11/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
Hipólito Lázaro, Pilar
Duarning,
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1133) *Tal para cual***TEXTO**

AUTOR: ADEBEL
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 25/11/32
FINAL: 30/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé
DIRECCIÓN: Bonafé, Juan
INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Carmen Sanz,
Elisa Sánchez, San Juan,
Kaiser

(1136) *Te quiero Pepe***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 25/11/32
FINAL: 7/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea
DIRECCIÓN: Romea, Alberto
INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González
Torres, Concepción Fernández,
Mercedes Muñoz Sampedro,
Pascuala Mesa, Manuel
Dicenta, Guillermo Figueras.

(1134) *Talisman***TEXTO**

AUTOR: FDEZ SHAW, Guillermo;
ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 6/12/32
FINAL: 21/12/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,
Hipólito Lázaro, Pilar
Duarning,
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1137) *Te quiero Pepe***M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 25/04/33
FINAL: 27/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Gámez
DIRECCIÓN: Portes, José
INTÉRPRETES: María Gámez, Pepe Portes

(1138) *Te quiero Pepe*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/05/33
 FINAL: 30/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
 INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1139) *Tela, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

ADAPTACIÓN:

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Juguete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 24/05/33
 FINAL: 4/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari
 DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador
 INTERPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Pedro Zorrilla, María López Martínez

(1140) *Televisión, La*

TEXTO

AUTOR: LINARES LORCA, Foo.;
 MORA MONREAL Enrique
 NACIONALIDAD: España
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 7/07/33
 FINAL: 16/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lirica
 INTERPRETES: Miguel Fleta, Matilde Revenga

(1141) *Tempestad, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/01/33
 FINAL: 18/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Enrique Povedano
 INTERPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1142) *Tempestad, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 27/01/33
 FINAL: 30/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lirica Nacional
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTERPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning,

(1143) *Tentaciones, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, ASENJO,
 TORRES DEL ÁLAMO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 23/12/32
 FINAL: 12/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 125
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTERPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Conchita Rey, Paquita Martínez

(1144) *Teresa de Jesús*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 25/11/32
FINAL: 10/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 83

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Ricardo

Puga, Trinidad Carrasco,
Helena Cortesina, Josefina

Almarche
ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1148) *Teresa de Jesús*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 9/07/33
FINAL: 18/07/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives

(1149) *Tía de Carlos, La*

TEXTO

AUTOR: BRANDON, Thomas
ADAPTACIÓN: Gil, Pedro
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 8/06/33
FINAL: 10/06/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio
Vico, Manuel Paris, Manuel
Arbó

(1145) *Teresa de Jesús*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 17/03/33
FINAL: 26/03/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 20

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y
Salvador Soler Mari
DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
Mari, Pedro Zorrilla

(1150) *Tierra Baja*

TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 28/04/33
FINAL: 30/04/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz,
Escenografía: Burman

(1146) *Teresa de Jesús*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 23/05/33
FINAL: 6/07/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 90

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Palomo
INTÉRPRETES: María Palomo

(1147) *Teresa de Jesús*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 16/06/33
FINAL: 19/06/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 8

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Vilá
DIRECCIÓN: Vila, Juan
INTÉRPRETES: María Palou

(1151) *Tierra de Lupe, La*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 7/10/32

FINAL: 16/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Eva Stachino

(1152) *Tierra de Lupe, La*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 18/11/32

FINAL: 21/11/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Pompín Iglesias

(1153) *Tolón Tolón*

TEXTO

AUTOR: TORRES, Francisco de;
SILVA ARAMBURU, P

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 17/09/32

FINAL: 21/09/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: LUNA, Pablo

(1154) *Toma del frasco*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;
PASO DÍAZ, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 29/09/32

FINAL: 2/04/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 150

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: LUNA, Pablo

(1155) *Tonta del bote, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 22/02/33

FINAL: 2/03/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Alberto Romea

DIRECCIÓN: Romea, Alberto

INTÉRPRETES: Alberto Romea, Pilar González

Torres, Concepción Fernández

(1156) *Torre de Cristiana, La*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Cuadro Flamenco

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 22/10/32

FINAL: 30/10/32

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Fulgencio Nogueras

INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio
Nogueras, Manena Algora,
Elvira Iparraguirre

(1157) *Trastos viejos*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 21/04/33
 FINAL: 11/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 31
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari
 DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Pedro Zorrilla, María Mayor, López Somoza, Guadalupe Muñoz Sampedro

(1158) *Tren fantasma, El*

TEXTO

AUTOR: RIDLEY, Arnold
 ADAPTACIÓN: Emilio González del
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 10/04/33
 FINAL: 14/04/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1159) *Tres cadenas perpetuas*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 21/02/33
 FINAL: 17/03/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez

(1160) *Tropezón de la reina*

TEXTO

AUTOR: ROVRE, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 15/04/33
 FINAL: 30/04/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1161) *Tu mujer nos engaña*

TEXTO

AUTOR: VALLESCA, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 5/06/33
 FINAL: 8/06/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y Espantaleón
 DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
 INTÉRPRETES: Matilde Artero, Electra Barroso, Marta Fábregas, Enriqueta Lloret

(1162) *Ultimo Mono*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 7/01/33
 FINAL: 27/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez

(1163) *Un Alto en el camino*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/10/32
FINAL: 18/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N° REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1166) *Un grito en la noche*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ DOMÉNECH, J.J.
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 8/06/33
FINAL: 14/07/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Manuela Ruiz, Carmen Posadas, Enrique Quijano.

(1164) *Un día sin saber por qué*

TEXTO

AUTOR: GUITRI; Sacha
ADAPTACIÓN: Cadenas y Gutiérrez
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 16/05/33
FINAL: 24/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio Vico, Manuel París, Manuel Arbó

TEXTO

AUTOR: PORTES ALCALÁ, Álvaro
NACIONALIDAD: España

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 9/11/32
FINAL: 11/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Emilio Portes
DIRECCIÓN: Portes, Emilio
INTÉRPRETES: Emilio Portes, Antonio Armet.

(1168) *Un millón*

TEXTO

AUTOR: ZUMEL, Antonio
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/09/32
FINAL: 1/10/32
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1165) *Un Drama de Calderón*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 6/10/32
FINAL: 6/10/32
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
DIRECCIÓN: Calvo, Juan
INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1169) *Un señor de horca y cuchillo*

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 21/12/32
FINAL: 8/01/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Melgares

(1172) *Una mujer que miente*

TEXTO
AUTOR: WILDE, Oscar
ADAPTACIÓN: Andrés Prada, José;
NACIONALIDAD: Inglaterra
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 7/03/33
FINAL: 7/03/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Balaguer
DIRECCIÓN: Balaguer, José
INTÉRPRETES: José Balaguer

(1170) *Una Conquista difícil*

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ DE HARO, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 15/04/33
FINAL: 18/04/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 7
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio Vico, Manuel París, Manuel Arbó

(1173) *Una novela vivida*

TEXTO
AUTOR: HENNEQUIN, Maurice;
 WEBER, Pierre
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 20/05/33
FINAL: 23/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Antonio Vico, Manuel París, Manuel Arbó

(1171) *Una Gran Señora*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 12/05/33
FINAL: 14/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(1174) *Vencedor de los Phartos, El*

TEXTO
AUTOR: CARMONA,
 PÉREZ OLIVARES
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 16/07/33
FINAL: 1/08/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja Vallojera, Mayral, Luis Jimeno, Adelaida
MÚSICA: SABINA

(1175) *Venganza de Don Mendo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 31/12/32

FINAL: 8/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez.

(1178) *Verbeneros, Los*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; RIBAS; Gerardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 31/08/33

FINAL: 28/09/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Eslava

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Conchita Rey, Castrito, Alba, Ornat

(1176) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 23/10/32

FINAL: 18/09/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 40

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro, Pilar

Duarning

MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(1179) *Verdugo de Sevilla, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 6/12/32

FINAL: 18/12/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Juan Bonafé

DIRECCIÓN: Bonafé, Juan

INTÉRPRETES: Juan Bonafé, Elisa Sánchez.

(1177) *Verbena de la Paloma, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 10/12/32

FINAL: 10/01/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes

DIRECCIÓN: Jesús Navarro

INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia

Galindo, Carmen Andrés,

Amparo Bori

(1180) *Verdugo de Sevilla, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 1/10/32

FINAL: 7/10/32

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Alcoriza

DIRECCIÓN: Calvo, Juan

INTÉRPRETES: Carmen Alcoriza, Juan Calvo

(1181) *Victimas de Chevalier, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 5/06/33
 FINAL: 8/06/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Barroso, Mora y
 Espantaleón.
 DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
 INTÉRPRETES: Matilde Arto, Electra Barroso,
 Marta Fábregas, Enriqueta
 Lloret

(1184) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/06/33
 FINAL: 5/07/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Luis Ballester
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Ballester, Maruja
 Vallojera, Mayral, Luis
 Jimeno, Adelaida

(1182) *Vida es Sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 22/02/33
 FINAL: 14/02/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 37
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1185) *Virgen morena, La*

TEXTO

AUTOR: RIANCHE, Aurelio, GRENET
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 1/02/33
 FINAL: 21/02/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Guillermo Casses
 DIRECCIÓN: Guillermo Casses
 INTÉRPRETES: Maruja González, Ordóñez,

(1186) *Viuda, La*

TEXTO

AUTOR: XIMÉNEZ DE SANDOVAL;
 SÁNCHEZ NEYRÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 12/05/33
 FINAL: 18/05/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y
 Salvador Soler Mari
 DIRECCIÓN: Salvador Soler Mari, Salvador
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
 Mari, Pedro Zorrilla,
 Guadalupe Muñoz Sampedro,
 Azaña, López Somoza.

(1183) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 21/12/32
 FINAL: 22/01/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas y sainetes
 DIRECCIÓN: Jesús Navarro
 INTÉRPRETES: Angelita Durán, Eugenia
 Galindo, Carmen Andrés,
 Amparo Bori
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1187) *Viva Alcorcón, que es mi pueblo*

TEXTO
AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; CARREÑO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 31/05/33
FINAL: 9/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 15
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1188) *Viva la cotorra*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/05/33
FINAL: 20/05/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Enrique Povedano
INTERPRETES: Angelita Durán, Arturo Lledó, Fábregas, Rosa Cadenas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1189) *Xuanón*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 2/03/33
FINAL: 5/09/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 55
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTERPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña, Hipólito Lázaro, Pilar Duarning,
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1190) *Yo soy la Greta Garbo*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 25/10/32
FINAL: 30/11/32
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Francisco Melgares, Julia Medero

(1191) *Yo soy la Greta Garbo*

M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 19/02/33
FINAL: 24/02/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía L. Prado y Enrique Chicote

(1192) *Zapatera prodigiosa, La*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 3/05/33
FINAL: 3/05/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Club Teatral de Cultura

(1193) *Zarapes, Castores y Rebozos*

TEXTO
AUTOR: CABRERA VARONA
NACIONALIDAD: México
GÉNERO: Revista
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 12/11/32
FINAL: 16/11/32
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1194) *A divorciarse tocan*

TEXTO
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO; José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/10/33
FINAL: 17/11/33
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras
DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1195) *A través de América*

TEXTO
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO; José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 13/06/34
FINAL: 27/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1196) *Abuelo, El*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 6/01/34
FINAL: 17/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1197) *Adiós a la bohemia*

TEXTO
AUTOR: BAROJA; Pío
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 21/11/33
FINAL: 30/11/33
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores
INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio
MÚSICA: Sorozábal, Pabl

(1198) *Agua de mar*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 7/03/34
FINAL: 8/04/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Esperanza Ortiz, Rasso, Rafaela Satorre, Matilde Muñoz, Adela Calderón.

(1199) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 18/07/34
FINAL: 31/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1200) *Al pueblo, al pueblo*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 21/12/33
FINAL: 28/11/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTERPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández,
Amparo Sara, Garriga, Lepe
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1201) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama clásico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/33
FINAL: 23/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia,
Pilar Muñoz

(1202) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Nueva Plaza de Toros
INICIO: 14/04/34
FINAL: 14/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Margarita Xirgu

(1203) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 26/09/33
FINAL: 29/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1204) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 26/11/33
FINAL: 30/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdefflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1205) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 31/07/34
FINAL: 2/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández

(1206) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/08/34
FINAL: 20/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1207) *Alfilerazos*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 8/12/33

FINAL: 17/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 18

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1210) *Amante de Madame Vidal, El*

TEXTO

AUTOR: VERNOUIL, Louis

ADAPTACIÓN: Fernández Sáez, Enrique

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/01/34

FINAL: 29/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1208) *Alguacil Rebollado, El*

TEXTO

AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA,

Arturo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/11/33

FINAL: 15/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1211) *Amor Brujo, El*

TEXTO

AUTOR: FALLA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Ballet

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 14/10/33

FINAL: 29/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles

INTÉRPRETES: Argentinita

(1209) *Alguacil Rebollado, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 21/04/34

FINAL: 25/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez

Carpio, Eduardo Marcén,

Plácido Domingo

(1212) *Amores y amorios*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 8/07/34

FINAL: 28/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma

Vidal, Joaquín Pujol, Matilde

Rivera

(1213) *Amores y amorios*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 29/09/33
 FINAL: 20/10/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 38
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTÉRPRETES: Antonio Vico ; Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1214) *Anacleto se divorcia*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 20/01/34
 FINAL: 22/01/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza

(1215) *Andrajos de la púrpura, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/06/34
 FINAL: 3/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1216) *Angelina o El honor de un Brigadier*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 2/03/34
 FINAL: 30/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 65
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Julia Lajos, Tudela, Somoza, José Soria.

(1217) *Anillo de Hierro, El*

TEXTO

AUTOR: ZAPATA; Marcos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Lírico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 15/12/33
 FINAL: 24/12/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán, Carlos Oller, Torrente, Redondo
 MÚSICA: MARQUÉS, Pedro M.

(1218) *Antes del desayuno*

TEXTO

AUTOR: O'NEILL
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 5/03/34
 FINAL: 5/03/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1219) *Antón Perulero*

TEXTO

AUTOR: MANZANO, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 23/01/34

FINAL: 7/02/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

INTÉRPRETES: García León, Carmen Andres, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza, Manuel Perales

(1220) *Aquí está mi mujer*

TEXTO

AUTOR: MORCILLO, M;
GLEZ ÁLVAREZ, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 21/08/34

FINAL: 4/09/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 16

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1221) *As de las mujeres, El*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;

LUCIO, José de

ADAPTACIÓN: Capella, J, de Lucio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 1/06/34

FINAL: 10/06/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 19

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vodevil
Perlita Greco, Olvido Rodríguez, Mercedes Rodríguez, Luisa Puchol, Sres. Sanjuan, Ozores, Orjas y Bernal.

(1222) *Asombro de Damasco, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;

ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 17/08/34

FINAL: 23/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: LUNA, Pablo

(1223) *Atajo, El*

TEXTO

AUTOR: MERINO, Manuel;
AVECILLA, Ceferino.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 6/02/34

FINAL: 12/02/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Laura Alcoriza, Manuel Perales, García León, Antonio Gandía.

(1224) *Atrévete Susana*

TEXTO

AUTOR: FODOR, Ladislao

ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 12/06/34

FINAL: 18/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y Francisco Pierrá

DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco

INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco Pierrá

(1225) *Azabache*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 24/11/33
FINAL: 25/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 39
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,
 Carlos Oller, Torrente,
 Redondo
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1228) *Bandido generoso, El*

TEXTO
AUTOR: SÁNCHEZ NEYRA P.;
 SÁNCHEZ MORA, P.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 23/03/34
FINAL: 12/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 33
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1229) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO
AUTOR: LARRA; Luis Mariano
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 21/04/34
FINAL: 25/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
 Carpio, Eduardo Marcén,
 Plácido Domingo
MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco.

(1227) *Baile de Savoy, El*

TEXTO
AUTOR: ABRAHAM, Paul
ADAPTACIÓN: Cadenas, J.J.; Paso
NACIONALIDAD: Hungría
GÉNERO: Opereta
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 23/01/34
FINAL: 10/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 225
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Cándida Suárez,
 Pierre Clavel, José Viñas
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1230) *Barquillero, El*

TEXTO
AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;
 LÓPEZ SILVA, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 17/07/34
FINAL: 21/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
 Faustino, Rafaela Haro, María
 del Carmen Fernández
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1231) *Boda de Quinita Flores, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 26/06/34

FINAL: 1/07/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y

Francisco Pierrá

DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco

INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco
Pierrá

(1232) *Bohemios*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 4/11/33

FINAL: 20/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1233) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 27/04/34

FINAL: 23/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Casals, Eugenio

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén,
Plácido Domingo

(1234) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 1/06/34

FINAL: 6/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Francisco Torres

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,
Olga Arenas, Anselma
Fernández

(1235) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 18/08/34

FINAL: 17/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1236) *Bombones mexicanos*

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 18/06/34

FINAL: 29/06/34

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina

Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1237) *Boris Gudunov*

TEXTO

AUTOR: MUSSORGSKY, Modest

NACIONALIDAD: Rusia

GÉNERO: Ópera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 4/03/34

FINAL: 8/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa

MÚSICA: MUSSORGSKY, Modest

(1238) *Boticario Lapuerta, El*

TEXTO
AUTOR: SILVA ARAMBURU, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 16/05/34
FINAL: 1/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Vodevil
INTÉRPRETES: Perlita Greco, Olvido Rodríguez, Julia Bilbao, Maruja Vergel

(1239) *Caballeros, Los*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio; GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 4/01/34
FINAL: 12/02/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 22
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza

(1240) *Cabo Primero, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; CELSO, Lucio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 13/08/34
FINAL: 3/9/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1241) *Cacatúa verde, La*

TEXTO
AUTOR: SCHNITZLER, Arthur
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 26/04/34
FINAL: 29/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1242) *Calesera, La*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO; E.; MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 6/06/34
FINAL: 9/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1243) *Calesera, La*

M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 26/07/34
FINAL: 29/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaráz, Gloria, Arregui,

(1244) *Calla Corazón*

TEXTO
AUTOR: SASSONE, Felipe
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/08/34
FINAL: 3/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol

(1245) *Calles de Cádiz*

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ CHÁVARRI

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Ballet

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 14/10/33

FINAL: 29/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles

INTÉRPRETES: Argentinita

(1246) *Camarada*

TEXTO

AUTOR: DEVAL; Jacques

ADAPTACIÓN: Honorio Maura,

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 30/05/34

FINAL: 28/06/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 55

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y

Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas; Manuel

Collado, Josefina Tapias, Julia Tejero

(1247) *Camisa de la Pompadour, La*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 26/10/33

FINAL: 8/06/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 150

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas

INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel

Ligero, Concha Leonardo,

Concha Páez

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1248) *Canción del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;

ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 5/06/34

FINAL: 7/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Francisco Torres

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,

Olga Arenas, Anselma

Fernández

MÚSICA: SERRANO, José

(1249) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 27/10/33

FINAL: 2/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,

Margarita Larrea, Rafaela

Sotorres

(1250) *Cancionera*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 8/05/34

FINAL: 13/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1251) *Canela fina*

TEXTO

AUTOR: TÉLLEZ MORENO, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 5/12/33
FINAL: 21/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Salvador Soler Mari.

(1252) *Caramba con la marquesa*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de,
CAPELLA, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 26/01/34
FINAL: 1/03/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 70
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Julia Lajos, López, Somoza, Tudela, Soria, González.

(1253) *Caramba con la Marquesa*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 29/06/34
FINAL: 17/07/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N° REPRESENT: 36
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1254) *Casa de Doña Andrea, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 18/05/34
FINAL: 27/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote.

(1255) *Cásate y verás*

TEXTO

AUTOR: PRADA, J. Andrés de
ADAPTACIÓN: Mihura, M.(p); Andrés
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 24/03/34
FINAL: 11/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1256) *Cásate y verás*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 21/06/34
FINAL: 29/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1257) *Caserío, El*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO, Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 14/10/33
FINAL: 20/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
MÚSICA: GURIDI, Jesús

(1258) *Caserío, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/11/33
FINAL: 14/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1259) *Caserío, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 30/05/34
FINAL: 5/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén,
Plácido Domingo

(1260) *Casta Susana, La*

TEXTO

AUTOR: OKONJOWSKY, Jorge
ADAPTACIÓN: Paz Guerra, José
GÉNERO: Ópera

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/09/33
FINAL: 25/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: GILBERT, Juan

(1261) *Casto Don José, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 24/12/33
FINAL: 10/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Adela González,
Julia Lajos, María Brú, López
Somoza, Isbert, Tudela, Soria y
Pedro González.

(1262) *Cenicenta, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro Infantil

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 21/12/33
FINAL: 14/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz

(1263) *Ciclón*

TEXTO

AUTOR: SOMERSET, William
ADAPTACIÓN: Chabes, Juan
NACIONALIDAD: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 9/02/34
FINAL: 1/03/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 36

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
Asquerino, Baena, Fernández
Somera y Ricardo Vargas.

(1264) *Cinco lobitos*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 13/01/34
FINAL: 30/06/34

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 202

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas; Manuel
Collado, Josefina Tapias, Julia
Tejero, Amelia de la Torre,
Julia Pachelo

(1265) *Circo de la verbena, El*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4/10/33
FINAL: 15/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Bruguera, De
Juan, Ana Leyva, Natividad
Casanova.

(1266) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 31/07/34
FINAL: 2/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
Faustino, Rafaela Haro, María
del Carmen Fernández
MÚSICA: SERRANO, José

(1267) *Claveles, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 30/08/34
FINAL: 1/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1268) *Cloti la corredora*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 13/06/34
FINAL: 27/06/34
Nº REPRESENT: 27

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1269) *Cobardías*

TEXTO

AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 7/04/34
FINAL: 22/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1270) *Cobardías*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 30/06/34
FINAL: 30/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1271) *¡Cómo están las mujeres!*

TEXTO
AUTOR: LOYGORRI, F.G.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 7/06/34
FINAL: 24/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: Luna, Pablo

(1272) *Como tú, ninguna*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio; GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 3/11/33
FINAL: 9/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 170
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Soler, Canales, Ana Quijada, Monserrat Blanch, Conchita Soto, Sampetro, Carmen León.

(1273) *Compañerita del alma*

TEXTO
AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 8/05/34
FINAL: 28/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 39
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Esperanza ortiz, Simo Rasso, Rafaela Sotorres, Sr. Canales.
ESCENOGRAFÍA: Burmann, Santa María

(1274) *Con el pelo suelto*

TEXTO
AUTOR: SILVA ARAMBURU, J., TORRES, F. de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/11/33
FINAL: 22/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 110
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Francisco Torres
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselma Fernández
MÚSICA: PADILLA, J

(1275) *Condesa Marutza, La*

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ ÁLVAREZ
NACIONALIDAD: Antonio
GÉNERO: España
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 25/06/34
FINAL: 9/07/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez
INTÉRPRETES: Lino Rodríguez, Teresa Silva
MÚSICA: Enric Kalman

(1276) *Conflicto de Mercedes, EL*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 31/01/34
FINAL: 31/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico

(1277) *Corsarias*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 11/04/34

FINAL: 6/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1278) *Corte de Faraón, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/08/34

FINAL: 18/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(1279) *Creso de Burgos, El*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 27/10/33

FINAL: 23/11/33
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,
Pilar González Torres,
Diéguez, Azaña, Castillo.

(1280) *Creso de Burgos, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 27/08/34

FINAL: 9/09/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 14

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1281) *Criminales, Los*

TEXTO

AUTOR: BRUCKNER, Ferdinand
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/06/34

FINAL: 25/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 20

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Vilá y Marco
Davó

DIRECCIÓN: Davó, Pío
INTÉRPRETES: María Vilá, Pío Davó

(1282) *Crisálida y Mariposa*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA GUTIERREZ;
Antonio

ADAPTACIÓN: LLuch Garín
NACIONALIDAD: España

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 15/02/34

FINAL: 18/02/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1283) ***Cristalina***

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 14/03/34
FINAL: 4/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1284) ***Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán***

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 15/06/34
FINAL: 20/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1285) ***Cuatro Robinsones, Los***

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Jugete Cómico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 14/10/33
FINAL: 15/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1286) ***Cuento de Navidad***

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 23/12/33
FINAL: 7/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Antonio Vico ; Carmen
Carbonell, María Valentín,
Fernando Delgado

(1287) ***Culpa fue de aquel maldito tango, La***

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 5/12/33
FINAL: 27/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 34
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Navarro
DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás
INTÉRPRETES: María Bassó, Nicolás Navarro.

(1288) ***CZarina, La***

TEXTO

AUTOR: ESTREMERÁ; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 5/12/33
FINAL: 18/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,
Carlos Oller, Torrente,
Redondo
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1289) *Chascarrillera, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/02/34
FINAL: 9/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1290) *Chascarrillera, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 14/11/33
FINAL: 20/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián

(1291) *Chatos, Los*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/02/34
FINAL: 23/02/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro
González, Margarita Díaz,
Laura Alcoriza

(1292) *Chica de Buenos aires, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 26/10/33
FINAL: 5/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,
Milagros Leal, Carmen Solis,
Salvador Soler Mari.

(1293) *Chica del gato, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 31/01/34
FINAL: 16/02/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1294) *Chica del Gato, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 26/06/34
FINAL: 1/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1295) *Chicas del ring, Las*

TEXTO

AUTOR: CAPÚA, J.L.; MORENO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea

INICIO: 5/04/34

FINAL: 7/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel

Hernández, Amparo Sara,

Garriga, Lepe

MÚSICA: MARTÍNEZ FAIXÁ, M.

(1298) *Dama salvaje, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/05/34

FINAL: 18/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1296) *Chulapona, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;

ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 31/03/34

FINAL: 30/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 250

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez

Carpio, Eduardo Marcón,

Plácido Domingo

MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1299) *De escaleras abajo*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,

Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 15/09/33

FINAL: 24/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

Milagros Leal, Cid y Perchicot.

(1300) *De muy buena familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/02/34

FINAL: 6/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1297) *Dama de las camelias, La*

TEXTO

AUTOR: DUMAS, Alejandro (h)

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 16/06/34

FINAL: 29/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma

Vidal, Joaquín Pujol, Matilde

Rivera

(1301) *De muy buena Familia*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 13/06/34
 FINAL: 13/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1302) *Decantada vida y muerte del*

TEXTO

AUTOR: VALLEDOR, Jacinto
 ADAPTACIÓN: Enrique Casal
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 5/03/34
 FINAL: 5/03/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1303) *Director general, El*

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio;
 SANTOVAL, Domingo de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/11/33
 FINAL: 22/12/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1304) *Divinas Palabras*

TEXTO

AUTOR: VALLE INCLÁN, R.M. del
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 16/11/33
 FINAL: 1/12/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Amalia Sánchez Ariño, Enrique Borrás.
 ESCENOGRAFÍA: Castelao, Bartolizzi

(1305) *Divino Impaciente, El*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 27/09/33
 FINAL: 8/01/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 121
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Alfonso Muñoz, Ricardo Calvo, Tárila Criado, Guillermo Marin, López Silva, Rosario Iglesias, Pedro Cabré.
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1306) *Divino Impaciente, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 16/05/34
 FINAL: 12/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 54
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz

(1307) *Doce en punto, Las*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 21/12/33
FINAL: 5/02/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 77
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Irene Caba, Gaspar
 Campos

(1308) *Dolorosa, La*

TEXTO
AUTOR: LORENTE; Juan José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/08/34
FINAL: 27/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: SERRANO, José

(1309) *Don Álvaro o la Fuerza del sino*

TEXTO
AUTOR: DUQUE DE RIVAS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 25/11/33
FINAL: 6/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1310) *Don Gaiferos*

TEXTO
AUTOR: QUIÑONES DE
 BENAVENTE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 5/03/34
FINAL: 5/03/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1311) *Don Gil de Alcalá*

TEXTO
AUTOR: PENELLA, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Ópera
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20/04/34
FINAL: 27/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 75
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Francisco Torres
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,
 Olga Arenas, Anselma
 Fernández
MÚSICA: PENELLA, M.

(1312) *Don Juan Tenorio*

TEXTO
AUTOR: ZORRILLA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 29/10/33
FINAL: 19/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 33
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1313) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 29/10/33
FINAL: 2/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

(1314) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 31/10/33
FINAL: 8/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1315) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 31/10/33
FINAL: 10/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1316) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo; ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/09/33
FINAL: 19/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1317) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 12/11/33
FINAL: 13/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdefflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1318) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 18/05/34
FINAL: 2/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Francisco Torres
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselma Fernández

(1319) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 6/06/34
FINAL: 4/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo

(1320) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 19/06/34
FINAL: 29/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández

Temporada 1933 - 1934**(1321) *Dos Castillas, Las*****TEXTO**

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Folklore español

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 20/10/33

FINAL: 29/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles

INTÉRPRETES: Argentinita

(1322) *Duendes de Sevilla, Los***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 23/01/34

FINAL: 25/02/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro

González, Margarita Díaz

(1323) *Dúo de la Africana, El***TEXTO**

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 21/07/34

FINAL: 30/07/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,

Faustino, Rafaela Haro, María

del Carmen Fernández

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1324) *Electra***TEXTO**

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 3/02/34

FINAL: 11/02/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 17

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1325) *Embriaguez de la Gloria, La***TEXTO**

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;

BURGOS, Javier de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 21/08/34

FINAL: 26/09/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manrique Gil

DIRECCIÓN: Vedrines

INTÉRPRETES: Angelillo, Purita Martínez,

Consuelo Guerrero

(1326) *En Sevilla está el amor***TEXTO**

AUTOR: BEAUMARCHAIS, Pierre

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 9/08/34

FINAL: 16/08/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: Rossini, Giacchino

(1327) *En un lugar de Aragón*

TEXTO

AUTOR: CUEVAS, Pilar; RUBIO, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/12/33
FINAL: 29/01/34

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 37

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,
Carlos Oller, Torrente,
Redondo

(1328) *Entremés del mancebo*

TEXTO

AUTOR: DON JUAN MANUEL
ADAPTACIÓN: Casona, Alejandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maria Guerrero
INICIO: 26/04/34
FINAL: 29/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

N* REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1329) *Ermitas, Las*

TEXTO

AUTOR: SEVILLA, SEPÚLVEDA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 24/01/34
FINAL: 28/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico

(1330) *Es mi hombre*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 30/12/33
FINAL: 4/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó,
Rafaela Rodríguez

(1331) *Escándalo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 31/08/34
FINAL: 29/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 57

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Maria Mayor y Manuel
Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, Maria Mayor,
Carlos Díaz de Mendoza

(1332) *Escuela de Millonarias*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 24/04/34
FINAL: 26/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
Collado, Josefina Tapias, Julia
Tejero

(1333) *Espanto de Toledo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 28/10/33
 FINAL: 24/11/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1334) *Espigas, Las*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
 JIMÉNEZ, Joaquín
 ADAPTACIÓN:
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 5/10/33
 FINAL: 5/10/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 MÚSICA: LUNA, Pablo; BRÚ, Enrique

(1335) *Estudiante que se va a acostar*

TEXTO

AUTOR: TIRSO DE MOLINA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Entremés
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 2/12/33
 FINAL: 8/12/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Sartaularia, Pilar Muñoz

(1336) *Ex..., El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 2/01/34
 FINAL: 6/02/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 56
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor

(1337) *Ex..., El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 18/06/34
 FINAL: 29/06/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1338) *Felipe Derblay*

TEXTO

AUTOR: OHNET; Georges
 ADAPTACIÓN: Guillén
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 25/08/34
 FINAL: 8/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1339) *Fiesta de San Antón, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/05/34
 FINAL: 25/5/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1340) ***Figaro. El barbero de Sevilla, El***

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS, Luis;
ARROYO, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 4/12/33
FINAL: 20/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán
MÚSICA: ROSSINI, G (de Alvira, J.)

(1341) ***Fu- Manchú***

TEXTO

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20/10/33
FINAL: 12/11/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 47
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz

(1342) ***Fu- Manchú***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 16/11/33
FINAL: 23/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán

(1343) ***García de Castañar***

TEXTO

AUTOR: ROJAS ZORRILLA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 2/12/33
FINAL: 8/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1344) ***Gavilanes, Los***

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 7/11/33
FINAL: 10/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1345) ***Gigantes y Cabezudos***

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 13/07/34
FINAL: 18/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1346) ***Gran farsa, La***

TEXTO

AUTOR: VIÑAS, Rodolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 21/06/34
FINAL: 24/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1347) *Gran Tacaño, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/07/34
FINAL: 6/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1350) *Gumersindo delincuente*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 22/12/33
FINAL: 23/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó, José
Porres

(1348) *Guapos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/08/34
FINAL: 12/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1351) *Hay que ser modernos*

TEXTO

AUTOR: MAURA, Honorio
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 19/06/34
FINAL: 2/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 10

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1349) *Guitarra de Figaro, La*

TEXTO

AUTOR: BAROJA, Pío;
SOROZÁBAL, Pablo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 18/11/33
FINAL: 30/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1352) *Hay que vivir*

TEXTO

AUTOR: OLIVE LAFUENTE, Luis de
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 24/02/34
FINAL: 13/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1353) *Herida de muerte*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 9/09/33
FINAL: 15/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loretto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loretto Prado, Enrique Chicote,
Consuelo Nieva, Julio Costa

(1354) *Hermano Lobo*

TEXTO
AUTOR: OLIVER, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/05/34
FINAL: 1/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
DIRECCIÓN: Francisco Torres
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,
Olga Arenas, Anselma
Fernández
MÚSICA: PENELLA, Manuel

(1355) *Hombre que yo maté, El*

TEXTO
AUTOR: ROSTAND, Maurice
ADAPTACIÓN: Camilo Dardes, Carl
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 22/09/33
FINAL: 28/09/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(1356) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO
AUTOR: REOYO, Enrique;
LUCA DE TENA, Juan
Ignacio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 1/10/33
FINAL: 6/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1357) *Hugonotes, Los*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/07/34
FINAL: 20/7/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía cómica Ruiz de Arana
DIRECCIÓN: Ruiz de Arana, E.
INTÉRPRETES: Ernesto Ruiz de Arana, María
Gámez, Juanita Solano

(1358) *Húsar de la Guardia, El*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 26/11/33
FINAL: 26/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;
VIVES, Amadeo

(1359) *Húsar de la Guardia, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 13/01/34
 FINAL: 13/01/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán

(1360) *Iluso Cañizares, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Humorada lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/08/34
 FINAL: 24/08/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (h);

(1361) *Insaciables, Las*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 11/04/34
 FINAL: 18/06/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1362) *Isabel de Inglaterra*

TEXTO

AUTOR: BRUCKNER, Ferdinand
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 31/03/34
 FINAL: 5/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Vilá- Davó
 DIRECCIÓN: Davó, Pío
 INTÉRPRETES: María Vilá, Pío Davó

(1363) *Isidro Labrador*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 17/07/34
 FINAL: 24/07/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
 Gascó, Dolores Cortés,
 Sres., Pereda, Sansó y Amor

(1364) *Isidro Labrador*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 4/08/34
 FINAL: 17/08/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
 Vidal, Joaquín Pujol

(1365) *Jabalí, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 9/09/33
 FINAL: 15/09/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó

(1366) *Jabalí, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/11/33
 FINAL: 14/12/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
 Fulguencio Nogueras

(1367) *Juan José*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 28/04/34
FINAL: 17/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1368) *Juan José*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 6/06/34
FINAL: 12/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1369) *Juanito Arroyo se casa*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 26/10/33
FINAL: 5/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 81

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Amparo F. Villegas, Arturo de la Riva, Manuel París, María Valentín, Fernando Delgado, Porfiria Sanchiz

(1370) *Jugar con Fuego*

TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 1/12/33
FINAL: 3/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lirica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán, Carlos Oller, Torrente, Redondo
MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(1371) *Juglar de Castilla, El*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Luis de;
ALARCON, Pedro A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/09/33
FINAL: 4/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(1372) *Juicio de Salomón, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 21/04/34
FINAL: 28/04/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Belda
INTÉRPRETES: Concha Rey, Aurora Sainz
MÚSICA: BELDA

(1373) *Juramento, El*

TEXTO

AUTOR: OLANA; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 14/10/33

FINAL: 24/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro, Pilar

Duarning

MÚSICA: GAZTAMBIDE, Joaquín

(1374) *Juramento, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 11/12/33

FINAL: 28/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

Ángeles Durán, Juan Roldán,

Carlos Oller, Torrente,

Redondo

(1375) *Juzgado se divierte, El*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 24/11/33

FINAL: 28/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 52

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor

INTÉRPRETES: María Mayor, Carlos Díaz de

Mendoza, Pilar Torres, Antonio

Diéguez, María Victorero.

(1376) *Katiuska*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.

MARTÍ ALONSO, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 24/09/33

FINAL: 21/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 23

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: GUERRERO, Jacinto

(1377) *Katiuska*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/11/33

FINAL: 21/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1378) *Katiuska*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 21/04/34

FINAL: 9/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 34

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés

(1379) *Katiuska*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 30/05/34

FINAL: 1/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lino Rodríguez

DIRECCIÓN: Lino Rodríguez

INTÉRPRETES: Conchita Penedés, Lino

Rodríguez, Sausi, Cortés,

María Tellez

(1380) *Katiuska*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 7/06/34
 FINAL: 10/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

(1381) *Katiuska*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 23/06/34
 FINAL: 8/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández

(1382) *La de los Claveles Rojos*

TEXTO

AUTOR: DELGADO BERMEJO, M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 16/01/34
 FINAL: 18/01/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza

(1383) *Lagarteranos, Los*

TEXTO

AUTOR: VARGAS, Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 5/09/33
 FINAL: 4/10/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 12

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1384) *Las de Cain*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 28/07/34
 FINAL: 8/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1385) *Las de Villadiego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E. MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 3/11/33
 FINAL: 11/01/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 90

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 DIRECCIÓN: Bretaño, Faustino
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Faustino Bretaño
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1386) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E. MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 12/05/34
 FINAL: 23/05/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 22

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1387) *Leyenda de Don Juan, La*

TEXTO

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 21/01/34

FINAL: 21/01/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1391) *Lo que hablan las mujeres*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 24/07/34

FINAL: 5/09/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1388) *Lo Cursi*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 16/01/34

FINAL: 21/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González, Leocadia Alba

(1392) *Loca de la Casa, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 9/12/33

FINAL: 17/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(1389) *Lo que hablan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 16/11/33

FINAL: 25/11/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Nogueras

(1393) *Los de Aragón*

TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 21/07/34

FINAL: 30/07/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,

Faustino, Rafaela Haro, María

del Carmen Fernández

SERRANO, José

(1390) *Lo que hablan las mujeres*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 1/01/34

FINAL: 7/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González, Leocadia Alba

(1394) **Luisa Fernanda**

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 1/04/34
FINAL: 2/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 27

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1395) **Luisa Fernanda**

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 9/06/34
FINAL: 10/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

(1396) **Luisa Fernanda**

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 30/06/34
FINAL: 30/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

(1397) **Luz, La**

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 9/09/33
FINAL: 14/11/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 130

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó,
Rafaela Rodríguez, Isabel
Redondo.

(1398) **Luz, La**

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 20/08/34
FINAL: 10/09/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1399) **Lysistrata**

TEXTO

AUTOR: CUENCA; Luis de;
FERNÁNDEZ ARIES, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 29/08/34
FINAL: 29/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LINCKE, Paul

(1400) **Llave, La**

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 16/12/33
FINAL: 12/02/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 80

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Bretaño, Faustino
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Faustino Bretaño
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1401) *Madre Alegría*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis; SEPULVEDA

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 2/02/34
FINAL: 23/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 200

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Irene Caba Alaba,
Ana María Custodio, Angelina
Vilar, Gaspar Campos, Vicente
Moyo, Antonio Torner, Nicolás
Rodríguez.

(1402) *Madre, La*

TEXTO

AUTOR: GORKI; Máximo

NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/06/34
FINAL: 1/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1403) *Madrileña, La*

TEXTO

AUTOR: ASENJO, Antonio;
TORRES DEL ÁLAMO, Á

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 13/10/33
FINAL: 19/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor

(1404) *Malquerida, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 19/09/33
FINAL: 4/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 16

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya
INTÉRPRETES: Mª Teresa Montoya, María
Guerrero, Josefina Lamas,
Elisa Sánchez

(1405) *Malquerida, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/10/33
FINAL: 15/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(1406) *Malquerida, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 5/06/34
FINAL: 15/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol

(1407) *Malvaloca*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 13/02/34
FINAL: 16/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1408) *Malvaloca*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 4/06/34
FINAL: 10/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1409) *Marcha fúnebre de una Marioneta*

TEXTO

AUTOR: SOLA; Victor Maria de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 1/06/34
FINAL: 6/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Ana María Custodio.

(1410) *Margarita y los hombres*

TEXTO

AUTOR: NEVILLE; Edgar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 9/02/34
FINAL: 21/02/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Antonio Vico, Carmen Carbonell, Manuel París, Enrique Vico.

(1411) *Margarita, Armando y su padre*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/06/34
FINAL: 26/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Maria Teresa Montoya
INTÉRPRETES: Maria Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1412) *María del Valle*

TEXTO

AUTOR: CUEVA; Hnos de la
NACIONALIDAD: España
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 10/04/34
FINAL: 6/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 51
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Nicolás Navarro, Esperanza Ortiz, Adela calderón, Canales, Soler y Pozanco, Rafaela Sotorres.

(1413) *María la Famosa*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 7/06/34
FINAL: 10/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y Francisco Pierrá
DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco Pierrá

(1414) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/05/34

FINAL: 20/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Francisco Torres

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,

Olga Arenas, Anselma

Fernández

MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(1415) *Marina*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 19/07/34

FINAL: 20/07/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,

Faustino, Rafaela Haro, María

del Carmen Fernández

(1416) *Mariquilla Terremoto*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 13/01/34

FINAL: 16/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y

Manuel Perales

INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro

González, Margarita Díaz,

Laura Alcoriza

(1417) *Mariquilla Terremoto*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 10/06/34

FINAL: 10/06/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

DIRECCIÓN: Rasso, Simo

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,

Margarita Larrea, Rafaela

Sotorres

(1418) *Marquesona, la*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 7/02/34

FINAL: 11/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 110

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,

Azaña, Diéguez, Guadalupe

Muñoz Sampedro.

(1419) *Mártires de Alcalá, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 11/09/33

FINAL: 30/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano

León, José Marcos Davó,

Rafaela Rodríguez

(1420) *Maruxa*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 29/09/33

FINAL: 30/09/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Nacional

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Fidela Campiña,

Hipólito Lázaro, Pilar

Duarning

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1421) *Maruxa*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 3/06/34

FINAL: 3/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Francisco Torres

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,

Olga Arenas, Anselma

Fernández

(1422) *Mayo y Abril*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 1/05/34

FINAL: 1/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y

Francisco Pierrá

DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco

INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco

Pierrá, Concepción Farfán,

Pilar Calvo, Carmen Carrasco,

Morcillo y Muñoz

(1423) *Medea*

TEXTO

AUTOR: SÉNECA

ADAPTACIÓN: UNAMUNO, Miguel

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Plaza de la Armería

INICIO: 1/09/33

FINAL: 3/09/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu y

Tomás Borrás

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Tomás

Borrás

(1424) *Medea*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 28/10/33

FINAL: 28/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(1425) *Melo*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, Henry

ADAPTACIÓN: Magda Donato

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 20/04/34

FINAL: 27/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y

Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas; Manuel

Collado, Josefina Tapias, Julia

Tejero

(1426) *Melodía del Jazz Band, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 27/05/34
FINAL: 29/05/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1427) *Melodía del Jazz- Band, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 6/02/34
FINAL: 2/03/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1428) *Mesón de la gloria, El*

TEXTO
AUTOR: SAGARRA, José María
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 14/04/34
FINAL: 16/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Vilá- Davó
DIRECCIÓN: Davó, Pío
INTÉRPRETES: Maria Vilá, Pío Davó

(1429) *Mesón de la Gloria, El*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 26/06/34
FINAL: 28/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Maria Vilá y Marco Davó

(1430) *Mi abuelita, la pobre*

TEXTO
AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23/12/33
FINAL: 7/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Milagros Leal.

(1431) *Mi Abuelita, la pobre*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 9/01/34
FINAL: 18/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 150
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1432) *Mi chica*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.edro;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 2/05/34
FINAL: 5/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Gaspar Campos, Ana Maria Custodio, Irene Caba, Soledad Domínguez, Manuel Arbó, Nicolás Ranger, Emilio Gutiérrez.

(1433) *Mi querido enemigo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 15/11/33
FINAL: 22/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 65
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTERPRETES: Aurora Redondo, Valeriano
León, José Marcos Davó,
Rafaela Rodríguez

(1434) *Mi tía Javiera*

TEXTO

AUTOR: DICIENTA, Joaquín
(HIJO), PASO DÍAZ, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 7/12/33
FINAL: 8/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
Fulgencio Noguerras
DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio
INTERPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1435) *Militares y paisanos*

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 7/10/33
FINAL: 27/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1436) *Miss más miss, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 12/05/34
FINAL: 22/09/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 147
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor
INTERPRETES: María Mayor, Sres. Tordesillas,
Azaña, Diegner, Guadalupe
Muñoz Sampedro, Rodríguez

(1437) *Moza esquivia, La*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 26/01/34
FINAL: 29/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTERPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,
Carlos Oller, Torrente,
Redondo

(1438) *Muchachas de uniforme*

TEXTO

AUTOR: WINSLOE, Crista
ADAPTACIÓN: Avecilla, Ceferino
NACIONALIDAD: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 20/07/34
FINAL: 31/07/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Avecilla, Ceferino
INTERPRETES: Nena de Vode, Elisa Sánchez
ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Manuel

(1439) *Mujer, mujer, La*

TEXTO
AUTOR: MANZANO, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 10/10/33
FINAL: 12/11/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Solís, Pepita del Cid, Perchicot.

(1440) *Mujercita mía*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, A., LÓPEZ MONÍS, A, PÉREZ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/09/33
FINAL: 20/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1441) *Mujeres Bonitas, Las*

TEXTO
AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 20/01/34
FINAL: 31/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Bretaño, Faustino
INTERPRETES: Celia Gámez, Faustino Bretaño

(1442) *Mujeres de Lacuesta, Las*

TEXTO
AUTOR: PASO DÍAZ, A., GARCÍA LOYGORRI, F.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 27/04/34
FINAL: 9/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTERPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz GUERRERO, Jacinto
MÚSICA:

(1443) *Nacimiento del hijo de Dios, El*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/12/33
FINAL: 6/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
INTERPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1444) *Negro que tenía el alma blanca, El*

TEXTO
AUTOR: OLIVER, Federico; INSÚA, Alberto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 19/12/33
FINAL: 25/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Navarro
DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás
INTERPRETES: María Bassó, Nicolás Navarro

(1445) *Ni al amor, ni al mar*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 19/01/34

FINAL: 4/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 122

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Álvarez Diosdado, López Lagar.

(1446) *Nido ajeno, El*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 20/10/33

FINAL: 26/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1447) *Niña der Marabé, La*

TEXTO

AUTOR: ORTEGA LOPE, Manuel de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 21/04/34

FINAL: 3/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá, Carola Fernán Gómez, María Santoncha, Emilio Menéndez, Maximino Fernández

(1448) *Niñas de Doña Santa, Las*

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Miguel;

PLANAS, Alfonso

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 1/10/33

FINAL: 25/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 35

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Armet, Llorens, Alcoriza, Muñoz Sampedro.

(1449) *Niño de las Coles, El*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;

LUCIO; José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 9/09/33

FINAL: 11/01/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 30

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Noguerras

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1450) *Niño de las Coles, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 30/12/33

FINAL: 31/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó, Dolores Cortés

(1451) *Niño de las Coles, El*

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 26/03/34
 FINAL: 1/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1452) *Niño de las Coles, El*

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 30/07/34
 FINAL: 14/08/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 18
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1453) *Niños del Romero, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/02/34
 FINAL: 12/03/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1454) *Niños del Romero, Los*

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 21/12/33
 FINAL: 26/12/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Armet

(1455) *No te ofendas Beatriz*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ABATI, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/04/34
 FINAL: 25/04/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1456) *No te ofendas Beatriz*

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 20/08/34
 FINAL: 4/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1457) *Noche del sábado, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 11/11/33
 FINAL: 26/11/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1458) *Novia de Reverte, La*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco, GÓNGORA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 10/06/34
 FINAL: 10/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
 DIRECCIÓN: Rasso, Simo
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Margarita Larrea, Rafaela Sotorres

(1461) *Oh, el amor*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 27/04/34
 FINAL: 29/05/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel Collado, Amparo Astor, Julia Pacheco, Ricardo Juste

(1459) *Novia del zar, La*

TEXTO

AUTOR: KORSKOFF, Rimski
 NACIONALIDAD: Rusia
 GÉNERO: Ópera
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 5/03/34
 FINAL: 5/03/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa

(1462) *Oso muerto, El*

TEXTO

AUTOR: AZA, Vital;
 RAMOS CARRIÓN, M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 16/07/34
 FINAL: 16/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía cómica Ruiz de Arana
 DIRECCIÓN: Ruiz de Arana, E.
 INTÉRPRETES: Ernesto Ruiz de Arana, María Gámez, Juanita Solano, Emilio Portes

(1460) *Nueve y media, Las*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 25/02/34
 FINAL: 25/02/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTERPRETACIÓN: Francisco Valera de Pablo, José Franco, Manuela Martín, Fifi Eraso, Mary Loly Rodríguez, Rosario Coronado, Concepción Pérez, Angeles Marbán.

(1463) *Padre Alcalde, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/02/34
 FINAL: 9/03/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1464) *Pais de los Tontos, El*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 8/05/34
FINAL: 20/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1467) *Papá tiene un hijo*

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ, J. ;
GARCÍA LEÓN, J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 16/02/34
FINAL: 22/02/34

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales
INTÉRPRETES: Socorro González, Luisa
Fernani, García León, Jesús
Navarro, Tino Rodríguez,
Laura Alcoriza

(1465) *Pan comido en la mano, El*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 12/01/34
FINAL: 4/03/34

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
DIRECCIÓN: Rasso, Simo
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,
Rafaela Sotorres, Ricardo
Canales.

(1468) *Paraos, Los*

TEXTO

AUTOR: MANZANO, José, VILÁ
BELTRÁN, Alfonso

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 21/10/33
FINAL: 20/01/34

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,
Carlos Oller, Torrente,
Redondo

(1466) *Papá está perdido*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ LEPINA;

Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 26/04/34
FINAL: 11/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 28

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,
Pachuca del Cid, Soler Mari,
Solís, Lucio, Perchicot.

(1469) *Parranda, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 16/06/34
FINAL: 23/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui
MÚSICA: ZAVALA, Cleto

(1470) *Pasador de hueso, El*

TEXTO

AUTOR: FRANCO, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 5/03/34

FINAL: 5/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1471) *Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,

Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 6/04/34

FINAL: 12/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilá- Davó

DIRECCIÓN: Davó, Pío

INTÉRPRETES: María Vilá, Pío Davó, Linares

Rivas, Llorens

(1472) *Patrón de España*

TEXTO

AUTOR: GHEON, Henri

ADAPTACIÓN: Sindulfo de la Fuente

NACIONALIDAD:

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 7/06/34

FINAL: 7/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de arte

DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1473) *Pecado nuevo, El*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 31/03/34

FINAL: 2/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vodevil

INTÉRPRETES: Perlita Greco, Olvido

Rodríguez ; Julia Bilbao,

Ozores, San Juan

(1474) *Peccata mundi*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;

ESTREMER, A

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 29/05/34

FINAL: 6/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 120

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1475) *Pepe Botella*

TEXTO

AUTOR: MASSA; Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/07/34

FINAL: 17/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,

Faustino, Rafaela Haro, María

del Carmen Fernández

MÚSICA: NICOLÁS, Carlos

(1476) *Peponas, Las*

TEXTO

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 22/02/34
 FINAL: 27/05/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 100
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligeró, Concha Leonardo
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1477) *Perdón Madame*

TEXTO

AUTOR: ABRAHAM, Paul
 NACIONALIDAD: Hungría
 GÉNERO: Opereta
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 27/03/34
 FINAL: 5/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de José Romeu
 DIRECCIÓN: Romeu, Pepe
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés

(1478) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Humorada lírica
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/08/34
 FINAL: 19/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VARVERDE, Joaquín

(1479) *Pobrecitas mujeres, Las*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/06/34
 FINAL: 22/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1480) *Por tierra de hidalgos*

TEXTO

AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 20/01/34
 FINAL: 25/02/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 38
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Baena, Ricardo Vargas.

(1481) *Por un beso de tu boca*

TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO;
 Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 1/03/34
 FINAL: 25/03/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, Loreto Prado, Soler Mari, Gentili, Quijano, Lucio.

(1482) *Presidenta, La*

TEXTO

AUTOR: HENNEQUIN, Maurice;
WEBER, Pierre
ADAPTACIÓN: Belda, Joaquin
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 3/05/34
FINAL: 17/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Vodevil
INTÉRPRETES: Perlita Greco, Olvido
Rodríguez y Julia Bilbao

(1483) *Príncipe Igor, El*

TEXTO

AUTOR: BORODÍN; Alexander
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Ópera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 2/03/34
FINAL: 9/03/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa
MÚSICA: Borodin, Alexander

(1484) *Problemas de la tierra, Los*

TEXTO

AUTOR: TERRERO, SEMPERO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 15/06/34
FINAL: 17/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Díaz Corneja, Martínez de
Tejada, Santiago García.

(1485) *Proceso de Mary Dugan, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 3/03/34
FINAL: 20/04/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

(1486) *Prostitución*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 9/09/33
FINAL: 15/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 55
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(1487) *Prudencia en la mujer, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 12/07/34
FINAL: 13/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1488) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ASENSIO MAS, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 25/06/34
FINAL: 28/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
Faustino, Rafaela Haro, María
del Carmen Fernández
CHAPÍ, Ruperto
MÚSICA:

(1489) *¿Quién tiene vergüenza aquí?*

TEXTO

AUTOR: ALVEAR, Enrique de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 11/10/33
FINAL: 16/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1490) *Quietos un momento*

TEXTO

AUTOR: PASO DÍAZ, A.,
GARCÍA LOYGORRI, F.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 5/05/34
FINAL: 9/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1491) *Quince millones, Los*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 22/11/33
FINAL: 30/12/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 70

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
INTÉRPRETES: Alfonso Tudela, María Brú, Concha Ruíz

(1492) *Quince Millones, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 17/08/34
FINAL: 26/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 13
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1493) *Real gana, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 9/09/33
FINAL: 15/09/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 13

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa

(1494) *Redención*

TEXTO

AUTOR: BLASCO, Sofia
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/09/33
FINAL: 8/10/33
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fulgencio Nogueras, Pilar Jiménez, Abad, Musot, Cobeña.

(1495) *Refugio, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 12/11/33
 FINAL: 14/11/33
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

(1496) *Refugio, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 6/01/34
 FINAL: 12/01/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N* REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

(1497) *Refugio, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 24/07/34
 FINAL: 10/08/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N* REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1498) *Reina Mora, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 13/07/34
 FINAL: 16/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
 Faustino, Rafaela Haro, María
 del Carmen Fernández
 MÚSICA: SERRANO, José

(1499) *Revista mágica Goldini*

TEXTO

GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 31/03/34
 FINAL: 17/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Francisco Torres
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,
 Olga Arenas, Anselma
 Fernández

(1500) *Revoltosa, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 22/08/34
 FINAL: 15/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1501) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 10/10/33
 FINAL: 13/10/33
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

(1502) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 25/06/34
 FINAL: 25/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
 Faustino, Rafaela Haro, María
 del Carmen Fernández

(1503) *Rey que rabió, El*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital;
RAMOS CARRIÓN; M.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 15/11/33
FINAL: 20/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lirica Valdeflores
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1507) *Ronda de las brujas, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 10/05/34
FINAL: 8/06/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Cándida Suárez,
Pierre Clavel, José Viñas
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1504) *Rey que rabió, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 18/04/34
FINAL: 20/04/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lirica Titular

(1508) *Rosa de Madrid*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 14/07/34
FINAL: 28/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1505) *Río dormido, El*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUTTA,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 2/03/34
FINAL: 26/03/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 48

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
Asquerino, Vargas, Baena

(1509) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
LÓPEZ SILVA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 2/08/34
FINAL: 2/08/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
Faustino, Rafaela Haro, María
del Carmen Fernández
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1506) *Romance caballeresco*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN; Enrique
NACIONALIDAD: España

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 30/09/33
FINAL: 2/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya

(1510) *Rusia en Albacete*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 10/01/34
FINAL: 25/01/34
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Somoza.

(1511) *Sadko*

TEXTO
GÉNERO: Ópera
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/03/34
FINAL: 11/03/34
C. 1º REPRES:
Nº REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa

(1512) *Salsa de los caracoles, La*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 9/09/33
FINAL: 15/09/33
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa

(1513) *Salud y pesetas*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 18/04/34
FINAL: 2/05/34
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: María Luisa Rodríguez, Srta. Noriega, Tordesillas, Azaña, Manuel Dicenta, Guadalupe Muñoz Sampedro, Sr. Diéguez.

(1514) *San Juan de luz*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; JACKSON VEYÁN, J.J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia lírica
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 13/08/34
FINAL: 27/08/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (h);

(1515) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/05/34
FINAL: 14/05/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén
MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA,T

(1516) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 29/06/34
 FINAL: 5/07/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

(1517) *Se necesita un bebé*

TEXTO

AUTOR: GAVANET CHARVAY, Paul
 ADAPTACIÓN: Estrada, Ricardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 19/04/34
 FINAL: 19/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Vodevil
 INTÉRPRETES: Perlita Greco

(1518) *Se rifa un beso*

TEXTO

AUTOR: GÁLVEZ RODRÍGUEZ, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 23/02/34
 FINAL: 1/03/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen Carbonell, María L. Arias

(1519) *Señor Adrián, el primo, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 8/04/34
 FINAL: 12/04/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

(1520) *Señorita está loca, La*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 31/03/34
 FINAL: 14/05/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1521) *Señorita está loca, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 14/06/34
 FINAL: 19/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1522) *Sevilla la mártir*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 21/11/33
 FINAL: 19/12/33
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 58
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Lloréns.

(1523) *Sevilla, La Mártir*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 16/01/34
 FINAL: 26/01/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1524) *Shanghai*

TEXTO

AUTOR: COLTON, John

ADAPTACIÓN: Arturo Mori

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 14/09/33

FINAL: 18/09/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya

INTÉRPRETES: Mª Teresa Montoya, María Guerrero, Josefina Lamas, Elisa Sánchez

(1527) *Socorro en Sierra Morena*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Esteban

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 29/09/33

FINAL: 1/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 70

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Eslava

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Conchita Rey, Castrito, Alba, Ornat

(1525) *Siete ahorcados, Los*

TEXTO

AUTOR: ANDREIEV, Leonidas

NACIONALIDAD: España

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 15/02/34

FINAL: 18/02/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1528) *Sol en la cumbre*

TEXTO

AUTOR: CARREÑO, Anselmo,

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 4/05/34

FINAL: 15/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 17

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1526) *Sirena varada, La*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 17/03/34

FINAL: 27/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 57

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Pedro López Lagar.

OBSERVACIONES

Premio Lope de Vega

(1529) *Solera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 15/05/34

FINAL: 16/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1530) *Sombra, La*

TEXTO

AUTOR: NICODEMI, Dario
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 23/09/33

FINAL: 27/09/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya

INTÉRPRETES: Mª Teresa Montoya, María

Guerrero, Josefina Lamas

(1531) *Sonámbulo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Juguete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 11/07/34

FINAL: 20/07/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1532) *Sor Mariana*

TEXTO

AUTOR: DANTAS, Julio

NACIONALIDAD: Portugal

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 7/06/34

FINAL: 7/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

(1533) *Susto, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 5/01/34

FINAL: 10/01/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y
Manuel Perales

(1534) *Tambor y Cascabel*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 2/03/34

FINAL: 4/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen

Carbonell, María Valentin,

Fernando Delgado

(1535) *Tela, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ
FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Juguete Cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 10/03/34

FINAL: 22/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 26

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1536) *Tempestad, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 25/11/33

FINAL: 26/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,

Carlos Oller, Torrente,

Redondo

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1537) *Tempestad, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 15/06/34
FINAL: 18/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Arregui,

(1538) *Tentaciones, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, ASENJO, TORRES
DEL ÁLAMO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 15/09/33
FINAL: 15/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 100

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas
DIRECCIÓN: Miguel Ligeró
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligeró, Concha Leonardo

(1539) *Tentaciones, Las*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 14/11/33
FINAL: 28/11/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara

(1540) *Teresa de Jesús*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 31/01/34
FINAL: 30/03/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1541) *Teresa de Jesús*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 1/06/34
FINAL: 3/06/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

(1542) *Todo un hombre*

TEXTO

AUTOR: UNAMUNO, Miguel de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 26/05/34
FINAL: 30/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1543) *Tonta del bote, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 11/08/34
FINAL: 19/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Maria Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1544) *Trampa y cartón*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/12/33
FINAL: 24/12/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras

(1545) *Tres gallinas para un gallo*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 23/01/34
 FINAL: 8/02/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela
 DIRECCIÓN: Francisco Torres
 INTERPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,
 Olga Arenas
 MÚSICA: ALONSO, Francisco; FORNÁ

(1546) *Tu el barco, yo el navegante*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 6/12/33
 FINAL: 26/01/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 94
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
 Antonio Vico
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTERPRETES: Antonio Vico Carmen
 Carbonell, Manuel París,
 Fernando Delgado.

(1547) *Último romántico, El*

TEXTO

AUTOR: TELLAECHÉ, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 26/05/34
 FINAL: 29/05/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTERPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez
 Carpio, Eduardo Marcén
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
 VERT

(1548) *Un alto en el camino*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
 (SÁNCHEZ PRIETO, Julian)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/03/34
 FINAL: 27/04/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
 Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTERPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1549) *Un alto en el camino*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/05/34
 FINAL: 13/06/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
 Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTERPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1550) *Un negocio con América*

TEXTO

AUTOR: FRANK PAUL,
 HIRSCHELFD
 ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 26/01/34
 FINAL: 9/02/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 26
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
 Antonio Vico
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTERPRETES: Antonio Vico Carmen
 Carbonell, María Luisa Arias,
 Ofelia Zapico, Manuel París.

(1551) *Una americana para dos*

TEXTO

AUTOR: PEDRO, Valentín de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 15/09/33

FINAL: 8/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 88

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Muñoz sampedro, Josefina Blanco, Azaña, Pilar Torres

(1555) *Velón de Lucena, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;

ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 30/12/33

FINAL: 8/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y

Fulgencio Noguerras

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1552) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 1/09/33

FINAL: 13/11/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 115

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Armet, Muñoz Sampedro

(1556) *Venganza de Don Mendo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 5/01/34

FINAL: 7/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez

(1553) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/01/34

FINAL: 20/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1557) *Venus en seda*

TEXTO

AUTOR: STOLZ, Robert

GÉNERO: Opereta

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 31/03/34

FINAL: 20/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 38

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, Pepe

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés

(1554) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 30/06/34

FINAL: 24/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1558) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 9/10/33
FINAL: 13/10/33
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(1559) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 27/04/34
FINAL: 23/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén

(1560) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 29/06/34
FINAL: 26/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,
Faustino, Rafaela Haro, María
del Carmen Fernández

(1561) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 22/08/34
FINAL: 7/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1562) *Verdad inventada, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 27/10/33
FINAL: 1/01/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 110

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Ana Custodio, Irene
Caba Alba, Angelina Vilar,
Soledad Domínguez, Nicolás
Rodríguez, Vicente Moya.

(1563) *Verdad Inventada, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12/05/34
FINAL: 12/05/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico

(1564) *Victoria del general, La*

TEXTO

AUTOR: SANTA ANA, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Juguete Cómico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10/07/34
FINAL: 12/07/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía cómica Ruiz de Arana
DIRECCIÓN: Ruiz de Arana, E.
INTÉRPRETES: Ernesto Ruiz de Arana, María
Gámez, Juanita Solano, Emilio
Portes

(1565) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 4/11/33

FINAL: 20/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1566) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 2/06/34

FINAL: 7/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

DIRECCIÓN: Francisco Torres

INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,

Olga Arenas, Anselma

Fernández

(1567) *Voz de su amo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 15/09/33

FINAL: 22/11/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 155

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó,

Dolores Cortés, Consuelo

Nieva, Zorrilla, Moncayo.

(1568) *Voz de su amo, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 8/03/34

FINAL: 9/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1569) *Voz de su amo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 8/08/34

FINAL: 19/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina

Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1570) *Voz de su amo, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/08/34

FINAL: 27/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma

Vidal, Joaquín Pujol, Matilde

Rivera

(1571) *Yo el barco, tu el navegante*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 20/06/34

FINAL: 25/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y
Francisco Pierrá

DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco

INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco
Pierrá

(1574) *Zaragueta*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital;
RAMOS CARRIÓN; M.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/11/33

FINAL: 4/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 13

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y
Fulgencio Nogueras

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1572) *Yo no quiero líos*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.; ESTREMER, A.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 26/10/33

FINAL: 31/10/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito
Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián,
Armet.

(1575) *Zaragueta*

TEXTO

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 10/07/34

FINAL: 15/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía cómica Ruiz de Arana

DIRECCIÓN: Ruiz de Arana, E.

INTÉRPRETES: Ernesto Ruiz de Arana, María
Gámez, Juanita Solano, Emilio
Portes

(1573) *Zar Santán, El*

TEXTO

AUTOR: PUCHKIN

ADAPTACIÓN: Romero, Federico,
Fernández Shaw, Guillermo

NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Ópera

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 7/03/34

FINAL: 12/03/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa

MÚSICA: KORSAKOFF, Rimski

(1576) *A divorciarse tocan*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 14/09/34
FINAL: 26/09/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1577) *A divorciarse tocan*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 2/06/35
FINAL: 6/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1578) *A mi me gusta así*

TEXTO

GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 9/07/35
FINAL: 11/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1579) *Abajo el cine*

TEXTO

AUTOR: CANDELA, L; ARJONA, S
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 24/12/34
FINAL: 31/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: Rebollo, Modesto

(1580) *Abanico de lady Windermere, El*

TEXTO

AUTOR: WILDE, Oscar
NACIONALIDAD: Inglaterra
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 18/03/35
FINAL: 19/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
de Mendoza, Rosario García

(1581) *Abuelo Curro, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, L;
HERNÁNDEZ MIR
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 25/02/35
FINAL: 27/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo; Valeriano
León

(1582) *Abuelo, El*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 24/11/34
FINAL: 27/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz,

(1583) *Academia, La***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.
GARCÍA ÁLVAREZ, E

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 2/03/35

FINAL: 9/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1584) *Acero de Madrid, El***TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA, Felix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 4/02/35

FINAL: 4/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1585) *Acero de Madrid, El***M-LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 20/06/35

FINAL: 20/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1586) *Adiós Muchachos***TEXTO**

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 20/04/35

FINAL: 30/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 65

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Ana María Custodio, Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Angelina Vilar, Gaspar Campos, Vicente Moya, Domínguez.

ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1587) *Adiós Muchachos***M-LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 24/06/35

FINAL: 27/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Teatro Lara

(1588) *Agua, azucarillos y aguardiente***TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 17/10/34

FINAL: 11/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: CHUECA, Federico

(1589) *Agua, azucarillos y aguardiente***M-LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 14/05/35

FINAL: 15/05/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1590) *Agua, azucarillos y aguardiente*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 25/07/35
 FINAL: 26/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1591) *Aires de la montaña*

TEXTO

AUTOR: JAQUOTOT, MARTÍN
 GAMERO

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/08/35
 FINAL: 22/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez
 MÚSICA: MEDIÁVILLA, ALONSO

(1592) *Al cantar el gallo*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,

Francisco; MAYRAL

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
 INICIO: 28/02/35
 FINAL: 14/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara, Garriga, Lepe
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1593) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
 GARCÍA ÁLVAREZ, E

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 7/11/34
 FINAL: 11/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(1594) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 1/07/35
 FINAL: 4/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1595) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 17/07/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1596) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 31/07/35
 FINAL: 14/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1597) *Alegría del batallón, La***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES; Carlos;
QUINTANA; Félix

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 6/09/34
FINAL: 13/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: SERRANO, José

(1600) *Alma del carrero, El***TEXTO**

AUTOR: BLASCO, Conrado
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 5/12/34
FINAL: 11/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
INTÉRPRETES: Maruja González, Plácido Domingo
MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(1598) *Alfiler, El***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 26/09/34
FINAL: 29/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Justo San Juan

(1601) *Alsaciana, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 5/01/35
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1599) *Alfilerazos***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/12/34
FINAL: 11/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1602) *Ama Isabel***TEXTO**

AUTOR: HERNÁNDEZ PINO, Emilio
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 23/11/34
FINAL: 13/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 41

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Patrocinio Rico, Julia Tejera, Francisco Alarcón, Manuel Soto, Luna y Valera.

(1603) *Ama, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 22/12/34
FINAL: 2/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 16
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1604) *Ama, El*

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 26/07/35
FINAL: 4/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 9
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1605) *Americano, El*

TEXTO

AUTOR: CUMBERLAND, Ricardo
GÉNERO: Ópera Flamenca
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 30/01/35
FINAL: 30/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: UGUET, J.J.

(1606) *Amigo Melquiades, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 5/10/34
FINAL: 21/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 12
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín(h);
SERRANO, J

(1607) *Amor vela, El*

TEXTO

AUTOR: FLRES, Robert de;
CAILLAVET, G. A. de
ADAPTACIÓN: Palomero, Antonio
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 2/08/35
FINAL: 4/08/35
N° REPRESENT: 6
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco
Pierrá

(1608) *Amparo*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, J.;
GRANADA, J.M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 14/02/35
FINAL: 1/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 31
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
Rafael Rivelles, Fuensanta
Lorente, Antonia Plana, Luz
Álvarez, Pilar Casteig, Alarcón,
Benito Cobeña, Soto, Vilches,
del Río, Urquijo.
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1609) *Anacleto se divorcia*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 28/02/35
FINAL: 11/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N° REPRESENT: 25
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
León

(1610) *Anacleto se divorcia*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 15/06/35
 FINAL: 18/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1611) *Angelina o El Honor de un Brigadier*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 5/04/35
 FINAL: 15/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 21
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 INTÉRPRETES: María Gámez, Thuillier, Isabel
 Garcés, Mercedes San Pedro

(1612) *Angelita que te escurres*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 8/06/35
 FINAL: 18/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 18
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
 Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Luisa
 Rodríguez, Guadalupe Muñoz
 Sampedro, Azaña, Diéguez,
 Tordesillas, Llorens, Molero.

(1613) *Ansiosas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Enrique; VALVERDE
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 18/01/35
 FINAL: 27/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 75
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
 Rodríguez, Castro, Paquita Gi
 Ignacio Leó
 MÚSICA: LUNA, AZAGRA

(1614) *Aparecidos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 28/10/34
 FINAL: 3/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(1615) *Aquí está mi mujer*

TEXTO

AUTOR: MORCILLO, M.;
 GLEZ ÁLVAREZ, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 16/06/35
 FINAL: 20/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1616) *Aquí manda Narváez*

TEXTO

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 25/06/35

FINAL: 15/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 41

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Pueblo

DIRECCIÓN: Fuentes, Francisco

INTÉRPRETES: Francisco Fuentes, Carmen Sánchez, Pablo A. Rubio, Tomás Blanco.

(1619) *Así es la vida*

TEXTO

AUTOR: LLANERA; Malfatte

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 31/01/35

FINAL: 15/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 31

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, José Alfayate, Julio Costa

(1617) *Arriba*

TEXTO

AUTOR: GUTIÉRREZ NAVAS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 9/11/34

FINAL: 14/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 70

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Salvador Soler Marí.

(1620) *Atrévete Susana*

TEXTO

AUTOR: FODOR, Ladislao

ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás; Rever

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto

INICIO: 24/06/35

FINAL: 26/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1618) *Asesinato de Vera Wagner, El*

TEXTO

AUTOR: BORRÁS, Tomás

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 10/02/35

FINAL: 28/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico

INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1621) *Atropellaplatos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO; A.; ESTREMER, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 21/09/34

FINAL: 30/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1622) *Atropellaplatos, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 16/01/35
 FINAL: 4/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1623) *Barberillo de Lavapies, El*TEXTO

AUTOR: LARRA; Luis Mariano
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 27/05/35
 FINAL: 31/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTERPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(1624) *Barberillo de Lavapies, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/07/35
 FINAL: 27/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1625) *Barbero de Sevilla, El*TEXTO

AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 7/02/35
 FINAL: 10/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(1626) *Barbero de Sevilla, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto
 INTERPRETES: Pedro Barreto, Felisa Herrera;

(1627) *Barbero de Sevilla, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 10/08/35
 FINAL: 16/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1628) *Barquillero, El*TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;
 LÓPEZ SILVA, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 3/11/34
 FINAL: 10/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1629) *Barquillero, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 6/07/35
 FINAL: 9/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

(1630) **Bateo, El**

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ, Antonio;
 PASO CANO, A.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 13/09/34

FINAL: 17/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: CHUECA, Federico

(1631) **Bodas de Sangre**

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 28/02/35

FINAL: 18/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 37

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives

DIRECCIÓN: Peña, Luis

INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena

Cortésina, Margarita Larrea

(1632) **Bohème, La**

TEXTO

AUTOR: GIACOSA, G.; ILLICA, Luigi

NACIONALIDAD: Italia

GÉNERO: Ópera

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 16/02/35

FINAL: 17/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba

INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María

Vallejora, María Tellez,

Amparo Bari

MÚSICA: PUCCINI, Giacomo

(1633) **Bohemios**

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 3/07/35

FINAL: 6/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez

Carpio

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1634) **Bohemios**

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 6/08/35

FINAL: 8/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez

Carpio

INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio

(1635) **Bohemios**

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 27/08/35

FINAL: 7/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallejora, Rafael Gallegos,

María Tellez

(1636) *Bomba, La*

TEXTO

AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO;
E.LOYGORRY,F.G.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 15/12/34

FINAL: 24/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1639) *Caballero de Olmedo, El*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

ADAPTACIÓN: Julio de Hoyos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama clásico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 18/10/34

FINAL: 28/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 22

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1637) *Botones del Hotel Amberes, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/03/35

FINAL: 25/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1640) *Cabo Primero, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES; Carlos;

CELISO; Lucio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 22/11/34

FINAL: 27/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1638) *Bribonas, Las*

TEXTO

AUTOR: VIÉRGOL, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 27/09/34

FINAL: 3/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: Calleja; Rafael

(1641) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 24/06/35

FINAL: 27/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Vela

(1642) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 19/07/35

FINAL: 24/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1643) *Cacatúa verde, La*

TEXTO

AUTOR: SCHNITZLER, Arthur
ADAPTACIÓN: Trudi Graa, Araquistain, Luis
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/06/35
FINAL: 21/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1644) *Cadetes de la reina, Los*

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/10/34
FINAL: 18/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1645) *Cadetes de la reina, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 5/07/35
FINAL: 11/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
DIRECCIÓN: Videgáin, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1646) *Cadetes de la reina, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 23/07/35
FINAL: 10/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1647) *Caimanes, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20/02/35
FINAL: 20/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 55

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado, Manuel Díaz González, Fernández Cuenca, Amparo Astort, Julia Pacheco.

(1648) *Calesera, La*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/07/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1649) *Camarada*

TEXTO

AUTOR: DEVAL, Jacques
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24/05/35
FINAL: 26/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado

(1650) *Cambios naturales, Los*

TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
NACIONALIDAD: España
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 23/10/34
FINAL: 31/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: RUBIO, Ángel; LLEÓ V.

(1654) *Cara del Ministro, La*

TEXTO

AUTOR: POLO, Ernesto;
ROMEO Y SANZ, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Lírica
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 9/08/35
FINAL: 12/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio
MÚSICA: PENELLA, Manuel; ESTELA,

(1651) *Canción del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW, Guillermo;
ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/11/34
FINAL: 13/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: SERRANO, José

(1655) *Cara Dura*

TEXTO

GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 10/11/34
FINAL: 15/11/34
Nº REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1652) *Canción del Olvido, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 28/06/35
FINAL: 1/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1656) *Carceleras*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ FLORES, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/11/34
FINAL: 15/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: PEYDRÓ, Vicente

(1653) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 3/09/34
FINAL: 4/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
Roses

(1657) *Carita de Emperadora*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/09/34
FINAL: 25/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(1658) *Casa de las tres muchachas,*

TEXTO

AUTOR: TELLAEACHE, Manuel,
GÓNGORA
SOROZÁBAL
ADAPTACIÓN:
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/11/34
FINAL: 29/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 64
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
zarzuela
DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: SHUBERT

(1659) *Casa de los pingos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A. ESTREMER, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 19/01/35
FINAL: 18/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1660) *Casa de Troya, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 6/07/35
FINAL: 8/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(1661) *Casa del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 2/04/35
FINAL: 17/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
Cortésina, Magda Rotger,
Cándida Losada, Carmen
Alonso de los Ríos, Alejandro
Maximino, Francisco López
Silva, Antonio Soto, German
Cortina.
ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1662) *Castigadoras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 15/12/34
FINAL: 24/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1663) *Catalina*

TEXTO

AUTOR: OLANA; Luis de; GAETA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/09/34
FINAL: 2/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal
MÚSICA: GAZTAMBIDE, Joaquín

(1664) *Cañador de Diana, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GLEZ DEL TORO, Ricardo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 27/09/34

FINAL: 12/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
Rodríguez, Castro, Paquita Gil,
Ignacio León
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1667) *Cisneros*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama histórico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 15/12/34

FINAL: 14/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 61

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso
Muñoz, Tarsila Criado,
Josefina Santaularia, Guillermo
Marín, Rafael Victorero.

(1665) *Cinco Lobitos*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 21/05/35

FINAL: 31/05/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
Collado

(1668) *Claustro y mundo*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro;
HERNÁNDEZ CATÁ

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 28/08/35

FINAL: 5/08/35

C. 1ª REPRES: 9

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
Elisa Romero, Carlota Plá.

(1666) *Cinco Lobitos*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto

INICIO: 26/07/35

FINAL: 28/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco
Pierá

(1669) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 3/01/35

FINAL: 6/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
Vázquez, Pilar Saturnini,
Ricardo Mayral
MÚSICA: SERRANO, José

(1670) *Claveles, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 14/05/35
 FINAL: 20/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1671) *Claveles, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 1/07/35
 FINAL: 9/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1672) *Claveles, los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 23/07/35
 FINAL: 28/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1673) *Claveles, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto

(1674) *Claveles, Los*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 4/08/35
 FINAL: 9/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente

(1675) *Colores y barro*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 4/09/34
 FINAL: 26/09/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 60
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral

(1676) *Como la vida quiso*

TEXTO

AUTOR: SEGOVIA RAMOS, MUSSOT FLORES
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 18/05/35
 FINAL: 30/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Mannel González, Leocadia Alba, Ana María Custodio, Angelina Vilar, Irene Caba, Soledad Domínguez, Gaspar Campos, Arbó, Rodríguez.

(1677) *Como tú ninguna*

TEXTO

GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 27/06/35
 FINAL: 30/06/35
 Nª REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
 INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1678) Con las manos en la masa**TEXTO**

AUTOR: ALFAÑATE, MARCO DAVÓ

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 28/02/35

FINAL: 14/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 82

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y

Antonio Vico

INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio

Vico.

(1681) Conflicto de Mercedes, EL**TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 13/11/34

FINAL: 15/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael

INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,

Rafael Rivelles, Carmen

Ortega

(1679) Con las manos en la masa**MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 27/07/35

FINAL: 1/08/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias

DIRECCIÓN: Echaide, Luis

INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1682) Conflicto de Mercedes, EL**MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/07/35

FINAL: 17/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González

**(1680) Con Teresa y Don Severo, Tarrete
es aventurero****TEXTO**

AUTOR: BENGÓA., Manuel G.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Teatro infantil

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 6/12/34

FINAL: 29/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José

Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert,

Justo San Juan, Pozanco.

(1683) Contente Clemente**TEXTO**

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 30/12/34

FINAL: 1/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás

(1684) *Corazón gitano*

TEXTO

AUTOR: CRUZ, J., MUÑOZ C.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 17/08/35

FINAL: 24/08/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VILLACAÑAS

(1685) *Corona Merecida, La*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA, Felix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 9/03/35

FINAL: 9/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

(1686) *Corsarias, Las*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 29/05/35

FINAL: 2/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia del Teatro Martín

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1687) *Corte del Rey poeta, La*

TEXTO

AUTOR: VALVERDE, Salvador

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea

INICIO: 1/12/34

FINAL: 7/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Laura Pinillos

MÚSICA: Lloret, J. L.; Gómez Muñoz, E.

(1688) *Cristalina*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 16/10/34

FINAL: 17/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Pepita Meliá y Benito

Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1689) *Cualquiera lo sabe*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 13/02/35

FINAL: 26/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 47

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de María Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,

María Luisa Rodríguez, Muñoz

Sampedro, Azaña, Llorens,

Tordesillas, Manuel Rodríguez.

ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1690) *Cuando las Cortes de Cádiz*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama histórico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 27/09/34

FINAL: 14/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 142

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso

Muñoz, Tárсила Criado,

Josefina Santaularia, José

Rivero, Pepita Velázquez

(1691) *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 1/09/34

FINAL: 8/09/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
Roses

DIRECCIÓN: Roses, Luis

INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses,
Concha Sánchez, José Orjas

(1692) *Cuento del dragón, El*

TEXTO

AUTOR: PONT, Juan;
LINARES BECERRA, L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 4/09/34

FINAL: 5/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1693) *Currito de la cruz*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.;
LINARES RIVAS, M.

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/10/34

FINAL: 21/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma

Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1694) *Cursi del hongo, La*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 18/12/34

FINAL: 23/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1695) *Chamarileros, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ABATI, Joaquín; LUCIO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 27/09/34

FINAL: 29/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1696) *Charleston*

TEXTO

AUTOR: VARGAS, Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 29/12/34

FINAL: 14/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1697) *Chateau Margeaux*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi

INICIO: 9/07/35

FINAL: 12/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1698) *Chica de Buenos Aires, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 5/01/35

FINAL: 21/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 16

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1699) *Chica de Buenos Aires, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 19/06/35

FINAL: 20/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1700) *Chica de la pensión, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 11/01/35

FINAL: 8/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 56

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José

Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina

Gascó, Justo San Juan,

Salvador Soler Mari, Miguel

Pozanco.

(1701) *Chicos de la Escuela, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos;

JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 27/09/34

FINAL: 19/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: VALVERDE, Joaquín, LÓPEZ

(1702) *Chicharra, La*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;

JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 5/10/34

FINAL: 28/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 18

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1703) *Chiquita la piconera*TEXTO

AUTOR: ALFARO, M; AVILÉS, S.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 2/08/35
 FINAL: 26/08/35
 N° REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

MÚSICA: VILLALONGA, R.

(1706) *Dama Boba, La*TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia clásica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chopera del Retiro
 INICIO: 27/08/35
 FINAL: 27/08/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu y Tomás Borrás

DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás

(1704) *Chulapona, La*TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO, Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 22

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1707) *Dama Boba, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 28/08/35
 FINAL: 8/09/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 22

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1708) *Dama Boba, La (La niña Boba)*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 16/03/35
 FINAL: 17/03/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

(1705) *Chulapona, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 2/08/35
 FINAL: 19/08/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(1709) *De cuarenta para arriba*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DE LEPINA,
 A.; GLEZ DEL TORO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 6/04/35
 FINAL: 22/04/35
 C. 1° REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1710) *De cuarenta para arriba*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 9/06/35
 FINAL: 9/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1711) *De Escaleras abajo*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/03/35
 FINAL: 18/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1712) *De Escaleras Abajo*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 13/06/35
 FINAL: 14/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1713) *De muy buena Familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 10/02/35
 FINAL: 10/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1714) *Desencantadas, Las*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 22/12/34
 FINAL: 27/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 67
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1715) *Dialogo circunstancial*

TEXTO

GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 21/11/34
 FINAL: 21/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1716) *Dioses de barro*

TEXTO

AUTOR: LUANCO; Cándido
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 10/04/35
 FINAL: 11/04/35
 Nª REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1717) *Divino Impaciente, El*TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama histórico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 29/11/34

FINAL: 12/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso

Muñoz, Tarsila Criado

(1718) *Doce en Punto, Las*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria

INICIO: 5/09/34

FINAL: 16/09/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 16

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1719) *Doce en punto, Las*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 13/04/35

FINAL: 14/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González, Leocadia Alba

(1720) *Don Juan Tenorio*TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 27/10/34

FINAL: 9/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 23

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1721) *Don Juan Tenorio*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 31/10/34

FINAL: 11/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 17

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, José

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,

Carolina Fernán Gómez

(1722) *Don Juan Tenorio*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 31/10/34

FINAL: 18/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 34

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(1723) *Don Juan Tenorio*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 31/10/34

FINAL: 11/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 23

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael

INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,

Rafael Rivelles, Carmen

Ortega

(1724) *Don Quintín el Amargao*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;

ESTREMER, A

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 20/12/34

FINAL: 25/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde

Vázquez, Pilar Saturnini

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1725) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo,
ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 26/05/35
FINAL: 30/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1726) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 20/07/35
FINAL: 22/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1727) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/08/35
FINAL: 26/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1728) *Doña Herodes*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/02/35
FINAL: 1/03/35
N° REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1729) *Dorotea, La*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia poética
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23/01/35
FINAL: 15/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 50
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Vicente Soler,
Matilde Muñoz Sampedro,
Guillermo Grases, Esperanza
Ortiz
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1730) *Dos pilletes, Los*

TEXTO

AUTOR: DECOURDELLE, Pierre
ADAPTACIÓN: Juan B. Enseñat
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 20/10/34
FINAL: 10/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 14
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1731) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iris
INICIO: 25/06/35
FINAL: 30/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
Disso, Manuel Pineda
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1732) *Dúo de la Africana, El*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/08/35
 FINAL: 12/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Selica Pérez Carpio

(1733) *Dúo de la Africana, El*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/08/35
 FINAL: 27/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1734) *Embriaguez de la Gloria, La*TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 22/12/34
 FINAL: 27/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 73
MRESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Angelillo y Guerrita

(1735) *Embriaguez de la Gloria, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 1/02/35
 FINAL: 13/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 23
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1736) *Embriaguez de la Gloria, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 28/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Vedrines
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1737) *Eme, La*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 21/09/34
 FINAL: 28/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 200
MRESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Adela Carboné, María Gámez,
 Isabel Garcés, Mercedes San
 Pedro, Concha Fernández

(1738) *Eme, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 27/06/35
 FINAL: 3/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1739) *En el altar de tu reja*TEXTO

AUTOR: CASTELLANOS, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 10/08/35
 FINAL: 29/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de
 Lucio, Rafael Nieto

(1740) *En España manda el sol*TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/02/35
 FINAL: 12/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 65
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Angelillo, Niño de Utrera

(1741) *En España manda el sol*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 21/04/35
 FINAL: 29/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Vedrines
 INTERPRETES: Angelillo

(1742) *En un burro tres baturros*

TEXTO

AUTOR: NOVIÓN, Alberto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 3/06/35
 FINAL: 21/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTERPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1743) *Enemiga, La*

TEXTO

AUTOR: NICODEMI, Dario
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 27/03/35
 FINAL: 1/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
 INTERPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1744) *Enseñanza Libre, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lírica
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 2/10/34
 FINAL: 4/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1745) *Entre la gloria y la suerte*

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 28/01/35
 FINAL: 30/01/35
 C. 1ª REPRES:
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTERPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1746) *Entre un hombre y una mujer*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
 (SÁNCHEZ PRIETO, Julian)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 30/11/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 14
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses
 DIRECCIÓN: Roses, Luis
 INTERPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Concha Sánchez, José Orjas

(1747) *Esclavitud*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ PINILLOS, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 16/12/34
 FINAL: 21/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTERPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1748) *Estudiantina*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA;
SEPULVEDA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 29/12/34

FINAL: 15/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Sres. González,
Moya, Rodríguez, Torner, Ana
Maria Custodio, Irene Caba
Alba, Julia Caba Alba,
Angelina Vilar

(1749) *Estudiantina*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González

(1750) *Ex..., El*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 2/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1751) *Felipe Derblay*TEXTO

AUTOR: OHNET; Georges

ADAPTACIÓN: Guillén

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 16/11/34

FINAL: 21/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael

INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
Rafael Rivelles, Carmen
Ortega

(1752) *Fiera, La*TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, Benito

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero

INICIO: 22/01/35

FINAL: 22/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1753) *Fiesta de San Antón, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 15/12/34

FINAL: 18/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1754) *Fiesta de San Antón, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 22/06/35

FINAL: 5/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1755) ***Fiesta de San Antón, La***

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 11/08/35
 FINAL: 13/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1756) ***Flechazo, El***

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 7/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
 Antonio Vico

(1757) ***Fu-chu-ling***

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
 LUCIO; José de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 60
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Consuelo
 Esplugas, Aurora García
 Alonso, Josefina Llopis, Juan
 Calvo, Fernando Fresno, López
 Rueda

(1758) ***Fuente Ovejuna***

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 23/03/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 60
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1759) ***García de Castañar***

TEXTO

AUTOR: ROJAS ZORRILLA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 20/01/35
 FINAL: 5/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1760) ***Gas***

TEXTO

AUTOR: KAISER, George
 NACIONALIDAD: Drama
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 9/03/35
 FINAL: 9/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1761) ***GAS***

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 22/06/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1762) *Gatita blanca, La*TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; José,
CAPELLA; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Humorada lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 29/09/34

FINAL: 16/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;
VIVES, Amadeo

(1766) *Genio alegre, El*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 20/03/35

FINAL: 21/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
de Mendoza, Rosario García

(1763) *Gavilanes, Los*TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 31/12/34

FINAL: 6/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde

Vázquez, Pilar Saturnini,

Ricardo Mayral

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1767) *Gente Seria, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 19/07/35

FINAL: 24/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: SERRANO, José

(1764) *Gavilanes, Los*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 23/08/35

FINAL: 8/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1765) *Gavilanes, Los*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 17/11/34

FINAL: 23/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1768) *Gigantes y Cabezudos*TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 20/10/34

FINAL: 19/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,

Manuel

(1769) Gigantes y Cabezudos

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/05/35
FINAL: 18/5/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1770) Gigantes y Cabezudos

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 27/07/35
FINAL: 2/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1771) Golondrinas, Las

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;
 Gregorio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 28/09/34
FINAL: 28/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
 Carpio, Eduardo Marcén,
 Plácido Domingo
MÚSICA: USANDIZAGA, J.Mª

(1772) Golondrinas, Las

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/06/35
FINAL: 23/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1773) Gran ciudadano, El

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 11/03/35
FINAL: 14/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 71
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Carmen
 Prendes, Soler Mari, Conchita
 Constanzo, Amparo Cortés,
 Miguel Pozanco

(1774) Gran Galeoto, El

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 14/01/35
FINAL: 29/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1775) Gran Tozudo, El

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 14/12/34
FINAL: 26/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal,
 María Tellez
MÚSICA: CARRASCOSA CUERVOS,
 Fernando

(1776) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 23/07/35

FINAL: 26/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: CHUECA, Federico;

VALVERDE, Joaquín

(1779) *Guitarrico, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL PUENTE,

M.; PASCUAL FRUTOS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/10/34

FINAL: 3/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, María

Vallojera, Amparo Marvidal,

María Tellez

MÚSICA: PÉREZ SORIANO, A.

(1777) *Granujas, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;

JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 12/12/34

FINAL: 16/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: VALVERDE, J.(h);

LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1780) *Guitarrico, El*

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 25/06/35

FINAL: 10/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallojera, Rafael Gallegos,

María Tellez

(1778) *Granujas, Los*

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 25/07/35

FINAL: 25/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

(1781) *Hermanos de Betania, Los*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ KLEISER, L.;

PALACIO, E de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 1/04/35

FINAL: 16/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 31

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz

de Mendoza, Fernando Sala,

José Capilla.

(1782) *Hijas del rey Lear, Las*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 19/01/35

FINAL: 11/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y

Antonio Vico

INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio

Vico

(1785) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique;
 LUCA DE TENA, Juan

Ignacio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 18/10/34

FINAL: 29/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1783) *Hijos de la noche, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;

TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 18/11/34

FINAL: 18/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma

Vidal, Joaquín Pujol, Matilde

Rivera

(1786) *Húsar de la Guardia, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 17/09/34

FINAL: 18/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez

Carpio, Eduardo Marcén

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;

VIVES, Amadeo

(1784) *Hip-Hip Hurra*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 8/05/35

FINAL: 22/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 150

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

DIRECCIÓN: Guillermo Casses

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,

Castro, Casarilla

(1787) *Inseparables, Los*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;

LAPENA, Alfonso

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 26/10/34

FINAL: 18/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 75

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido

Rodríguez, Castro, Paquita Gil,

Ignacio Leó

MÚSICA: LUNA, Pablo

(1788) *Inviolables, Las*TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 14/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Carlos

Garriga

MÚSICA: PADILLA

(1789) *Jeromin, El Príncipe Azul*TEXTO

AUTOR: BENGUA, Manuel G.;
 LEZAGA

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 3/10/34
 FINAL: 29/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal,
 María Tellez

(1790) *Jeromin, El Príncipe Azul*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/06/35
 FINAL: 9/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez

(1791) *Joven piloto, El*TEXTO

AUTOR: MIQUERALENA;
 BOLARQUE

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 48

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sélica Pérez
 Carpio, Eduardo Marcén,
 Plácido Domingo
 TELLERÍA

MÚSICA:

(1792) *Katiushka*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MARTÍ ALONSO, Manuel

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 26/10/34
 FINAL: 20/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1793) *Katiushka*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/11/34
 FINAL: 26/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1794) *Katiushka*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 3/02/35
 FINAL: 22/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
 zarzuela

(1795) **Katiuska**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/07/35
 FINAL: 29/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1796) **Katiuska**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 6/07/35
 FINAL: 8/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

(1797) **Katiuska**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 21/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1798) **Katiuska**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 23/08/35
 FINAL: 13/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente, Laura Blasco

(1799) **Katiuska**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 31/08/35
 FINAL: 8/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1800) **La de armas tomar**

TEXTO

AUTOR: PASO, LOYGORRI
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 8/03/35
 FINAL: 17/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1801) **La de armas tomar**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 19/04/35
 FINAL: 13/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1802) **La de armas tomar**

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 30/08/35
 FINAL: 13/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
 DIRECCIÓN: Arturo Lledó
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo Taverner, Arturo Lledó

(1803) **La de los ojos en blanco**

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 17/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1804) *La de los Ojos en Blanco*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/05/35
 FINAL: 22/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 26
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1805) *La del manajo de Rosas*TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Foo; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 13/11/34
 FINAL: 30/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 90
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1806) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 6/01/35
 FINAL: 2/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 55
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1807) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 4/02/35
 FINAL: 21/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1808) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/06/35
 FINAL: 1/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 105
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1809) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 10/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

(1810) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 28/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto
 DIRECCIÓN: Pedro Barreto
 INTERPRETES: Pedro Barreto, FeLisa Herrera;
 Manuel LLamas
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1811) *La del manajo de Rosas*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 23/08/35
 FINAL: 27/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 INTERPRETES: Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1812) *La del soto del Parral*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/10/34
 FINAL: 30/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
 VERT

(1813) ***La del soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 3/11/34
 FINAL: 21/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1814) ***La del soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 15/01/35
 FINAL: 15/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1815) ***La del soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 8/07/35
 FINAL: 8/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1816) ***La del Soto del Parral***

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 29/08/35
 FINAL: 30/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1817) ***Lagarto, Lagarto***

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN; Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/03/35
 FINAL: 14/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1818) ***Las de Villadiego***

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 6/09/34
 FINAL: 8/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1819) ***Leandras, Las***

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 14/09/34
 FINAL: 12/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 75

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Castro, Paquita Gil, Ignacio León
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1820) ***Leandras, Las***

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/04/35
 FINAL: 25/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1821) *Lo que Dios no perdona*TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 22/03/35
 FINAL: 7/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado, Amparo Astort, Manrique, Manuel Díaz, Luisa Jerez, Pedro F. Cuenca.

(1822) *Lo que hablan las mujeres*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/07/35
 FINAL: 16/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1823) *Loca de la Casa, La*TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 8/12/34
 FINAL: 10/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1824) *Locura de amor*TEXTO

AUTOR: TAMAYO Y BAUS, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 23/03/35
 FINAL: 25/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1825) *Los de Aragón*TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 20/10/34
 FINAL: 19/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1826) *Los de Aragón*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 19/07/35
 FINAL: 22/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1827) *Luces de verbena*TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco, TELLAECHÉ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/05/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 45

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge
 MÚSICA: SOUTULLO

Temporada 1934 - 1935

(1828) *Luisa Fernanda*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 24/11/34

FINAL: 25/01/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 32

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1829) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 29/01/35

FINAL: 29/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1830) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 25/04/35

FINAL: 1/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(1831) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 18/05/35

FINAL: 20/5/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1832) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 28/06/35

FINAL: 22/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1833) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 14/08/35

FINAL: 20/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1834) *Luisa Fernanda*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 30/08/35

FINAL: 2/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

(1835) *Luna de Mayo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 21/09/34

FINAL: 9/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 126

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

DIRECCIÓN: Martínez Barrera

INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,

Carmina Alonso, Juan Roldán

MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1836) *Luna en las manos, La*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ RUANO, César

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 9/11/34

FINAL: 13/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 9

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu

DIRECCIÓN: Romeu, José

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,

Carolina Fernán Gómez

(1837) *Madre Alegría*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis; SEPULVEDA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 2/11/34

FINAL: 25/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 32

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico

(1838) *Madre Alegría*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 1/06/35

FINAL: 19/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 38

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Teatro Lara

(1841) *Madrileña Bonita*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 20/06/35

FINAL: 21/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

(1842) *Maestro ilusión, El*TEXTO

AUTOR: LAFUENTE, LAMBER, SAGI
BARBA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencaral

INICIO: 28/09/34

FINAL: 3/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal,
María Tellez

(1839) *Madrileña bonita*TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 15/09/34

FINAL: 26/10/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 85

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1843) *Maestros cantores, Los*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ESTREMER, A

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 14/12/34

FINAL:

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT:

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
Vázquez, Pilar Saturnini,
Ricardo Mayral

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1840) *Madrileña Bonita*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 8/12/34

FINAL: 24/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 17

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

(1844) **Mago del balón, El**

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 12/03/35

FINAL: 28/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 33

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
León, Rafaela Rodríguez,
Herminia Más, Marco Davó,
Alfayate.

(1845) **Majos del Perchel, Los**

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 27/02/35

FINAL: 12/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz,
Juan Catalá, Amparo y Pura
Villegas, María López
Martínez, Sr. Ruiz de Arana.

ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Monfort.

(1846) **Malbrú**

TEXTO

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 19/06/35

FINAL: 21/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1847) **Malquerida, La**

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 31/03/35

FINAL: 2/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives

INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
Cortésina, Margarita Larrea

(1848) **Mancha que limpia**

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 30/03/35

FINAL: 30/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
Máría Guerrero, Fernando Díaz
de Mendoza, Rosario García

(1849) **Mandolinata**

TEXTO

AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA,
Arturo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 17/11/34

FINAL: 17/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 35

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén,
Plácido Domingo

MÚSICA: GURIDI, Jesús

(1850) *Mandolinata*

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/05/35
 FINAL: 13/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1851) *Manola-Manolo*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 14/05/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 81
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León, Rafaela Rodríguez, Srta.
 Nieva, Marco Davó.

(1852) *Manos de Plata*

TEXTO
 AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1853) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO
 AUTOR: LUCIO, Celso;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 13/09/34
 FINAL: 16/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (hijo)

(1854) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/06/35
 FINAL: 30/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1855) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 9/07/35
 FINAL: 9/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

(1856) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 15/07/35
 FINAL: 17/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1857) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 25/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1858) **María de los dolores**

TEXTO

AUTOR: GRANDE, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Musical

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 28/03/35
 FINAL: 31/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1862) **Marina**

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/08/35
 FINAL: 25/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez
 MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(1859) **María la Famosa**

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 15/02/35
 FINAL: 7/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

N* REPRESENT: 45

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

(1863) **Mariquilla Terremoto**

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 26/03/35
 FINAL: 28/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

N* REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1860) **Maridos de Lidia, Los**

TEXTO

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 29/06/35
 FINAL: 21/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de operetas y revistas

(1864) **Martes 13**

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 20/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 56

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz de Artigas, Manuel Collado.

(1861) **Marimandona, La**

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/01/35
 FINAL: 17/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1865) *Mártir divino, El***TEXTO**

AUTOR: JIMÉNEZ; Carmen;
ORDUÑA; Juan de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 15/04/35

FINAL: 19/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1866) *Maruxa***TEXTO**

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 24/05/35

FINAL: 28/05/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1867) *Maruxa***M·LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 19/07/35

FINAL: 25/7/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1868) *Más bueno que el pan***TEXTO**

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;
CARREÑO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 2/07/35

FINAL: 21/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 39

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro

INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París

(1869) *Memorias de un madrileño***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 15/10/34

FINAL: 10/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 97

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Ana María Custodio, Irene Caba

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1870) *Memorias de un madrileño***M·LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 14/06/35

FINAL: 16/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1871) ***Menos lobos***

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ NEYRÁ,
SÁNCHEZ MORA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 2/11/34

FINAL: 11/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor

INTERPRETES: María Mayor, Guadalupe
Sampedro, Elvira Noriega,
Tordesillas, Gonzalo Llorens,
Azaña, Diéguez.

(1872) ***Mentira mayor, La***

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 26/10/34

FINAL: 14/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 104

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTERPRETES: Victoria Argola, Matilde
Vázquez, Pilar Saturnini,
Ricardo Mayral
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto.

(1873) ***Mi Abuelita, la pobre***

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/12/34

FINAL: 7/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1874) ***Mi Abuelita, la pobre***

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/06/35

FINAL: 11/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

(1875) ***Mi Chica***

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 13/02/35

FINAL: 13/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTERPRETES: Concha Catalá, Manuel
González

(1876) ***Mi Chica***

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/07/35

FINAL: 14/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

(1877) ***Millona, La***

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 10/05/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTERPRETES: Tina Gascó, Benito Cibrián,
Carmen Jiménez, Fernando
Granada, Dolores Cortés

(1878) *Millona, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 26/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1879) *Millona, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 26/06/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 16
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(1880) *Miss mas miss, La***TEXTO**

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/11/34
 FINAL: 17/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1881) *Miss mas miss, La***MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 15/03/35
 FINAL: 6/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 19
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Carlos Díaz de Mendoza

(1882) *Miss Thery***TEXTO**

AUTOR: CASANOVA; Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 9/08/35
 FINAL: 29/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol, Elsa Romero, Carlota Plá.

(1883) *Misterio de la Quinta Avenida, El***TEXTO**

AUTOR: COLLINS
 ADAPTACIÓN: Salado, J.L.
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 7/08/35
 FINAL: 15/09/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 55

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Josefina Almarche, Amparo Villegas, Juan Benítez, J.M. Linares

(1884) *Misterio de María Celeste, El***TEXTO**

AUTOR: CASONA, Alejandro; HERNÁNDEZ CATÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 30/08/35
 FINAL: 9/09/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Elisa Romero, Manuel Alonso, Constante Viñas.

(1885) *Molinos de Viento*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/09/34
FINAL: 13/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1886) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 17/09/34
FINAL: 18/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén

(1887) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 19/10/34
FINAL: 9/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal

(1888) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 22/06/35
FINAL: 3/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez
Carpio
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
Disso, Manuel Pineda

(1889) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/06/35
FINAL: 12/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
Vallojera, Rafael Gallegos,
Maria Tellez

(1890) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 25/07/35
FINAL: 28/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez
Carpio

(1891) *Molinos de Viento*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 5/08/35
FINAL: 7/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel
Llamas, Adelaida Torrente

(1892) *Morena Clara*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 8/03/35
FINAL: 30/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 231
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Carmen Díaz
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Ricardo Canales,
Vicente Soler, Ricardo Simo
Rassó, Rafaela Sotorres,
Nicolás Navarro, Matilde
Muñoz Sampedro, Guillermo
Grases.

(1893) *Morena Clara*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 8/07/35
 FINAL: 25/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
 INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1894) *Mucho cuidado con Lola*TEXTO

AUTOR: VASZARY
 ADAPTACIÓN: Tomás Borrás
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 17/10/34
 FINAL: 11/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 52
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligeró

(1895) *Mucho Cuidado con Lola*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 21/06/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de operetas y revistas

(1896) *Mujer de cera*TEXTO

AUTOR: SOLAYA, Julio
 ESCOBAR, Guillén
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 10/05/35
 FINAL: 30/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 41
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Linares Rivas
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas, Álvarez Rubio, López Silva, Alfredo Fernández, Elvira Moya, Manuela Martín, Francisca Campos.

(1897) *Mujer que se vendió, La*TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 14/06/35
 FINAL: 30/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 90
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Romea, Armet, Vargas.
 ESCENOGRAFÍA: Santamaria, Feduchi

(1898) *Mujeres del Zodiaco, Las*TEXTO

AUTOR: VALVARCEL, FRANCO
 PADILLA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 28/05/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
M-RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Margarita Carbajal, Carlos Garriga
 MÚSICA: PADILLA, J

(1899) *Mundo rojo*TEXTO

AUTOR: BRITTEN, Austin
 ADAPTACIÓN: Góngora, M.
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 24/11/34
 FINAL: 28/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, Josefina Santaularia

(1900) *Muy del siglo XX*

TEXTO
AUTOR: ACOSTA, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 26/04/35
FINAL: 28/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Jose María Linares Rivas, Luis Peña, Fernando Carmona.

(1901) *Ni al amor, ni al mar*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 31/10/34
FINAL: 31/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1902) *Nido del Principal, El*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/12/34
FINAL: 1/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1903) *Nietos del cid, Los*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUTTA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 29/03/35
FINAL: 11/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 27
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Soledad Domínguez, Ana María Custodio, Gaspar Campos, Vicente Moya.

(1904) *Niña calamar, La*

TEXTO
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/05/35
FINAL: 31/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 27
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1905) *Niña Calamar, La*

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 7/06/35
FINAL: 10/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1906) *Niño de las Coles, El*TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 13/06/35
FINAL: 13/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTERPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1907) *Niño Judío, El*TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/09/34
FINAL: 16/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1908) *No juguéis con esas cosas*TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 18/01/35
FINAL: 20/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 63

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTERPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
Collado, Amparo Astort,
Porfiria Sanchiz, Julia Pacello,
Montserrat Blanch, Ricardo
Yuste, Pedro Fernández
Cuenca, Manuel Díaz
González, Luis Manrique, José
Vidal.

(1909) *No me olvidés*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, G.;
ROMERO, Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30/04/35
FINAL: 21/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
zarzuela
DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTERPRETES: Concha Bafuila, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1910) *Noches de Montecarlo, Las*TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio (Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 7/01/35
FINAL: 24/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTERPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: MONTORIO

(1911) *Noches de Montecarlo, Las*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/04/35
FINAL: 25/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1912) *Novia de nieve, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Teatro infantil

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 29/11/34

FINAL: 13/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 48

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Carmen Collado, Pedro López Lagar, Pilar Muñoz, Amalio Sánchez Arifio, Enrique Guitart, Fernando Aguirre, Isabel de Pradas.

(1913) *Oh, el amor*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto

INICIO: 29/07/35

FINAL: 1/08/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1914) *Orestes no te molestes*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MONTENEGRO, PEÑA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 14/09/34

FINAL: 8/10/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligero

INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligero.

(1915) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre

ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,

GÉNERO: Juguete Cómico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/10/34

FINAL: 8/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1916) *Oro y marfil*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 14/12/34

FINAL: 11/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 118

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael

INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Paco Alarcón, Manuel Soto, Patrocinio Rico, Pilar Casteig, Carmen Lausa, Antonio Plana.

(1917) *Oro y Marfil*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto

INICIO: 19/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1918) *Otra vez el diablo*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 26/04/35

FINAL: 29/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 56

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Pedro López

Lagar, Enrique Álvarez

Diosadado, Alberto Contreras,

Aurelia Sánchez, Pilar Muñoz

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1921) *Paleta de Borox, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,

Francisco; CARREÑO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 25/04/35

FINAL: 18/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 46

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

Eloisa Muro, Carmen Solís,

Pepita del Cid, Carmen Losada,

Fernández de Córdoba.

(1919) *Padre soltero, El*

TEXTO

AUTOR: CARPENTER, Edward Childs

ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 28/09/34

FINAL: 9/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 85

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José

Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina

Gascó, Justo San Juan

(1922) *Paleta de Borox, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/06/35

FINAL: 18/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1923) *Palomo ladrón, El*

TEXTO

AUTOR: CANDELA, L.; ARJONA, S

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 31/05/35

FINAL: 6/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña

Ramón Peña

DIRECCIÓN: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1920) *Padres de la patria, Los*

TEXTO

AUTOR: CABAS, CHIAPI

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/05/35

FINAL: 28/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: DE LA OSA

(1924) *Papá Charlot*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 16/10/34

FINAL: 8/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: María Mayor, Gonzalo Llorens, Antonio Diéguez, Manuel Rodríguez.

(1925) *Papá Gutiérrez*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto

INICIO: 1/07/35

FINAL: 5/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1926) *Papeles*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 12/04/35

FINAL: 2/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 74

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, María Luisa Rodríguez, Elvira Noriega, Diéguez, Azaña, Tordesillas, Llorens.

(1927) *Papirusa, La*

TEXTO

AUTOR: TORRADO, Adolfo, NAVARRO, Leandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 19/01/35

FINAL: 25/07/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 200

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, María Luisa Pallarés, María del Pilar Lebrón, Pascuala Mesa Batlle, Victorina Durán.

ESCENOGRAFÍA:

(1928) *Paquita la del portillo*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; ESTREMER, A

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 16/11/34

FINAL: 10/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 38

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1929) *Para mal el mío*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 18/02/35

FINAL: 21/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 72

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Ana María Custodio, Gaspar Campos, Irene Caba Burmann

ESCENOGRAFÍA:

(1930) *Para mal el mío*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/07/35
 FINAL: 11/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Ana María Custodio,
 Gaspar Campos, Irene Caba
 Alba, Angelina Vilar, Nicolás
 Rodríguez

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1931) *Para ti es el mundo*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 6/07/35
 FINAL: 11/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1932) *Payasos*TEXTO

AUTOR: LEONCAVALLO,
 RUGGIERO
 NACIONALIDAD: Italia
 GÉNERO: Opera
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 14/02/35
 FINAL: 14/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
 INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
 Vallejora, María Tellez,
 Amparo Bari
 MÚSICA: Leoncavallo, L. Ruggiero

(1933) *Paz de Dios, La*TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 4/10/34
 FINAL: 26/10/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
 Rafael Rivelles, Carmen
 Ortega, Antonia Planas,
 Patrocinio Rico, Francisco
 Alarcón, Juan Estepa, Manuel
 Luna

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1934) *Pégame Luciano*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 5/07/35
 FINAL: 7/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

(1935) *Pellizcos, Los*TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 26/10/34
 FINAL: 18/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1936) *Pellizcos, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 21/11/34
 FINAL: 28/02/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 34
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1937) *Pellizcos, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 15/06/35
 FINAL: 17/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1938) *Perro Chico, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/11/34
 FINAL: 13/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: Valverde, Joaquín (h).

(1939) *Perros de presa, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 26/01/35
 FINAL: 3/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1940) *Pinchapeces*

TEXTO

AUTOR: SERRANO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/12/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez
 MÚSICA: BRU

(1941) *Pipiola*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 6/04/35
 FINAL: 10/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Linares Rivas
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas

(1942) *Pluma verde, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 6/06/35
 FINAL: 10/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1943) *Pobre Valbuena, El*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Humorada lírica

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 25/08/35

FINAL: 3/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

MÚSICA: VARVERDE, Joaquín (h).

(1946) *Por un beso de tu boca*TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO;
Fernando

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/04/35

FINAL: 25/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1944) *¿ Por qué te casas Perico?*TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
Francisco; MAYRAL

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 28/02/35

FINAL: 5/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 93

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Titular.
Julia Lajos, Isabel Garcés,
Somoza, Tudela, Pedrote.

(1947) *Postillón de La Rioja, El*TEXTO

AUTOR: OLANA; Luis de
España

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 4/10/34

FINAL: 24/10/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal,
María Tellez

MÚSICA: OUDRID, Cristóbal

(1945) *Por si las moscas*TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 22/11/34

FINAL: 11/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres

DIRECCIÓN: Ramón Peña

INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1948) *Potro salvaje, El*TEXTO

AUTOR: PASO CAÑO, A.,;
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 9/07/35

FINAL: 11/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1949) *Prisionera, La*

TEXTO

AUTOR: BOURDET, Eduardo
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 6/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Linares Rivas
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1950) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos,
 ASENSIO MAS, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/10/34
 FINAL: 7/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1951) *Puñao de Rosas, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 21/07/35
 FINAL: 24/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1952) *Puñao de Rosas, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 27/07/35
 FINAL: 21/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1953) *¿Qué trabajo Rita?*

TEXTO

AUTOR: ESTREMER, José,
 GARCÍA VALDÉS
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 2/02/35
 FINAL: 25/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1954) *Rayo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P,
 LÓPEZ NUÑEZ, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 8/06/35
 FINAL: 9/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1955) *Rebaño, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN, F.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 15/02/35
 FINAL: 4/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cherrif, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1956) *Rebelde, El*TEXTO

AUTOR: CALVO SOTELO, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 20/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 27

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1957) *Refugio, El*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 2/06/35
 FINAL: 14/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Lupe Rivas Cacho

(1958) *Reina Mora, La*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 22/11/34
 FINAL: 26/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1959) *Reina Mora, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 23/06/35
 FINAL: 8/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1960) *Reina Mora, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 11/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

(1961) *Reina Mora, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 3/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1962) *Reina Mora, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Pedro Barreto

(1963) *Revoltoza, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 14/05/35
 FINAL: 21/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de ópera española y zarzuela
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1964) *Revoltoza, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/06/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia Lírica Titular

(1965) *Revoltosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 7/07/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1966) *Revoltosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 19/07/35
 FINAL: 22/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1967) *Rey negro, El*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 11/12/34
 FINAL: 14/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 70
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
 Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: María Mayor, Guadalupe
 Muñoz Sampedro, Azaña, Sr.
 Diéguez.

(1968) *Rey que rabió, El*

TEXTO
 AUTOR: AZA; Vital;
 RAMOS CARRIÓN; M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 27/10/34
 FINAL: 1/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal

(1969) *Rey que rabió, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 17/07/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez

(1970) *Rigoletto*

TEXTO
 AUTOR: PIAVE, Fco. María
 (Victor Hugo)
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Opera
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 12/02/35
 FINAL: 19/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
 INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
 Vallejera, María Tellez
 MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(1971) *Rinconcito, El*

TEXTO
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 28/06/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1972) *Río Dormido, El*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUTTA,

Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 16/01/35

FINAL: 19/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y

Mariano Asquerino

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Adela Carboné

(1973) *Risa, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 23/11/34

FINAL: 22/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 125

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Soler, Ricardo

Simo Rassó, Mercedes Segura,

Nicolás Navarro, Ricardo

Canales.

(1974) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;

LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 18/09/34

FINAL: 22/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: Guerrero, Jacinto

(1975) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 10/11/34

FINAL: 10/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1976) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 28/12/34

FINAL: 5/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

(1977) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 10/07/35

FINAL: 10/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1978) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 26/08/35

FINAL: 5/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1979) *San Isidro Labrador*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 31/05/35

FINAL: 5/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y

Manuel Collado

(1980) *Sandoval, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 18/01/35

FINAL: 19/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 35

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mariano Azaña

(1981) *Santa Isabel de España*

TEXTO

AUTOR: TOMÁS, Mariano

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 26/09/34

FINAL: 10/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 79

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses

DIRECCIÓN: Roses, Luis

INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Emilio Thuillier, Mercedes Mariño, Manuel Kayser

(1982) *Santa Marina*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 12/09/34

FINAL: 15/10/34

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 53

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Ana María Noé, Emilio Menéndez

ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1983) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 25/09/34

FINAL: 4/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA;T

(1984) *Santo de la Isidra, El*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 9/07/35

FINAL: 16/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1985) *Santo de la Isidra, El*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 21/07/35

FINAL: 5/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez

Carpio

(1986) *Secreto de Lady Klaversson, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ DE HARO, Rafael

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 16/03/35

FINAL: 22/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado, Monserrat Blanch, Luisa Jerez, Ricardo Yuste, Pedro Fernández Cuenca, José Pidal.

(1987) *Secreto de Susana, El*

TEXTO

AUTOR: GOLISCIANI, E.
GÉNERO: Opereta

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/02/35
FINAL: 14/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
MÚSICA: WOLF- FERRARI, Ermanno

(1988) *Señor Joaquín, El*

TEXTO

AUTOR: ROMEA, Julian
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/12/34
FINAL: 16/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1989) *Señora mamá, La*

TEXTO

AUTOR: VERNOUIL, Louis
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 28/04/35
FINAL: 6/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTERPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1990) *Señorita Ángeles, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 27/10/34
FINAL: 31/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

(1991) *Señorita está loca, La*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4/06/35
FINAL: 6/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
INTERPRETES: Pepita Meliá

(1992) *Serrana más serrana, La*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ DE TOVAR, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Musical

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/03/35
FINAL: 27/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 32
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
INTERPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1993) *Seviyiya*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; CARREÑO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 20/04/35
FINAL: 30/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 96
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
INTERPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Caffete, Manuel Paris, Alicia Velery, Riquelme, Giménez.

(1994) *Siete colores*

TEXTO
 AUTOR: PASO, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Opereta
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 29/12/34
 FINAL: 25/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 96
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela
 DIRECCIÓN: Martínez Barrera
 INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz, Carmina Alonso, Juan Roldán
 MÚSICA: GILBERT, Jean

(1995) *Silla eléctrica o El calabozo de la muerte*

TEXTO
 AUTOR: DREW; John H.
 ADAPTACIÓN: Martínez de la Riva,
 GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 10/05/35
 FINAL: 19/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Bonanova
 DIRECCIÓN: Bonanova
 INTÉRPRETES: Bonanova

(1996) *Sirena Varada, La*

TEXTO
 AUTOR: CASONA; Alejandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 20/11/34
 FINAL: 22/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1997) *Sobre Verde, El*

TEXTO
 AUTOR: Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 2/10/34
 FINAL: 31/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1998) *Sobrina del Cura, La*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/12/34
 FINAL: 17/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1999) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

TEXTO
 AUTOR: VERNE, Julio
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia lírica
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 22/12/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(2000) *Sofá, la radio el peque y el hijo de Palomeque, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/01/35
FINAL: 28/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2001) *Sofá, la radio, el peque y el hijo de Palomeque, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 21/06/35
FINAL: 22/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2002) *Sol de Ayacucho, El*

TEXTO

AUTOR: VILLAESPESA, Francisco
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 1/02/35
FINAL: 1/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(2003) *Sombra, La*

TEXTO

AUTOR: NICODEMI, Dario
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 20/03/35
FINAL: 22/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

(2004) *Soy un sinvergüenza*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 13/07/35
FINAL: 16/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 8

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2005) *Soy un sinvergüenza*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 13/12/34
FINAL: 3/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 185

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: María Gámez, Adela Carboné,
Isabel Garcés, Mercedes San
Pedro

(2006) *Soy un sinvergüenza*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 20/06/35
FINAL: 26/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2007) *Su Desconsolada Esposa*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre,
GORSSE, Henri de
Juguete Cómico

GÉNERO:

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 22/02/35
FINAL: 24/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
León

(2008) *Tambor de Granaderos, El*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 22/06/35

FINAL: 2/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez

Carpio

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2012) *Tasca de Goya, La*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;

JIMÉNEZ, Joaquín,

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 21/12/34

FINAL: 1/01/35

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 18

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: LUNA; SAMA

(2009) *Tambor de Granaderos, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 30/07/35

FINAL: 1/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 3

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez

Carpio

(2013) *Te quiero Pepe*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 16/03/35

FINAL: 7/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

N* REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,

Carlos Díaz de Mendoza

(2010) *Tambor y Cascabel*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 1/01/35

FINAL: 14/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y

Antonio Vico

(2014) *Tempestad, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 25/09/34

FINAL: 25/09/34

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 1

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez

Carpio, Eduardo Marcén,

Plácido Domingo

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2011) *Tarjetero de Marfil, El*

TEXTO

AUTOR: VALLEJO, Mariano

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/03/35

FINAL: 8/04/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 15

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

(2015) *Tempestad, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 24/10/34
 FINAL: 6/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(2016) *Tempranica, La*TEXTO

AUTOR: ROMEA, Julian
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 13/07/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2017) *Tempranica, La*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 30/07/35
 FINAL: 1/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(2018) *Tenorio Musical, El*TEXTO

AUTOR: PARELLADA; Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Humorada lírica

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 6/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: BARRERA, Tomás

(2019) *Teresa de Jesús*TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 12/03/35
 FINAL: 16/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
 Cortesina, Margarita Larrea

(2020) *Tierra Baja*TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ; Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 17/11/34
 FINAL: 7/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 20
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(2021) *Todo para ti*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 20/09/34
 FINAL: 10/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N* REPRESENT: 40
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José
 Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina
 Gascó, Justo San Juan

(2022) *Togorongo*

TEXTO

AUTOR: CAPÚA, J.L.;
ADAME, Serafín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 8/01/35
FINAL: 13/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
MÚSICA: FAIXÀ, MOLLA

(2026) *Tragedia del segundo, La*

TEXTO

AUTOR: VIOSPER, Franz
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/03/35
FINAL: 24/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2023) *Tonta del bote, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 3/07/35
FINAL: 7/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(2027) *Trapera, La*

TEXTO

AUTOR: LARRA Y OSORIO, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/09/34
FINAL: 1/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(2024) *Tonta del bote, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 7/07/35
FINAL: 12/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(2028) *Trastos Viejos*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 14/06/35
FINAL: 15/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2025) *Tragedia del pelele*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 9/04/35
FINAL: 3/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 47
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Alfayate.

(2029) *Traviata, La*TEXTO

AUTOR: PIAVE, Fco. María
(Alejandro Dumas)
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 5/02/35
FINAL: 5/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
Vallejora, María Tellez,
Amparo Bari
MÚSICA: VERDI, Giussepe

(2030) *Tu gitano, yo gitana*TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10/11/34
FINAL: 30/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 101
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses,
Maruja Sánchez, José Orjas

(2031) *Tu gitano, yo gitana*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/05/35
FINAL: 11/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 18
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(2032) *Tu vida no me importa*TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 7/09/34
FINAL: 2/10/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 41
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses,
Emilio Thuillier, Lis Abrines.

(2033) *Tu y yo solos*TEXTO

AUTOR: MANZANO, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 8/02/35
FINAL: 24/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 34
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José
Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina
Gascó, Soler Mari, Miguel
Pozanco, Dolores Cortés.

(2034) *Ultimo Mono, El*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 29/03/35
FINAL: 13/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 45
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
León

(2035) *Último sueño de Mozart, El*

TEXTO

AUTOR: CONTRERAS CAMARGO;
LÓPEZ DE SÁEZ

NACIONALIDAD: España

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz

INICIO: 24/10/34

FINAL: 1/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de José Romeu

DIRECCIÓN: Pepe Romeu

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,
Carolina Fernán Gómez

(2038) *Una noche en la boca del asno*

TEXTO

AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO,
Ángel; ASENJO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 30/01/35

FINAL: 5/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Amalia Sánchez Ariño, Pilar
Muñoz, Fernando Aguirre,
Pedro López Lagar, Alberto
Contreras.

(2036) *Ultreya*

TEXTO

AUTOR: COTARELO, Armando

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Opera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 13/03/35

FINAL: 18/03/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de ópera española y
zarzuela

DIRECCIÓN: Martínez Barrera

INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán

MÚSICA: RODRÍGUEZ LOSADA,
Eduardo

(2039) *Una paloma perdía*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA TORRES; Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 28/08/35

FINAL: 29/08/35

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Comedias

DIRECCIÓN: Echaide, Luis

INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2037) *Un adulterio decente*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 2/05/35

FINAL: 9/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia Titular

INTÉRPRETES: María Gámez, Emilio
Thuillier, Isabel Garcés,
Mercedes San Pedro, Concha
Ruiz, Somoza, Pedrote.

(2040) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 2/05/35

FINAL: 9/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Tina Gascó, Fernando
Granada, Benito Cibrián y
Carmen Lucio

(2041) *Usted tiene ojos de mujer fatal*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 2/07/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(2042) *Vampiresas, Las*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ ROMÁN, José
 GLEZ DEL CASTILLO, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
 INICIO: 30/11/34
 FINAL: 7/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 150

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel
 Hernández, Amparo Sara,
 Garriga, Lepe

(2043) *Veinte Mil Duros*TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 2/08/35
 FINAL: 4/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2044) *Veintemil duros*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/09/34
 FINAL: 19/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 56

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carmen Prendes, Portes,
 Arnet, López de Rueda

(2045) *Venganza de Don Mendo, La*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 16/02/35
 FINAL: 21/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León

(2046) *Venganza de la Petra, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/03/35
 FINAL: 21/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2047) *Verbena de la Paloma, La*TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 23/06/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 DIRECCIÓN: Videgáin, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda
 MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2048) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 19/07/35
 FINAL: 22/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio
 INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(2049) *Verbena de la Paloma, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 23/08/35
 FINAL: 15/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente

(2050) *Vida es Sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 2/11/34
 FINAL: 2/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(2051) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 15/09/34
 FINAL: 13/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(2052) *Viejecita, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 26/06/35
 FINAL: 7/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

(2053) *Viejecita, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 11/07/35
 FINAL: 17/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(2054) *Viejecita, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 29/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
 INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(2055) *Villano en su rincón, El*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA, Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 1/06/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 45
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(2056) *Viudita se quiere casar, La*TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO, José de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 14/12/34
 FINAL: 11/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 51
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Julio San Juan, Conchita Costanzo

(2057) *Viudita se quiere casar, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 8/06/35
 FINAL: 11/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N* REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2058) *Yerma*TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/12/34
 FINAL: 21/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 135
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, López Lagar, Diosdado, Pilar Muñoz, Vigo, Ruiz Paris, Ariño.
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Manuel

(2059) *Yo soy la Greta Garbo*TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 23/02/35
 FINAL: 4/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2060) *Yo soy un asesino*TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
 ARROYO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 31/05/35
 FINAL: 1/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 62
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París, Consuelo Esplugas, Josefina LLopía

(2061) *Zapatera Prodigiosa, La*TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 18/03/35
 FINAL: 30/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena Cortesina, Margarita Larrea

(2062) *Adiós a España*

TEXTO
GÉNERO: Teatro de marionetas
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 12/11/35
FINAL: 17/11/35
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Prodecca y sus Piccoli

(2063) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 6/11/35
FINAL: 8/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: CHUECA, Federico

(2064) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 4/05/36
FINAL: 26/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro.

(2065) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 25/05/36
FINAL: 31/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado, Marcelino del Llano, Videgain.

(2066) *¡Ahora verás!*

TEXTO
AUTOR: PASO, A; PASO, E; PASO, Andrés, MOLINA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 24/01/36
FINAL: 1/02/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pepita Huerta
MÚSICA: MARTÍNEZ MOLLÁ, José;

(2067) *Al Cantar el gallo*

TEXTO
AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; MAYRAL
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 18/09/35
FINAL: 7/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey
MÚSICA: Luna, Pablo

(2068) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO
AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama clásico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 26/10/35
FINAL: 31/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2069) *Alegría de la Huerta, La*TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 3/09/35

FINAL: 4/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

MÚSICA: CHUECA, Federico

(2070) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 16/10/35

FINAL: 27/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

(2071) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 2/11/35

FINAL: 5/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge

(2072) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 7/11/35

FINAL: 24/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

(2073) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 21/01/36

FINAL: 4/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2074) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 20/05/36

FINAL: 27/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin y

Prados

(2075) *Alegría de la Huerta, La*M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 3/06/36

FINAL: 3/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2076) *Alfiler, El*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 26/09/35

FINAL: 2/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert, Eloisa

Muro, Víctor Navarro

(2077) *Alguacil Rebollado, El*TEXTO

AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA,

Arturo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 16/11/35

FINAL: 16/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2078) *Alguacil Rebolledo, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 22/12/35
 FINAL: 2/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2079) *Alma de Dios*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lírica

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 8/10/35
 FINAL: 12/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
 MÚSICA: SERRANO, José

(2080) *Aló Holliwood*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 13/05/36
 FINAL: 28/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 DIRECCIÓN: Guillermo Casses
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
 Castro, Casarilla

(2081) *Alsaciana, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 10/02/36
 FINAL: 16/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2082) *Amor*

TEXTO

AUTOR: VIANA, Oduvaldo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 9/01/36
 FINAL: 3/07/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 55
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
 INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2083) *Ángela María*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ABATÍ, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 20/10/35
 FINAL: 27/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N.º REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna
 DIRECCIÓN: Luna, Manuel
 INTÉRPRETES: María Bassó, Manuel Luna,
 Fernando Carmona, Consuelo
 Pastor

(2084) *Anoche me case con Vd. doctor*

TEXTO

AUTOR: MOLNAR, Ferenc
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 30/01/36
 FINAL: 15/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N.º REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
 INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2085) *Aquella noche*TEXTO

AUTOR: LAJOS ZIHALI
 ADAPTACIÓN: Donato, Magdalena
 GÉNERO: Policíaca

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 6/09/35
 FINAL: 15/09/35

C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Josefina Almarche, Amparo
 Villegas, Juan Benítez, J.M.
 Linares

ESCENOGRAFÍA: Amorós, Batlle.

(2086) *Arte de pescar marido, El*TEXTO

AUTOR: STOBITZER
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 12/03/36
 FINAL: 18/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 48

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
 INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2087) *Asia*TEXTO

AUTOR: LENORMAND
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 14/05/36
 FINAL: 23/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro,
 Ana Leyva, Guillermo Marín

(2088) *Asombro de Damasco, El*TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 18/01/36
 FINAL: 21/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(2089) *Asombro de Damasco, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 26/05/36
 FINAL: 27/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2090) *Asombro de damasco, El*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 27/05/36
 FINAL: 31/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y
 Prados
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado,
 Marcelino del Llano, Videgain

(2091) *Averidos, Los*TEXTO

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Atocha
 INICIO: 5/07/36
 FINAL: 6/07/36

N° REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Cinema Europa

(2092) *Azabache*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 17/04/36

FINAL: 22/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
Miguel Fleta, Carmen Floriá,

INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Faustino

Arregui

MÚSICA: MORENO TORROBA,

Federico

(2093) *Báculo y el paraguas, El*

TEXTO

AUTOR: MASIP, Paulino

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 7/01/36

FINAL: 12/02/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 17

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y

Mariano Asquerino

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano

Asquerino, Pascuala Mesa,

Ricarda Vargas, Armet, Paco

Hernández, Algora.

(2094) *Barba azul*

TEXTO

AUTOR: HURTADO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela Infantil

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 28/12/35

FINAL: 6/01/36

Nº REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: B.A.T.

MÚSICA: Offenbach

(2095) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO

AUTOR: LARRA, Luis Mariano

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 13/05/36

FINAL: 13/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,

Felisa Herrero, Faustino

Arregui

MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(2096) *Barbero de Sevilla, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;

PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/10/35

FINAL: 23/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(2097) *Barquillero, El*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;

LÓPEZ SILVA, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 14/10/35

FINAL: 16/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

DIRECCIÓN: Luciano Ramayo

INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa

Herrera, Del Llano, Luisa

Aparicio

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2098) *Batalla de rufianes***TEXTO**

AUTOR: SOLER, Bartolomé
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 13/03/36
 FINAL: 5/04/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 42
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, María Palou, Gaspar
 Campos, Pilar Muñoz, Nicolás
 y Antonio Rodríguez, Soledad
 Domínguez

(2099) *Bella burlada, La***TEXTO**

AUTOR: PRADA, J. Andrés de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 11/10/35
 FINAL: 23/10/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 17
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva
 PADILLA, J
 MÚSICA:

(2100) *Bésame que te conviene***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ESTREMER, A
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 11/04/36
 FINAL: 31/05/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 100
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
 DIRECCIÓN: Arturo Lledó
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo
 Taverner, Arturo Lledó,
 Maruja Torres
 MÚSICA: ROSILLO, Montorio

(2101) *Beso del remedio, El***TEXTO**

AUTOR: CRUZ; Santiago de la;
 ALCAZAR FERNÁNDEZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 1/10/35
 FINAL: 14/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 35
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
 DIRECCIÓN: Luciano Ramayo
 INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa
 Herrera, Del Llano, Luisa
 Aparicio
 MÚSICA: MONTAGURD

(2102) *Blancanieves***TEXTO**

AUTOR: SERTUCHA, José Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela Infantil
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/12/35
 FINAL: 27/12/35
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: B.A.T.
 MÚSICA: ZUBIZARRETA, Victor de

(2103) *Boda de Quinita Flores, La***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 28/09/35
 FINAL: 4/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
 Mari
 DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari,
 Carmen Jiménez, Fernando
 Fresno

(2104) *Boda de Quinita Flores, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 2/03/36
 FINAL: 12/03/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
 Mari
 DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
 INTERPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
 Mari

(2105) *Boda del Sr. Bringas, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 CARREÑO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/05/36
 FINAL: 28/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 115
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTERPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
 Felisa Herrero, Faustino
 Arregui
 MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2106) *Boheme, La*

TEXTO

AUTOR: GIACOSA, G.; ILLICA, Luigi
 NACIONALIDAD: Italia
 GÉNERO: Ópera
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/01/36
 FINAL: 9/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTERPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
 Felisa Herrero, Faustino
 Arregui
 MÚSICA: PUCCINI, Giacomo

(2107) *Bohemios*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 14/10/35
 FINAL: 17/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2108) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 19/10/35
 FINAL: 24/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2109) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 11/11/35
 FINAL: 12/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

(2110) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 31/12/35
 FINAL: 1/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2111) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/04/36
 FINAL: 29/04/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2112) *Bohemios*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 18/05/36
 FINAL: 28/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2113) *Bohemios*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 23/05/36
 FINAL: 25/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados

(2114) *Bola de plata, La*TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 2/05/36
 FINAL: 26/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 100
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Elvira Noriega, Guadalupe Muñoz Sampedro, Carmen Cuevas, Antonio Diéguez, Jesús Tordesillas.
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(2115) *Botón rompetacones*TEXTO

AUTOR: ROBRAS, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro infantil

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 25/11/35
 FINAL: 1/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari

(2116) *Bribonas, Las*TEXTO

AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 16/01/36
 FINAL: 28/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
 MÚSICA: CALLEJA; Rafael

(2117) *Bribonas, Las*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 21/05/36
 FINAL: 24/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados

(2118) *Bronca en el ocho*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 8/07/36
 FINAL: 8/07/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Soler, Ricardo Simo Rassó, Mercedes Segura

(2119) *Burrada Padre, La*TEXTO

AUTOR: LERENA, José;
 LLABRÉS, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama vanguardista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rosales
 INICIO: 3/07/36
 FINAL: 13/07/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 22
 MÚSICA: SAMA, José

(2120) Cabo Primero, El

TEXTO

AUTOR: ARNICHES; Carlos;
 CELSO; Lucio

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 14/10/35

FINAL: 17/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(2124) Calé, La

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Francisco

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 6/03/36

FINAL: 13/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Carmen sanz,
 Mercedes sampedro, Adela
 González, Somoza, Bonafé,
 Tudela, Pedrote, Guitart y
 Vallejo.

(2121) Cabo Primero, El

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 26/04/36

FINAL: 29/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
 Felisa Herrero

(2125) Calesera, La

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO;E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 7/09/35

FINAL: 8/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2122) Cadetes de la reina, Los

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 11/10/35

FINAL: 12/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos

MÚSICA: LUNA, Pablo

(2126) Calesera, La

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 21/01/36

FINAL: 24/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos

Redondo, Selica Pérez Carpio

(2123) Cadetes de la reina, Los

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 26/05/36

FINAL: 28/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin y
 Prados

(2127) *Caminito de Belén*

TEXTO
AUTOR: BENGOA, Manuel G.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 22/12/35
FINAL: 19/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari, Carmen Jiménez, Fernando Fresno

(2128) *Caminitos tiene el mar*

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Ángel; BURGOS, Javier de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia musical
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Circo Price
INICIO: 14/11/35
FINAL: 15/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 65
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
DIRECCIÓN: Peña, Ramón
INTÉRPRETES: Angelillo, Ramón Peña, Laura Blasco

(2129) *Canallita mía*

TEXTO
AUTOR: GOICOECHEA, Carlos; CORDONE, Rogelio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 21/01/36
FINAL: 6/07/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
INTÉRPRETES: Paulina Singerman, Oscar Soldatti

(2130) *Canción de Riego*

TEXTO
AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 24/04/36
FINAL: 2/5/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Biografías escénicas
DIRECCIÓN: Valentín de Pedro
INTÉRPRETES: Pedro Codina, Mercedes Prendes, Micaela Castejón, Mary Carrillo, Ricardo Merino.

(2131) *Canción del desierto, La*

TEXTO
AUTOR: SILVA ARAMBURU, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 11/04/36
FINAL: 16/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá, Felisa Herrero, Faustino Arregui
MÚSICA: PADILLA, J

(2132) *Canción del Olvido, La*

TEXTO
AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo; ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 8/02/36
FINAL: 9/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
MÚSICA: SERRANO, José

(2133) *Canción del Olvido, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 25/06/36
FINAL: 26/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro

(2134) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 25/11/35
FINAL: 13/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M.RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Niño de Marchena

(2135) *Cancionero*

TEXTO

GÉNERO: Sainete lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 13/06/36
FINAL: 13/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Manuel Kayser, Niño de Marchena

(2136) *Cantar del Arriero, El*

TEXTO

AUTOR: ADAME, Serafin;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 5/09/35
FINAL: 6/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio
INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(2137) *Cantar del Arriero, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 20/12/35
FINAL: 21/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT:
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Terrol
MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(2138) *Cante Jondo*

TEXTO

AUTOR: GORRITZ, Pedro de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia lírica
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 9/03/36
FINAL: 3/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 52
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Niño de Marchena
INTÉRPRETES: Niño Marchena
MÚSICA: TABOADA STEGER, J.

(2139) *Capucita gris*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 31/10/35
FINAL: 24/11/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari, Carmen Jiménez, Fernando Fresno, Juan Calvo, José Blanch, Amparo Astort.

(2140) *Caray lo que sabe esta chica*TEXTO

AUTOR: PICÓ, Pedro E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 2/04/36

FINAL: 7/04/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 11

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman

INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2141) *Caray que nohecita*TEXTO

AUTOR: PASO, A., PASO, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 8/07/36

FINAL: 17/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 19

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino

Ozores

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano

INTÉRPRETES: Laura Pinillos ; Mariano

Ozores, Maruja Verjel, Luis

Riquelme.

(2142) *Cardenal, El*TEXTO

AUTOR: PARKER; Luis N.

ADAPTACIÓN: Linares Rivas, M.; R

GÉNERO: Drama

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 10/01/36

FINAL: 23/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo

Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,

Emilio Thuillier, Asunción

Casal

(2143) *Cariño*TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 21/12/35

FINAL: 12/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 45

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna

DIRECCIÓN: Luna, Manuel

INTÉRPRETES: María Bassó, Manuel Luna,

Gaudosia Salcedo

(2144) *Carmen*TEXTO

AUTOR: MEILHAC, H, HALÉVY, L.

GÉNERO: Ópera

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 21/01/36

FINAL: 31/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,

Felisa Herrero

MÚSICA: BIZET, Georges

(2145) *Casa del olvido, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/09/35

FINAL: 15/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.

Noguerras, Manolita Martín,

J.M. Linares

(2146) *Casada sin marido, La*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 4/01/36

FINAL: 19/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Irene Caba, Soledad
Dominguez, Gaspar Campos

(2147) *Casandra*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 11/04/36

FINAL: 26/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 23

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro,
Ana Leyva, Guillermo Marín

(2148) *Casanova el galante*

TEXTO

AUTOR: LORAND ORDOCK

ADAPTACIÓN: Viu, Francisco

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 14/09/35

FINAL: 18/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal

DIRECCIÓN: Rambal, Enrique

INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
Elisa Romero, Carlota Plá

(2149) *Cascarrabias*

TEXTO

AUTOR: VILCHES, Ernesto

ADAPTACIÓN: Domínguez, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 18/10/35

FINAL: 7/11/35

Nº REPRESENT: 18

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilches

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri,
Thelma Carlo

(2150) *Caserío, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, G.;

ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 18/04/36

FINAL: 22/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,

Felisa Herrero, Faustino

Arregui

MÚSICA: GURIDI, Jesús

(2151) *Casita blanca, La*

TEXTO

AUTOR: THOUS, Maximiliano;

CERDÁ, Elías

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/10/35

FINAL: 6/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: SERRANO, José

(2152) *Casita Blanca, La***TEXTO**

AUTOR: THOUS, Maximiliano;
CERDÁ, Elías
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 6/01/36
FINAL: 7/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
MÚSICA: SERRANO, José

(2153) *Cataplum***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 18/09/35
FINAL: 29/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 260
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTÉRPRETES: María Gámez, Concha Ruiz,
Somoza, Fernando Vallejo,
Pedrote, Ragel, Orjas, Conchita
Ramos, Isabel Garcés.

(2154) *Cena de las burlas, La***TEXTO**

AUTOR: BENELLI, Sem
ADAPTACIÓN: Catarineu, R.J.; Reparaz
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 15/11/35
FINAL: 26/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2155) *Cenicienta, La***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 19/12/35
FINAL: 6/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2156) *Cibeles, La***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 22/02/36
FINAL: 8/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 31
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos Redondo, Selica Pérez Carpio
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2157) *Cibeles, La*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 10/03/36
FINAL: 30/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Guillermo Casses
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
Castro, Casarilla

(2158) *Cinco advertencias de Satanas, Las*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 20/12/35

FINAL: 5/02/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 58

M.RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Elvira Noriega, Ricardo Canales.

(2159) *Cinco Lobitos*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 5/03/36

FINAL: 14/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 12

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTERPRETES: H. Gelabert

(2160) *Cinco minutos de amor*

TEXTO

AUTOR: MASSA, Pedro, MiLLA, Fernando de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 11/04/36

FINAL: 4/05/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino Ozores

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano

INTERPRETES: Laura Pinillos ; Mariano Ozores

(2161) *Cinco minutos de amor*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 18/07/36

FINAL: 19/07/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Balaguer, José

INTERPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos ; Mariano Ozores

(2162) *Cirano de Bergerac*

TEXTO

AUTOR: ROSTAND, Edmund

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Drama Clásico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 7/03/36

FINAL: 19/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTERPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2163) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA; Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 21/10/35

FINAL: 19/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTERPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: SERRANO, José

(2164) *Claveles, Los*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 24/10/35
 FINAL: 26/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

(2165) *Claveles, Los*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 11/11/35
 FINAL: 22/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

(2166) *Claveles, Los*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 24/12/35
 FINAL: 26/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2167) *Claveles, Los*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 20/04/36
 FINAL: 29/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 40
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2168) *Claveles, Los*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 14/07/36
 FINAL: 18/07/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2169) *Cocotte más pura de Francia, La*TEXTO

AUTOR: MILLA, Fernando de la,
 MASSA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 11/06/36
 FINAL: 25/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 24
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino
 Ozores
 DIRECCIÓN: Ozores, Mariano
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos ; Mariano
 Ozores, Luisa Puchol, Amparo
 Sara

(2170) *Cofradía de los amargaos, La*TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 1/05/36
 FINAL: 31/05/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 62
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
 Mari
 DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
 Mari

(2171) *Colosa de pavón, La*TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Francisco; MAYRAL
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 25/11/35
 FINAL: 20/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 75
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey

(2172) *Comiquilla, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 5/10/35

FINAL: 29/11/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
Mari

DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador

INTERPRETES: Milagros Leal, Soler Mari,
Fernando Fresno

(2173) *Como una torre*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 24/01/36

FINAL: 8/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 41

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTERPRETES: Manuel González, Vicente
Moya, María Palou

(2174) *Conde de Luxemburgo, El*

TEXTO

AUTOR: WILLNER, A.M.;

BODANZKY, Robert

GÉNERO: Opereta

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 19/11/35

FINAL: 10/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTERPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallojera, Rafael Gallegos,

María Tellez

MÚSICA: LEHAR, Franz

(2175) *Conde de Luxemburgo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 25/01/36

FINAL: 27/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTERPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2176) *Consuelo la Trianera*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 31/10/35

FINAL: 24/11/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Niño de Marchena, María
Fernanda Gascón, Cándida
Mela.

(2177) *Consuelo la Trianera*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 25/11/35

FINAL: 3/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio

INTERPRETES: Hortensia Gelabert, F.

Noguerras, Manolita Martín,

J.M. Linares

(2178) *Consuelo la Trianera*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 10/06/36

FINAL: 13/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Manuel Kayser, Niño de
Marchena

(2179) *Contigo y siempre contigo*

TEXTO

AUTOR: MUSSOT, Luis,
SEGOVIA RAMOS, Rafael

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia musical

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 30/12/35

FINAL: 6/01/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña

DIRECCIÓN: Peña, Ramón

INTÉRPRETES: Angelillo, Ramón Peña, Laura Blasco

(2182) *Creo en ti*

TEXTO

AUTOR: CUEVA, Hnos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 20/11/35

FINAL: 5/04/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 130

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Gaspar Campos, Pilar Muñoz, Sr. Rodríguez, Vicente Moya.

(2180) *Corte de Faraón, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de,
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 11/01/36

FINAL: 15/01/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición

Nº REPRESENTACIONES: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2183) *Crimen en barrios bajos*

TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio,
GARCÍA NOGALES,

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/07/36

FINAL: 13/07/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado

INTÉRPRETES: Tarsila Criado, Francisco Fuentes, José Bruguera, Micaela Castejón, Jose M. Rupert, Lola Ibañez, Manuel Domínguez

(2181) *Corte de Faraón, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 30/05/36

FINAL: 31/05/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición

Nº REPRESENTACIONES: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado, Marcelino del Llano, Videgain

(2184) *Crisis*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 14/05/36

FINAL: 24/05/36

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno

Nº REPRESENTACIONES: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado

INTÉRPRETES: Tarsila Criado, Francisco Fuentes, Julia Tejera, Rupert, Bruguera

(2185) *Cualquiera lo sabe*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 16/10/35

FINAL: 24/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Pilar Torres, María Mayor,

Carlos Díaz de Mendoza

(2186) *Cura, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/12/35

FINAL: 15/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.

Nogueras, Manolita Martín,

J.M. Linares

(2187) *Curro Gallardo*

TEXTO

AUTOR: PENELLA, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 6/09/35

FINAL: 6/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 28

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

Luis Sagi Vela, María

Vallojera, Rafael Gallegos,

María Tellez

MÚSICA: Penella, M.

(2188) *Chalaos, Los*

TEXTO

AUTOR: JAQUOTOT; C

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 18/10/35

FINAL: 23/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

DIRECCIÓN: Luciano Ramayo

INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Fellsa

Herrera, Del Llano, Luisa

Aparicio

MÚSICA: LUNA, P; CÓRDOBA, P

(2189) *Chanchullo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 22/11/35

FINAL: 12/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.

Nogueras, Manolita Martín,

J.M. Linares

(2190) *Chicharra, La*

TEXTO

AUTOR: Paradas, Enrique; Jiménez,

Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 21/05/36

FINAL: 26/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y

Prados

INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado,

Marcelino del Llano, Videgain

MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(2191) Chiquillo, El**TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 10/11/35
FINAL: 10/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva

(2192) Christius**TEXTO**

AUTOR: AGUILAR; Santiago
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Ópera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 11/02/36
FINAL: 13/02/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
Felisa Herrero, Faustino
Arregui

(2193) Chulapona, La**TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 16/11/35
FINAL: 18/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2194) Chulapona, La**M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 28/12/35
FINAL: 30/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2195) Chulapona, La**M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 1/03/36
FINAL: 2/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2196) Dama del antifaz, La**TEXTO**

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 31/12/35
FINAL: 11/02/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y
Mariano Asquerino
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
Asquerino

(2197) Dan**TEXTO**

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 11/04/36
FINAL: 30/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
Marí
DIRECCIÓN: Soler Marí, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
Marí, Rafael Calvo

(2198) *De Enero a Enero*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ NEYRÁ,
SÁNCHEZ MORA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 20/12/35

FINAL: 23/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano

León, Julián P. Avila,

Melgares, José Porres

(2199) *Diablo rojo, El*

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ, R.,
CAMPO, C.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 8/01/36

FINAL: 11/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

MÚSICA: BORNAY, Vicente

(2200) *Dolorosa, La*

TEXTO

AUTOR: LORENTE, Juan José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 7/11/35

FINAL: 27/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: SERRANO, José

(2201) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 16/12/35

FINAL: 2/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2202) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 2/01/36

FINAL: 2/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2203) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 28/03/36

FINAL: 29/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2204) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 11/04/36

FINAL: 2/07/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 45

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2205) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 16/04/36

FINAL: 17/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2206) *Dolorosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 14/07/36
 FINAL: 18/07/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2207) *Don Cascabeles*

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Miguel;
 PLANAS, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 3/09/35
 FINAL: 15/09/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Jaime Borrás
 INTÉRPRETES: Jaime Borrás, Mercedes
 Mariño, Jose Maria de la Torre
 y Carrasco

(2208) *Don Juan José Tenorio*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;
 PASO DÍAZ, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 29/10/35
 FINAL: 25/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey

(2209) *Don Juan Tenorio*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 25/10/35
 FINAL: 10/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,

(2210) *Don Juan Tenorio*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 26/10/35
 FINAL: 4/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna
 DIRECCIÓN: Luna, Manuel
 INTÉRPRETES: Maria Bassó, Manuel Luna,

(2211) *Don Juan Tenorio*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 31/10/35
 FINAL: 17/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 34
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Asunción Casal

(2212) *Don Juan Tenorio*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 31/10/35
 FINAL: 15/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 26
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
 Nogueras

(2213) *¿Dónde vas con mantón de Manila?*

TEXTO

AUTOR: GÓMEZ LABAT;
GUIRAO PALAZÓN

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 2/06/36

FINAL: 5/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja

González, Rafaela Haro.

MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2214) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 3/09/35

FINAL: 12/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2215) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/10/35

FINAL: 27/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2216) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 27/10/35

FINAL: 27/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

(2217) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/12/35

FINAL: 26/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2218) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 3/03/36

FINAL: 4/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2219) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 6/05/36

FINAL: 8/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2220) *Doña Francisquita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 26/05/36

FINAL: 30/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2221) *Doña Mariquita*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 15/09/35

FINAL: 3/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique hicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2222) *Dueña y señora*TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
ORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 31/01/36

FINAL: 21/05/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 233

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Soler, Guillermo
rases, Rafael Bardem, Pedro F.
uena

(2223) *Dueña y señora*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 1/07/36

FINAL: 12/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 20

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado
INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2224) *Dúo de la Africana, El*TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 19/10/35

FINAL: 13/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
Manuel

(2225) *Dúo de la Africana, El*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 7/11/35

FINAL: 7/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

(2226) *Dúo de la Africana, El*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 15/01/36

FINAL: 21/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2227) *Dúo de la Africana, El*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 26/05/36

FINAL: 26/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2228) *Educación de los Padres, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
osé

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 19/09/35

FINAL: 23/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
Nogueras, Manolita Martín,
J.M. Linares

(2229) *Elisabeth, la mujer sin hombre*TEXTO

AUTOR: CADENAS, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 11/04/36

FINAL: 24/05/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 66

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado
INTÉRPRETES: Tarsila Criado, Francisco
Fuentes, José Bruguera, Jose
Maria Rupert, Julia Tejera.

(2230) *En el nombre del padre*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia poética

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 28/10/35

FINAL: 6/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 69

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado y

Alfonso Muñoz

DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso

INTÉRPRETES: Tarsila Criado, Alfonso

Muñoz, Guillermo Marín,

Josefina Santaularia, Julia

Tejera, Nini Montiam.

ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(2231) *En el umbral*

TEXTO

AUTOR: FERRER, Salvador

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 18/03/36

FINAL: 29/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Eugenia Zuffoli, Joaquina

Almarche, Juanita Azorín,

Emilio Espinosa, Alberto

Reixar, José Sancho,

Arguimiro Guerra.

(2232) *En las sombras del harén*

TEXTO

AUTOR: BERNARD, Lucian

ADAPTACIÓN: Remée de Hernández

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 15/11/35

FINAL: 2/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilches

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri.

(2233) *Enemigo público número uno, El*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 27/09/35

FINAL: 15/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 30

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Maria Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Maria Luisa Rodríguez,

Guadalupe Muñoz Sampedro,

Marco Davó, Tordesillas,

Gómez del Castillo, Maria

Mayor

(2234) *Escuela de las adúlteras, La*

TEXTO

AUTOR: MASSA, Pedro,

MILLA, Fernando de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 5/05/36

FINAL: 26/05/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 45

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino

Ozores

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano

INTÉRPRETES: Laura Pinillos ; Mariano

Ozores

(2235) *Escuela de las adúlteras, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 14/06/36

FINAL: 23/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

(2236) *Escuela de las Princesas, La*TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 7/02/36

FINAL: 16/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y

Mariano Asquerino

DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano

INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(2237) *Españolita, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,

Luis, PEDRO, Valentín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 12/12/35

FINAL: 2/02/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 90

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos Redondo, Selica Pérez Carpio

(2238) *Eterno Don Juan, El*TEXTO

AUTOR: DIETRICHSTEIN; Leo

ADAPTACIÓN: De Hernández René

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 26/11/35

FINAL: 1/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilches

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zurí, Thelma Carlo

(2239) *Faquir, El*TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO;

Fernando, SAMA, Juan

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 30/10/35

FINAL: 2/11/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert, Eloisa Muro, Víctor Navarro, Carmen Prendes, María valentín, Antonio Soto.

(2240) *Faraones del Albaicín, Los*TEXTO

AUTOR: PINO, Antonio del

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 14/12/35

FINAL: 7/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Niño de Marchena

(2241) *Feliz año nuevo*TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;

TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 12/12/35

FINAL: 27/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 33

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Luisa Rodrigo

(2242) *Fiesta de la Romanza*

GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 9/02/36
 FINAL: 9/02/36
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos Redondo, Selica Pérez Carpio

(2243) *Flechazo, El*

TEXTO
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 20/10/35
 FINAL: 27/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna
 DIRECCIÓN: Luna, Manuel
 INTÉRPRETES: Maria Bassó, Manuel Luna, Fernando Carmona, Consuelo Pastor

(2244) *Fuente Ovejuna*

TEXTO
 AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chopera del Retiro
 INICIO: 1/09/35
 FINAL: 1/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu y Tomás Borrás
 DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás

(2245) *Gansos del Capitolio, Los*

TEXTO
 AUTOR: MARIO, Emilio; SANTOVAL, Domingo de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 24/09/35
 FINAL: 24/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert, Eloisa Muro, Victor Navarro

(2246) *Gatos, Los*

TEXTO
 AUTOR: MARCOS DAVÓ; ALFAYATE
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 3/10/35
 FINAL: 25/10/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Luisita Rodríguez, Emilio Menéndez, Quijano.

(2247) *Gavilanes, Los*

TEXTO
 AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 3/09/35
 FINAL: 6/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2248) *Gavilanes, Los*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 25/01/36
 FINAL: 9/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

(2249) *Gavilanes, Los*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 22/02/36
 FINAL: 24/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2250) *Generalá, La*TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/10/35
 FINAL: 9/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2251) *Genio alegre, El*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 14/02/36
 FINAL: 16/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y
 Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
 Asquerino

(2252) *Gente Seria, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 29/05/36
 FINAL: 31/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y
 Prados
 MÚSICA: SERRANO, José

(2253) *Gigantes y Cabezudos*TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/10/35
 FINAL: 13/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(2254) *Gigantes y Cabezudos*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 16/01/36
 FINAL: 2/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2255) *Gigantes y Cabezudos*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 13/05/36
 FINAL: 29/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga

(2256) *Gran Galeoto, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 26/11/35
 FINAL: 5/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 18
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2260) *Guapos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 28/05/36
 FINAL: 28/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados
 INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado, Marcelino del Llano, Videgain
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2257) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/11/35
 FINAL: 24/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: CHUECA, Federico;
 VALVERDE, Joaquín

(2261) *Guerrilla, La*

TEXTO

AUTOR: AZORÍN
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 11/01/36
 FINAL: 15/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari
 DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari, Carmen Jiménez, Amparo Astort, Juan Calvo, José Blanch...

(2258) *Gran Vía, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 18/12/35
 FINAL: 17/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2262) *Hierro y orgullo*

TEXTO

AUTOR: XIMÉNEZ DE SANDOVAL;
 SÁNCHEZ NEYRÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 22/02/36
 FINAL: 13/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 34
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, María Palou, Vicente Moya, Nicolás Rodríguez, Gaspar Campos

(2259) *Gran Vía, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 11/04/36
 FINAL: 25/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2263) *Hijos de nadie, Los*TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
BURGOS, Javier de

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia musical

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo Price

INICIO: 19/12/35

FINAL: 28/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña

DIRECCIÓN: Peña, Ramón

INTÉRPRETES: Angelillo, Ramón Peña, Laura
Blasco

(2264) *Hip-Hip Hurra*TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 11/04/36

FINAL: 10/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 68

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez

DIRECCIÓN: Guillermo Casses

INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
Castro, Casarilla

(2265) *Hombre Invisible, El*TEXTO

AUTOR: WELLS, H. G.,

PARRAVICINI

NACIONALIDAD: EE.UU

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 1/07/36

FINAL: 19/07/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 40

(2266) *Huesped del Sevillano, El*TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE
TENA, Juan Ignacio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 29/12/35

FINAL: 4/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 7

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto

INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos
Redondo, Selica Pérez Carpio

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2267) *Huevo de Colón, El*TEXTO

AUTOR: PASO, A.(Hijo); PEÑALBER

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 17/03/36

FINAL: 31/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pepita Huerta

(2268) *Húsar de la Guardia, El*TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 23/11/35

FINAL: 27/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva
GIMÉNEZ Jerónimo; VIVES,
Amadeo

(2269) *Húsar de la Guardia, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/12/35
 FINAL: 25/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2270) *Húsar de la Guardia, El*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 23/04/36
 FINAL: 24/04/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2271) *Inglesa sevillana, La*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 22/11/35
 FINAL: 4/02/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y
 Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTERPRETES: Irene López Heredia, Mariano
 Asquerino, Francisco
 Hernández, Ricardo Vargas
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(2272) *Innovación*

TEXTO

AUTOR: PATA GIL, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 17/01/36
 FINAL: 20/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 8
M.RESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Carmen Prendes, Luis
 Echaide, Marina Domínguez,
 Lía Emo, Celia Gordón

(2273) *Intereses Creados, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 17/01/36
 FINAL: 15/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 33
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTERPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Emilio Thuillier, Asunción
 Casal

(2274) *Isla de los sueños, La*

TEXTO

AUTOR: BENGOA, Manuel G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela Infantil
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 31/10/35
 FINAL: 24/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 9
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTERPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez
 MÚSICA: MILLÁN, Valeriano

(2275) *Jorobado, El*

TEXTO

AUTOR: SUÑER, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 15/10/35
 FINAL: 6/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTERPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
 Elisa Romero, Carlota Plá

(2276) *Juan del mar*

TEXTO
AUTOR: MORI, Arturo,
 HEREDIA; Ángel S. de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/10/35
FINAL: 13/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2277) *Juan José*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/04/36
FINAL: 10/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro

(2278) *Judith*

TEXTO
AUTOR: LEHAR; Franz
GÉNERO: Opereta
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 21/03/36
FINAL: 29/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá

(2279) *Juegos Malabares*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 25/06/36
FINAL: 29/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2280) *Julietta y Romeo*

TEXTO
AUTOR: PEMÁN, José María
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 9/01/36
FINAL: 7/02/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel
 Collado, Ricardo Juste, Adela
 Carboné.

(2281) *Juramento de la Primorosa, El*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 4/12/35
FINAL: 8/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
 Nogueras, Manolita Martín,
 J.M. Linares

(2282) *Katiuska*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MARTÍ ALONSO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 1/10/35
FINAL: 20/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
DIRECCIÓN: Luciano Ramayo
INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa
 Herrera, Del Llano, Luisa
 Aparicio
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2283) *Katuska*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 9/11/35
 FINAL: 29/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2284) *Katuska*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 28/01/36
 FINAL: 2/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
 INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos Redondo, Selica Pérez Carpio

(2285) *Katuska*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/02/36
 FINAL: 9/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2286) *Ki-ki*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 1/02/36
 FINAL: 2/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 65
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 DIRECCIÓN: Guillermo Casses
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol, Castro, Casarilla
 MÚSICA: CASSES, Guillermo, ESTRELLA, E.

(2287) *Korolenko*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ NEYRÁ,
 SÁNCHEZ MORA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 28/12/35
 FINAL: 11/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2288) *La de los ojos en Blanco*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 6/09/35
 FINAL: 31/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
 DIRECCIÓN: Arturo Lledó
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo Taverner, Arturo Lledó, Maruja Torres
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2289) *La de los ojos en Blanco*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 1/04/36
 FINAL: 4/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Pepita Huerta

(2290) *La del manojó de Rosas***TEXTO**

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;
CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 26/10/35
FINAL: 28/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
DIRECCIÓN: Luciano Ramayo
INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa
Herrera, Del Llano
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2294) *La del Soto del Parral***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 8/02/36
FINAL: 24/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
VERT

(2291) *La del manojó de Rosas***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 7/11/35
FINAL: 10/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2295) *La del Soto del Parral***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 30/06/36
FINAL: 2/07/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
González, Rafaela Haro

(2292) *La del manojó de Rosas***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 5/02/36
FINAL: 16/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos
Redondo, Selica Pérez Carpio

(2296) *Lenin***TEXTO**

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 11/04/36
FINAL: 23/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Biografías escénicas
DIRECCIÓN: Pedro, Valentín de
INTÉRPRETES: Pedro Codina, Mercedes
Prendes, Micaela Castejón,
Milagros Guijarro, Jose María
Linares Rivas

(2293) *La del manojó de Rosas***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 7/05/36
FINAL: 8/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
González, Rafaela Haro.

(2297) *Lo que enseñan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 24/01/36
 FINAL: 28/04/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 125

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
 DIRECCIÓN: Arturo Lledó
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo
 Taverner, Arturo Lledó,
 Maruja Torre

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2298) *Loca de la Casa, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 24/01/36
 FINAL: 30/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Emilio Thuillier, Asunción
 Casal

(2299) *Los de Aragón*

TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 2/09/35
 FINAL: 3/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 INTÉRPRETES: Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: SERRANO, José

(2300) *Los de Aragón*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 24/10/35
 FINAL: 11/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(2301) *Los de Aragón*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 11/01/36
 FINAL: 26/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2302) *Los de Aragón*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 20/04/36
 FINAL: 11/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
 González, Rafaela Haro

(2303) *Lucia de Lammemor*

TEXTO

AUTOR: SCOTT; Walter
 (S. Cammarano)
 NACIONALIDAD: Escocia
 GÉNERO: Ópera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 30/01/36
 FINAL: 30/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
 Felisa Herrero, Faustino
 Arregui
 MÚSICA: DONIZETTI, Gaetano

(2304) *Luisa Fernanda*TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 24/10/35
FINAL: 27/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2305) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 3/11/35
FINAL: 4/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge

(2306) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 11/11/35
FINAL: 13/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

(2307) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 22/01/36
FINAL: 28/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2308) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 19/03/36
FINAL: 24/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2309) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 3/05/36
FINAL: 4/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá

(2310) *Luisa Fernanda*M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 2/06/36
FINAL: 2/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga

(2311) *Madame Butterfly*TEXTO

AUTOR: GIACOSA; G.; ILLICA, Luigi
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Ópera

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 18/01/36
FINAL: 22/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,
Felisa Herrero
MÚSICA: PUCCINI, G.

(2312) *Mademoiselle*TEXTO

AUTOR: DEVAL; Jacques
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 19/02/36
FINAL: 28/02/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2313) *Madre Alegria*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis; SEPULVEDA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 1/12/35

FINAL: 8/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Leocadia Alba,
Antonio Vico

(2316) *Mala Sombra, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 24/10/35

FINAL: 12/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: SERRANO, José

(2314) *Maestro Campanone, El*

TEXTO

AUTOR: FRANCO, CLARICE

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 13/11/35

FINAL: 21/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2317) *Mala Sombra, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 8/06/36

FINAL: 8/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
González, Rafaela Haro

(2318) *Malquerida, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 18/04/36

FINAL: 31/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro,
Ana Leyva, Guillermo Marín

(2315) *Mal de amores*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 15/11/35

FINAL: 16/11/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: SERRANO, José

(2319) *Mama Inés*TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 26/10/35

FINAL: 12/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Luisita Rodríguez, Emilio Menéndez, Carmen Losada.

(2320) *Mamá Inés*M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 14/03/36

FINAL: 17/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTERPRETES: H. Gelabert

(2321) *Mancha blanca, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,

José; DE LA SALA, V. María.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 17/09/35

FINAL: 23/09/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Montiam- Roses

INTERPRETES: Nini Montiam, Luis Roses.

(2322) *Mañana sale un navío*TEXTO

AUTOR: TOMÁS, Mariano

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 24/09/35

FINAL: 10/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 31

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses

DIRECCIÓN: Roses, Luis

INTERPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Adela santaularia, Castejón, Manuel Kayser.

(2323) *Máquinas*TEXTO

AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Atocha

INICIO: 2/06/36

FINAL: 3/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Cinema Europa.

INTERPRETES: Carmen Sánchez, Luis Ramallo

(2324) *Marcelino fue por vino*TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 20/09/35

FINAL: 12/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 232

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTERPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, Rafaela Rodríguez, Porres, Cobeña, Alfayate, Pérez Ávila, Melgares.

(2325) *Marcelino fue por vino*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 8/03/36
FINAL: 11/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N * REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

(2326) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, Celso;
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 17/10/35
FINAL: 1/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (h);
ESTELLÉS, Ramón

(2327) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 4/01/36
FINAL: 12/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2328) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 6/03/36
FINAL: 28/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(2329) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 23/04/36
FINAL: 29/04/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2330) *Mari Eli*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARAY
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 11/04/36
FINAL: 22/06/36
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
González, Rafaela Haro

(2331) *María de la O*

TEXTO

AUTOR: VALVERDE, Salvador,
LEÓN, QUIROGA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 11/04/36
FINAL: 11/06/36
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 79
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Fernanda Ladrón
de Guevara
INTÉRPRETES: M. Fernanda Ladrón de
Guevara, Paco Alarcón, María
Alcalde, Lola Valero, Carmen
Pradillo, Luis Torrecilla

(2332) *María de la O*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 12/06/36
FINAL: 22/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Fernanda Ladrón
de Guevara
INTÉRPRETES: M.F. Ladrón de Guevara

(2333) *Marina***TEXTO**

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 25/11/35

FINAL: 25/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge

MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(2334) *Marina***TEXTO**

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco;

RAMOS CARRIÓN, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Ópera

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 20/06/36

FINAL: 22/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja

González, Rafaela Haro

MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(2335) *Martinette***TEXTO**

AUTOR: CIENFUEGOS, Alberto A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 2/06/36

FINAL: 15/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

N * REPRESENT: 30

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás

INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro,

Ana Leyva, Guillermo Marín

(2336) *Mártir divino, El***TEXTO**

AUTOR: JIMÉNEZ; Carmen;

ORDUÑA; Juan de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 3/04/36

FINAL: 10/04/36

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: Juan de Orduña

(2337) *Maruxa***TEXTO**

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 29/10/35

FINAL: 31/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N * REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2338) *Me gusta tu mujer***TEXTO**

AUTOR: LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 25/06/36

FINAL: 7/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

N * REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino

Ozores

DIRECCIÓN: Ozores, Mariano

INTÉRPRETES: Laura Pinillos; Mariano

Ozores, Amparo Sara, Luisa

Puchol, Luis Riquelme

(2339) *Me llaman la presumida*

TEXTO
AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;
CARREÑO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/10/35
FINAL: 2/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 110
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2340) *Me llaman la presumida*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/02/36
FINAL: 2/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

(2341) *Me llaman la presumida*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 6/06/36
FINAL: 8/06/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga

(2342) *Me sacrificaré*

TEXTO
AUTOR: GUTIÉRREZ NAVAS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 27/03/36
FINAL: 1/04/36
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler
 Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Salvador Soler
 Mari

(2343) *Mejor del barrio, La*

TEXTO
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 25/05/36
FINAL: 26/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga

(2344) *Menestra*

TEXTO
GÉNERO: Zarzuela Infantil
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 25/12/35
FINAL: 6/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: B.A.T.

(2345) *Mercaderes de la gloria, Los*

TEXTO
AUTOR: PAGNOL, Marcel
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/10/35
FINAL: 22/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol

(2346) *Mi Abuelita, la pobre*

TEXTO
AUTOR: VARGAS, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 20/10/35
FINAL: 25/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2347) *Mi Carmen*

TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 15/11/35

FINAL: 22/11/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
Nogueras, Manolita Martín,
J.M. Linares Rivas, Mary
Carrillo.

(2350) *Mi vida es mía*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ OLMEDILLA,

Augusto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 19/11/35

FINAL: 25/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 64

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna

DIRECCIÓN: Luna, Manuel

INTÉRPRETES: María Bassó, Manuel Luna,
Fernando Carmona, Gaudiosa
Salcedo, Mercedes Nieto.

(2348) *Mi hermana Concha*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;

GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 21/05/36

FINAL: 5/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 95

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Soler, Ricardo
Simo Rassó, Mercedes Segura

(2351) *Microbio*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR;

BOIGUES MARTÍ

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca

INICIO: 9/10/35

FINAL: 22/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 24

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna

DIRECCIÓN: Luna, Manuel

INTÉRPRETES: María Bassó, Manuel Luna,
Fernando Carmona, Gaudiosa
Salcedo.

(2349) *Mi mujer no es mía*

TEXTO

AUTOR: SEGOVIA RAMOS,

MUSSOT FLORES

NACIONALIDAD: España

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 14/12/35

FINAL: 7/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M/RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Niño de Marchena

(2352) *Millona, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 24/10/35

FINAL: 12/12/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 23

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio

INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
Nogueras, Manolita Martín,
J.M. Linares

(2353) Molinos de Viento

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Opereta
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 5/11/35
 FINAL: 5/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(2354) Molinos de Viento

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 23/11/35
 FINAL: 1/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2355) Molinos de Viento

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/01/36
 FINAL: 15/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2356) Monaguillo, El

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 3/10/35
 FINAL: 7/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: MARQUÉS, Pedro M.

(2357) Monaguillo, El

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 18/06/36
 FINAL: 19/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
 González, Rafaela Haró

(2358) Morena Clara

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 25/01/36
 FINAL: 28/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Eugenia Zuffoli y
 Manuel Par
 DIRECCIÓN: París, Manuel
 INTÉRPRETES: Eugenia Zuffoli ; Manuel París,
 Josefina Almarche; José
 Bódalo

(2359) Morena Clara

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 26/05/36
 FINAL: 11/06/36
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: María Brú, José Isbert

(2360) *Morería, La***TEXTO**

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 1/07/36

FINAL: 1/07/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTERPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro.

MÚSICA: MILLÁN, Rafael

(2361) *Morirse es un error***TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA,
Gregorio; PONCELA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 8/05/36

FINAL: 7/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Alfonso Tudela, Isabel Garcés,
Ricardo Guitart, Juan Bonafé

(2362) *Moza del cántaro, la***TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA, Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 21/12/35

FINAL: 26/12/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTERPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2363) *Mujeres de fuego***TEXTO**

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 11/10/35

FINAL: 4/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 150

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal

DIRECCIÓN: Arturo Lledó

INTERPRETES: Margarita Carvajal, Amparo Taverne, Arturo Lledó, Maruja Torre

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2364) *Murciélagos, El***TEXTO**

NACIONALIDAD: Rusia

GÉNERO: Folklore

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 22/04/36

FINAL: 30/04/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 16

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Rusa de Folklore

(2365) *Nido del principal, El***TEXTO**

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 21/05/36

FINAL: 22/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y Prados

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTERPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado, Marcelino del Llano, Videgain

MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(2366) *Niña de los corales, La*

TEXTO

AUTOR: PEÑA, Ramón
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia musical
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Circo Price
 INICIO: 30/10/35
 FINAL: 12/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ramón Peña
 DIRECCIÓN: Peña, Ramón
 INTÉRPRETES: Angeliño, Ramón Peña, Laura Blasco

(2367) *No falta nadie*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 14/01/36
 FINAL: 21/02/36
 C. 1ª REPRES:
 N* REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2368) *Noche de Levante en calma*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 10/09/35
 FINAL: 8/12/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 90
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado y Alfonso Muñoz
 DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
 INTÉRPRETES: Tarsila Criado, Alfonso Muñoz, Josefina Santaularia, Julia Tejera

(2369) *Noches de Montecarlo, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio (Hijo)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 1/12/35
 FINAL: 16/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
 DIRECCIÓN: Arturo Lledó
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo Taverner, Arturo Lledó
 MÚSICA: MONTORIO

(2370) *Novia del cante, la*

TEXTO

AUTOR: PERELLÓ, Ramón;
 FDEZ DE CÓRDOBA, J
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lirica
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 11/03/36
 FINAL: 15/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Luis Alcoriza
 INTÉRPRETES: Paquita Alfonso

(2371) *Nuestra Natacha*

TEXTO

AUTOR: CASONA; Alejandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 6/02/36
 FINAL: 1/07/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 275
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel Collado, Concha Campos, Consuelo Sanz, Luisa Jerez, Enriqueta Broco, Pastora Peña, Luis Manrique, Ricardo Juste.

(2372) *Nuestra Natacha*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 2/07/36
 FINAL: 30/08/36
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 37
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Fernanda Ladrón
 de Guevara
 INTÉRPRETES: Mª Fernanda Ladrón de
 Guevara

(2373) *Orquestina*TEXTO

AUTOR: SAN ROMÁN, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 2/10/35
 FINAL: 4/10/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez
 MÚSICA: CARRASCOA CUERVOS,
 Fernando

(2374) *Otelo*TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, William
 ADAPTACIÓN: Astrana Marín, Luis
 NACIONALIDAD: Inglaterra
 GÉNERO: Drama Clásico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 21/02/36
 FINAL: 19/03/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 23
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Emilio Thuillier, Asunción
 Casal
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(2375) *Otra Eva, La*TEXTO

AUTOR: IRIBARREN; Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 19/05/36
 FINAL: 31/05/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro,
 Ana Leyva, Guillermo Marín
 Escenografía: Burmann

(2376) *Pájaro pinto, El*TEXTO

AUTOR: XIMÉNEZ DE SANDOVAL;
 SÁNCHEZ NEYRÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 13/12/35
 FINAL: 27/12/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Vilches
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri,
 Carmen Ortega, Povedano

(2377) *Paloma Moreno*TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco, TELLAECHÉ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 28/02/36
 FINAL: 18/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Miguel Fleita, Carmen Floriá,
 Felisa Herrero, Faustino
 Arregui

(2378) *Papá Gutiérrez*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 22/05/36
 FINAL: 22/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 INTÉRPRETES: H. Gelabert, Mari Carrillo

(2379) *Papirusa, La*

TEXTO

AUTOR: TORRADO, Adolfo, NAVARRO, Leandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/09/35
 FINAL: 25/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 70
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F. Noguerras, Manolita Martín, J.M. Linares

(2380) *Papirusa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 1/12/35
 FINAL: 6/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino

(2381) *Parranda, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/12/35
 FINAL: 14/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela
 MÚSICA: ZAVALA, Cleto

(2382) *Patro la terremoto*

TEXTO

AUTOR: PRADA, E., CALVO, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 30/10/35
 FINAL: 8/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(2383) *Patro la terremoto*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 18/12/35
 FINAL: 6/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2384) *Patro la terremoto*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 18/06/36
 FINAL: 25/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro

(2385) *Peccata Mundi*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ESTREMER, A
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 15/11/35
FINAL: 30/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
DIRECCIÓN: Arturo Lledó
INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo
Taverner, Arturo Lledó,
Maruja Torres

(2386) *Pellizcos, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 28/09/35
FINAL: 30/09/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 6
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert, Eloisa
Muro, Víctor Navarro

(2387) *Pepa la trueno*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 22/10/35
FINAL: 19/11/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González, Pilar Muñoz, ,
Gaspar Campos, Nicolás
Rodríguez, , Antonio
Rodríguez, Soledad Rodríguez,
Arbó .

(2388) *Peppina*

TEXTO

AUTOR: STOLZ, Robert
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 5/10/35
FINAL: 11/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 140
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Guillermo Casses
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
Castro, Casarilla

(2389) *Perfectamente deshonesto*

TEXTO

AUTOR: OLIVER, María Rosa
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 15/07/36
FINAL: 19/07/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
INTÉRPRETES: Paulina Singerman, Nicolás
Fregues, Lalo Bouhier.

(2390) *Pipa de oro, La*

TEXTO

AUTOR: PALITE,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 8/10/35
FINAL: 28/10/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey

(2391) *Plasmatoria, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 18/12/35
FINAL: 6/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 150
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
INTÉRPRETES: López Somoza, Bonafé,
 Carmen Sanz, Conchita Ruiz,
 Tudela, Mercedes San Pedro,
 Concha Ramos.

(2392) *Plataforma de la risa, La*

TEXTO
AUTOR: HOYOS, Antonio de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 11/01/36
FINAL: 19/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,
 Luisa Rodrigo, Carmen Solís,
 Carmen Losada

(2393) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 5/02/36
FINAL: 7/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
MÚSICA: VARVERDE, Joaquín (h)

(2394) *Por los siglos de los siglos*

TEXTO
AUTOR: MARTÍNEZ CUENCA,
 Salvador
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 11/04/36
FINAL: 18/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M/RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Conche Torres, Manuel Paris,
 Arturo de la Riva, Julio San
 Juan, Concha Villar, Juan
 Aguado, Ricardo Alonso y
 Díaz Caneja.

(2395) *Princesa Coralinda, La*

TEXTO
AUTOR: ORTEGA Manuel de,
 OTERO SECO, Antonio
NACIONALIDAD: España
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 11/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno

(2396) *Princesa del Dólar, La*

TEXTO
AUTOR: WILLNER, A.M.;
 GRAMBAUM
GÉNERO: Opereta
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/11/35
FINAL: 28/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela
MÚSICA: FALL, Leo

(2397) *Princesa gitana, La*

TEXTO
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 20/02/36
FINAL: 21/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2398) *Príncipe de Shiras, El*

TEXTO

ADAPTACIÓN: PRADA, CALVO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Opereta

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 17/06/36

FINAL: 22/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

N* REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja

González, Rafaela Haro

MÚSICA: BEER-BALAGUER

(2399) *Príncipe y pelotilla, El*

TEXTO

AUTOR: SAN ROMÁN, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela Infantil

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 25/12/35

FINAL: 25/12/35

N* REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallojera, Rafael Gallegos

MÚSICA: ARLITA, Carlos

(2400) *Prisionera, La*

TEXTO

AUTOR: BOURDET, Eduardo

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 21/03/36

FINAL: 26/03/36

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: H. Gelabert

(2401) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;

ASENSIO MAS, R.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 4/10/35

FINAL: 25/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2402) *Puñao de Rosas, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 22/10/35

FINAL: 23/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge

(2403) *Puñao de Rosas, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 13/11/35

FINAL: 17/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2404) *Puñao de Rosas, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 22/01/36

FINAL: 6/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

N* REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2405) *¿Qué me la traigan!*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio,
PASO, Enrique

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 27/12/35

FINAL: 15/03/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 125

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey
MÚSICA: FAIXÁ; MOLLÁ

(2406) *¿Qué sólo me dejas!*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 31/01/36

FINAL: 19/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 150

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel

Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: María Mayor, María Luisa
Rodríguez, Guadalupe Muñoz
Sampedro, Marco Davó, Elvira
Noriega, Azaña, Tordesillas,
Gómez Hidalgo

(2407) *¿Qué sólo me dejas!*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 9/05/36

FINAL: 25/05/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 28

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert

INTÉRPRETES: H. Gelabert, Mari Carrillo

(2408) *¿Quién soy yo ?*

TEXTO

AUTOR: LUCA DE TENA, Juan
Ignacio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 4/10/35

FINAL: 7/01/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 211

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Rafael Rivelles
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
INTÉRPRETES: Rafael Rivelles, Ana María
Custodio, Manuel Soto, Julia
Lajos, Pilar Casteig, Luz
Álvarez, José Portés, Jesús
Valero, Manuel Soriano
Burmann

(2409) *¿Quién soy yo ?*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 18/01/36

FINAL: 2/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 28

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Eugenia Zuffoli y
Manuel París
DIRECCIÓN: París, Manuel
INTÉRPRETES: Eugenia Zuffoli ; Manuel París,
Josefina Almarche; José
Bódalo.

(2410) *Reina Mora, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 7/10/35

FINAL: 12/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
DIRECCIÓN: Luciano Ramayo
INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa
Herrera, Del Llano
MÚSICA: SERRANO, José

(2411) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 17/10/35
 FINAL: 1/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(2412) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 13/11/35
 FINAL: 17/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2413) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 24/01/36
 FINAL: 31/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2414) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 18/05/36
 FINAL: 19/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
 González, Rafaela Haro

(2415) *Reinar después de morir*

TEXTO

AUTOR: VÉLEZ DE GUEVARA, Luis
 ADAPTACIÓN: Fdez Villegas, F
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 31/01/36
 FINAL: 15/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Emilio Thuillier, Asunción
 Casal

(2416) *Revoltosa, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW, Guillermo;
 LÓPEZ SILVA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 12/10/35
 FINAL: 24/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo
 INTÉRPRETES: L. Ramayo, Felisa Herrera

(2417) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 15/10/35
 FINAL: 2/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge

(2418) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 14/02/36
 FINAL: 16/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

(2419) *Revoltosa, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 11/04/36
 FINAL: 23/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro

(2420) *Revoltosa, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 25/04/36
 FINAL: 27/04/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá, Felisa Herrero, Faustino Arregui

(2421) *Revoltosa, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 8/11/35
 FINAL: 10/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2422) *Rigoletto*

TEXTO

AUTOR: PIAVE, Fco. Maria (Victor Hugo)
 NACIONALIDAD: Italia
 GÉNERO: Ópera

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 1/02/36
 FINAL: 1/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá, Felisa Herrero, Faustino Arregui,
 MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(2423) *Romance de Lola Montes*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/04/36
 FINAL: 17/05/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 27
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Nicolás Navarro, Ana Leyva, María Bassó, Guillermo Marin
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(2424) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW, Guillermo; ROMERO, Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 22/12/35
 FINAL: 23/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Terrol
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2425) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 2/02/36
 FINAL: 3/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
 INTÉRPRETES: Maruja González

(2426) *Rosa del Azafrán, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 11/04/36
 FINAL: 15/04/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(2427) *Rosario, El*

TEXTO

AUTOR: BARCLAY, Florence
 ADAPTACIÓN: Linares Becerra, Luis
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 27/10/35
 FINAL: 3/11/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Vilches
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri,
 Thelma Carlo

(2428) *San Juan de Luz*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia lírica
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 21/05/36
 FINAL: 22/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain y
 Prados
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Pepita Huerta, Estrella Prado,
 Marcelino del Llano, Videgain
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(2429) *Santa de Ávila, La*

TEXTO

AUTOR: MANGAS; Diego H.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/10/35
 FINAL: 16/10/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Noguera, Fulgencio
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
 Noguera, Rosario Frías,
 Rosario Arroyo, Milagros
 Guijarro.

(2430) *Santa María del buen aire*

TEXTO

AUTOR: BARRETA; Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 6/12/35
 FINAL: 19/12/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 24
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo
 Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,
 Emilio Thuillier, Asunción
 Casals, Guillermo Marín,
 Carmen Collado
 Fontanals
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(2431) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 18/05/36
 FINAL: 4/06/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja
 González, Rafaela Haro
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA; T.

(2432) *Secreto de confesión*

TEXTO

AUTOR: DUMAS, Alejandro
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 11/10/35
 FINAL: 12/10/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
 Elisa Romero, Carlota Plá.

(2433) *Seda y Oro*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 4/05/36
FINAL: 12/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTÉRPRETES: H. Gelabert, Mari Carrillo

(2434) *Señor Joaquín, El*

TEXTO

AUTOR: ROMEA, Julian
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia lírica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/02/36
FINAL: 22/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2435) *Servicio secreto*

TEXTO

AUTOR: ESTREMER, José;
GARCÍA VALDÉS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/09/35
FINAL: 23/10/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, F.
Nogueras, Manolita Martín,
J.M. Linares

(2436) *Si me das un beso te digo sí*

TEXTO

AUTOR: DEBENEDETTI, Aldo
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 5/03/36
FINAL: 12/07/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
INTÉRPRETES: Paulina Singerman

(2437) *Siete en punto, Las*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;
LAPENA, Alfonso
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 14/12/35
FINAL: 30/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Guillermo Casses
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
Castro, Casarilla

(2438) *Sin novedad en el frente*

TEXTO

AUTOR: REMARQUE, Eric Maria
ADAPTACIÓN: Gómez de Miguel;
NACIONALIDAD: Alemania
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7/09/35
FINAL: 19/09/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
Elisa Romero, Carlota Plá

(2439) *Sirena Varada, La*

TEXTO

AUTOR: CASONA; Alejandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 28/02/36
FINAL: 17/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 36

M/RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Eugenia Zuffoli

(2440) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

TEXTO

AUTOR: VERNE, Julio
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia lírica

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 21/12/35
FINAL: 24/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Terrol
INTÉRPRETES: Pedro Terrol
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2441) *Sola*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 25/10/35
FINAL: 18/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 109

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: María Luisa Rodríguez, Pilar Torres, María Mayor, Dicenta, José Marco Davó, Azaña, Diéguez.

(2442) *Sola*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 9/06/36
FINAL: 12/06/36
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert

(2443) *Sota de oros, La*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, JIMÉNEZ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 28/09/35
FINAL: 3/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 100

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Concha Rey
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2444) *Soy un sinvergüenza*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/03/36
FINAL: 2/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 14

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
INTÉRPRETES: H. Gelabert

(2445) *Sueño de primavera, El*

TEXTO
AUTOR: HERNÁNDEZ PINO, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 15/01/36
FINAL: 20/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, María Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Antonio Armet, Victor Merás.

(2446) *Tabaco y cerillas*

TEXTO
AUTOR: PASO, A., GUTIÉRREZ ROIG
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 29/11/35
FINAL: 19/01/36
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 56
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Soler Mari, Carmen Alcoriza, Amparo Astort, Cándida Losada, Fernando Fresno, Juan Calvo, Emilio Espinosa

(2447) *Teatro infantil*

TEXTO
GÉNERO: Teatro infantil
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 1/11/35
FINAL: 5/12/35
N * REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: B.A.T.

(2448) *Tempestad, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/04/36
FINAL: 23/04/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 2
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá, Felisa Herrero, Faustino Arregui
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2449) *Tenorio laico, El*

TEXTO
AUTOR: ESTREMER, José, MOLINA CANDELERO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 5/11/35
FINAL: 17/11/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 26
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Luna
DIRECCIÓN: Luna, Manuel
INTÉRPRETES: María Bassó, Manuel Luna, Fernando Carmona, Anita Torno, José Mallén.

(2450) *Títeres (El duende de la colegiata)*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ARIAS
NACIONALIDAD: España
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 2/12/35
FINAL: 13/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 22
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Vilches
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri, Thelma Carlo

(2451) *Títeres en Salamanca***TEXTO**

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 27/06/36

FINAL: 20/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 47

M:RESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: Asunción Sampedro, Marco
davó, Jesús Tordesillas(2452) *Tocas, Las***TEXTO**AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 23/04/36

FINAL: 7/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 90

M:RESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: Pepita Huerta
MÚSICA: Alonso, Francisco(2453) *Todo para ti***TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 25/09/35

FINAL: 25/09/35

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert

(2454) *Todo para ti***M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/06/36

FINAL: 21/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

(2455) *Todo un hombre***TEXTO**

AUTOR: UNAMUNO, Miguel de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 30/12/35

FINAL: 2/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilches

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zurí,
Thelma Carlo(2456) *Tonto del calamar, El***M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Rosales

INICIO: 17/07/36

FINAL: 19/07/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 5

(2457) *Tonto La chica, El***M:LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Rosales

INICIO: 3/07/36

FINAL: 13/07/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 11

(2458) *Tosca***TEXTO**

AUTOR: GIACOSA, G.; ILLICA, Luigi

NACIONALIDAD: Italia

GÉNERO: Ópera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 6/02/36

FINAL: 6/02/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá,

Felisa Herrero, Faustino

Arregui

MÚSICA: PUCCINI, Giacomo

(2459) *Tres hombres y yo*

TEXTO

AUTOR: BERTOLUCI, A.; ORDAS, AVECILLA; César

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama vanguardista

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rosales
INICIO: 22/09/35
FINAL: 30/09/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17

(2460) *Tres marías, Las*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 28/02/36
FINAL: 5/04/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y Soler Mari
DIRECCIÓN: Soler Mari, Salvador
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Amparo Astori, Carmen Jiménez, Lola Villaspesa, Patrocinio Hernández, Cándida Losada, Dolores García, Juan Calvo.

(2461) *Trovador, El*

TEXTO

AUTOR: SCOTT, Walter (S. Cammarano)

NACIONALIDAD: Escocia
GÉNERO: Opera

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/03/36
FINAL: 22/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M·RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(2462) *Tu cuerpo en la arena*

TEXTO

AUTOR: LERENA, José; LLABRÉS, Pedro

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 17/12/35
FINAL: 18/03/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
DIRECCIÓN: Arturo Lledó
INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo Taverner, Arturo Lledó, Maruja Torre

(2463) *Tu gitano, yo gitana*

TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 9/10/35
FINAL: 17/09/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 16
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Vilches
DIRECCIÓN: Vico, Antonio
INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri, Thelma Carlo

(2464) *Tu mujer es mía*

TEXTO

AUTOR: MERINO, Manuel; LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 27/05/36
FINAL: 6/06/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino Ozores
DIRECCIÓN: Ozores, Mariano
INTÉRPRETES: Laura Pinillos; Mariano Ozores, Conchita Constanzo, Luisa Puchol.

(2465) *Un americano en Madrid***TEXTO**

AUTOR: BERNARD, Lucien
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 31/10/35
 FINAL: 31/12/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 45
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Vilches
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio
 INTERPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri

(2466) *Un bebe de París***TEXTO**

AUTOR: DARTHÚS, DAMEL
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 7/02/36
 FINAL: 9/07/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
 INTERPRETES: Paulina Singerman

(2467) *Un capricho de mujer***TEXTO**

M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Rosales
 INICIO: 17/07/36
 FINAL: 19/07/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

(2468) *Un negocio excelente***TEXTO**

AUTOR: MAURA, Honorio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 20/12/35
 FINAL: 1/01/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 23
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTERPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Francisco

(2469) *Un pueblecito andaluz***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 19/11/35
 FINAL: 1/12/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTERPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes
 MÚSICA: CARRASCOSA

(2470) *Una chica ultramoderna***TEXTO**

AUTOR: DANVITZ, J.
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 20/02/36
 FINAL: 15/07/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Paulina Singerman
 INTERPRETES: Paulina Singerman

(2471) *Una estrella y un lucero***TEXTO**

AUTOR: RUIZ, César,
 LINARES, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lirica
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 4/03/36
 FINAL: 11/03/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Alcoriza
 DIRECCIÓN: Luis Alcoriza
 INTERPRETES: Paquita Alfonso, Niño de Utrera, Luis Alcoriza, Luisa Mercé

(2472) *Una mano suave*

TEXTO

AUTOR: INSÚA; Alberto;
BORRÁS; Tomás

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria

INICIO: 3/01/36

FINAL: 6/06/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Vilches

DIRECCIÓN: Vico, Antonio

INTÉRPRETES: Ernesto Vilches, Virginia Zuri,
Thelma Carlo

(2473) *Una morena y una rubia, hijas del pueblo de Madrid*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
DICENTA Fernando .

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 3/10/35

FINAL: 1/11/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: María Brú, Pepe Isbert, Eloisa Muro, Mercedes Prendes, Sres. Soto, Torrecilla, San Miguel.

(2474) *Vaya Vd. con Dios amigo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA; Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 12/10/35

FINAL: 22/10/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

INTÉRPRETES: María Palou, Gaspar Campos

(2475) *Venganza del gaitero, La*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 29/01/36

FINAL: 31/01/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo

INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2476) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes

INICIO: 4/10/35

FINAL: 24/10/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luciano Ramayo

INTÉRPRETES: Luciano Ramayo, Felisa

Herrera, Del Llano

MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2477) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 15/10/35

FINAL: 22/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,

Ricardo Mayral, Teresa Silva

(2478) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 8/11/35

FINAL: 10/11/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero

INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2479) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 17/12/35
FINAL: 10/01/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2480) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 10/02/36
FINAL: 16/02/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero
DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto
INTÉRPRETES: Maruja González, Marcos Redondo, Selica Pérez Carpio

(2481) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 6/03/36
FINAL: 17/04/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Miguel Fleta, Carmen Floriá, Felisa Herrero, Faustino Arregui

(2482) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 16/05/36
FINAL: 30/05/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro

(2483) *Verdad Inventada, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 14/10/35
FINAL: 20/10/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico

(2484) *Vida es Sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 27/12/35
FINAL: 8/03/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 23

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Emilio Thuillier, Asunción Casal

(2485) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 15/10/35
FINAL: 12/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(2486) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 1/12/35
 FINAL: 1/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Felisa Herrero
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llanes

(2487) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/12/35
 FINAL: 6/02/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Teresa Silva, Calvo de Rojas

(2488) *Viejecita, La*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 23/05/36
 FINAL: 24/05/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Luis Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Calvo, Cora Raga, Maruja González, Rafaela Haro

(2489) *Villano en su rincón, El*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Clásico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 4/09/35
 FINAL: 4/09/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(2490) *Viuda alegre, La*

TEXTO

AUTOR: LEHAR; Franz
 NACIONALIDAD:
 GÉNERO: Opereta

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/11/35
 FINAL: 26/11/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, Maria Vallojera, Rafael Gallegos, Maria Tellez

MÚSICA: LEHÁR, Franz

(2491) *Volcanes, Los*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 25/01/36
 FINAL: 9/02/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 13
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés

(2492) *Vuelta al mundo en ochenta días, La*

TEXTO

AUTOR: VERNE, Julio
 ADAPTACIÓN: Paso, Antonio; Gómez
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 20/09/35
 FINAL: 16/10/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol, Elisa Romero.

(2493) *Yo quiero*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 14/01/36

FINAL: 7/04/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 107

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y

Valeriano León

DIRECCIÓN: León, Valeriano

INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano

León

(2495) *Zape*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ

FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel

INICIO: 11/04/36

FINAL: 7/05/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Gaspar Campos,

Maria Mayor, Bonafé, Vallejo,

Mercedes Sampedro, Enrique

Guitart.

(2494) *Zapatero y el rey, El*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 7/02/36

FINAL: 3/06/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tomás Borrás y Ricardo

Calvo

DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo

INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Ricardo Calvo,

Emilio Thuillier, Asunción

Casal

(2496) *A la puerta de tu alcoba*

TEXTO
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21/04/37
FINAL: 12/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: Balaguer, José
INTERPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos ;
 Mariano Ozores

(2497) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 12/03/37
FINAL: 20/03/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: CHUECA, Federico

(2498) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 22/05/37
FINAL: 16/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2499) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 11/06/37
FINAL: 3/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTERPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

(2500) *Ahorcados, Los*

TEXTO
AUTOR: ANDREIEV; Leonidas
ADAPTACIÓN: Martínez, Ricardo
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 31/07/37
FINAL: 29/08/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 20
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, M
INTERPRETES: Manuel González, Carmen
 Muñoz, Pepo Rivero

(2501) *Al amanecer*

TEXTO
AUTOR: DIESTE, RAFAEL
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/10/36
FINAL: 30/10/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: "Nueva Escena"
ESCENOGRAFÍA: Santiago Ontañón

(2502) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO
AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama clásico
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 26/08/36
FINAL: 26/08/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(2503) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 9/04/37
FINAL: 18/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: CHUECA, Federico

(2504) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/05/37
FINAL: 29/01/39
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 45
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2505) *Alma de Dios*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Lírica
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 15/07/37
FINAL: 5/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 40
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: SERRANO, José

(2506) *Ametralladoras, Las*

TEXTO

AUTOR: RAMÓNCHU
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 29/06/37
FINAL: 27/10/38
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 200
MRESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Anita Flores
MÚSICA: BARRERA; BERTRAN
REYNA

(2507) *Andalucía la brava*

TEXTO

AUTOR: EGOCHAGA, Eladio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 15/01/37
FINAL: 19/02/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N * REPRESENT: 35
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2508) *Anoche soñaba yo*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 23/03/37
FINAL: 11/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 20
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
Espantaleón, Mercedes Prendes

(2509) *Apóstoles*

TEXTO

AUTOR: BALLESTERO, Alberto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 27/01/37
FINAL: 27/01/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N * REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

(2510) *Aquella jaca tan brava*

TEXTO

AUTOR: MAYRAL, José Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 19/03/37

FINAL: 4/05/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Fifi Morano

(2511) *Arrorró*

TEXTO

AUTOR: MAFFIOTTE CASTRO,

Ildefonso

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 29/06/37

FINAL: 6/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein

MÚSICA: ÁLVAREZ GARCÍA, J.

(2512) *Arte de ser bonita, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ LAREDO, A;

JIMÉNEZ PRIETO, D; PASO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 1/05/37

FINAL: 9/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: GIMÉNEZ, J.; VIVES, A.

(2513) *Asombro de Damasco, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;

ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 23/02/37

FINAL: 28/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester

MÚSICA: LUNA, Pablo

(2514) *Asombro de Damasco, El*

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 15/07/37

FINAL: 21/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2515) *Atropellaplatos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO; A.; ESTREMER, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 20/05/37

FINAL: 27/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2516) *Ay mi chato***TEXTO**

AUTOR: PASO, E.; GONZÁLEZ
ÁLVAREZ Antonio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 3/03/37

FINAL: 9/05/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 55

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Balaguer, José

INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos;
Mariano Ozores

(2517) *Ayer frente al mar***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ CIENFUEGOS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 16/07/37

FINAL: 30/07/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2518) *B.I.B.L.I.A., La***TEXTO**

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 18/02/37

FINAL: 16/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan

INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
Espantaleón, Mercedes Prendes

(2519) *Barbero de Sevilla, El***TEXTO**

AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 4/05/37

FINAL: 10/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester

MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(2520) *Barquillero, El***TEXTO**

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J. J;
LÓPEZ SILVA, J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 29/05/37

FINAL: 3/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
CHAPÍ, Ruperto

MÚSICA:

(2521) *Barquillero, El***M/LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 10/08/37

FINAL: 1/09/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2522) *Barrios Bajos ó También la gente del pueblo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 8/06/37
FINAL: 21/06/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

(2523) *Batalla de rufianes*

TEXTO

AUTOR: SOLER, Bartolomé
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 19/08/37
FINAL: 20/09/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen
Muñoz

(2524) *Benamor*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 16/07/37
FINAL: 5/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester
MÚSICA: LUNA, Pablo

(2525) *Boda del Sr. Bringas; La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 31/03/37
FINAL: 25/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester
MÚSICA: MORENO TORROBA,
Federico

(2526) *Bodas de sangre*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/04/37
FINAL: 30/07/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 45
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen
Muñoz

(2527) *Bohemios*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 8/04/37
FINAL: 18/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2528) *Bohemios*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 23/04/37
 FINAL: 18/03/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2529) *Bohemios*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 8/07/37
 FINAL: 15/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein

(2530) *Buena Gente*TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 19/03/37
 FINAL: 24/4/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

(2531) *Buena Sombra, La*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/06/37
 FINAL: 12/01/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: BRULL, Apolinar

(2532) *Burrada Padre, La*TEXTO

AUTOR: LERENA, José; LLABRÉS,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 9/08/36
 FINAL: 15/08/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
 MÚSICA: SAMA, José

(2533) *Caballeros, Los*TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 6/02/37
 FINAL: 22/02/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 17
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2534) *Caciques, Los*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 27/03/37
 FINAL: 5/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2535) Calesera, La

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO,E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardifias
 INICIO: 19/03/37
 FINAL: 24/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2536) Cantar del arriero, El

TEXTO

AUTOR: ADAME, Serafin;
 TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 26/08/36
 FINAL: 26/08/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1

MÚSICA: DÍEZ GILES, Fernando

(2537) Cantar del arriero, El

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardifias
 INICIO: 28/05/37
 FINAL: 20/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

(2538) Caray que nochecita

TEXTO

AUTOR: PASO, A. , PASO, Manuel
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 18/02/37
 FINAL: 9/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 24

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: Balaguer, José
 INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos ;
 Mariano Ozores

(2539) Caray que nochecita

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 18/10/36
 FINAL: 18/10/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino
 Ozores
 DIRECCIÓN: Ozores, Mariano
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos ; Mariano
 Ozores

(2540) Cardenales, Los

TEXTO

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 3/06/37
 FINAL: 4/10/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
 Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

(2541) *Casa de la salud, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 7/07/37

FINAL: 23/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2542) *Casa de Troya, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 5/04/37

FINAL: 16/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco Alarcón, Eusebio González

(2543) *Casandra*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 20/09/36

FINAL: 24/09/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

(2544) *Castañuelas, Las*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;

PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 19/05/37

FINAL: 30/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Calvo de Rojas

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2545) *Castigadoras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;

MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 15/10/36

FINAL: 31/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

INTÉRPRETES: Anita Flores

(2546) *Centenario, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 21/04/37

FINAL: 4/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2547) *Ciega de París, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 1/06/37
 FINAL: 13/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2548) *Cinco minutos de amor*

TEXTO

AUTOR: MASSA; Pedro, MILLA;
 Fernando de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 15/01/37
 FINAL: 24/01/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: José Balaguer
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Mariano
 Ozores, Luisa Puchol,
 Gaudosia Salcedo

(2549) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 11/01/37
 FINAL: 21/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 MÚSICA: SERRANO, José

(2550) *Claveles, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 4/03/37
 FINAL: 18/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 65

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

(2551) *Claveles, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 3/04/37
 FINAL: 11/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Matilde Vázquez y
 Marcelino del Llano

(2552) *Claveles, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 17/05/37
 FINAL: 21/12/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 70
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2553) *¿Como están las mujeres!*

TEXTO

AUTOR: LOYGORRI, F.G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
 INICIO: 25/04/37
 FINAL: 6/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
 INTÉRPRETES: Amparo Sara
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(2554) *Como las aguas del río*

TEXTO

AUTOR: MUSSOT, Luis,
 SEGOVIA RAMOS, Rafael
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 5/05/37
 FINAL: 6/06/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 35
M: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Fernando Porredón, Fifi
 Moreno

(2555) *Como palomas sin nido***TEXTO**

AUTOR: BAJATIERRAS; Mauro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 31/07/37

FINAL: 1/08/37

C. 1ª REPRES: Reposición

N.º REPRESENT: 2

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Antifascistas de

Pedro Marcet

DIRECCIÓN: Marcet, Pedro

INTÉRPRETES: Ana Díaz Plaja

(2556) *Confesión, La***TEXTO**

AUTOR: DICIENTA, Joaquín (Hijo)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 19/08/37

FINAL: 22/08/37

C. 1ª REPRES: Reposición

N.º REPRESENT: 4

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco

Alarcón

DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco

INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2557) *Copla Andaluza, La***TEXTO**

AUTOR: MUGUET; ALBAICÍN

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 8/02/37

FINAL: 19/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

N.º REPRESENT: 40

(2558) *Coquette más pura de Francia, La***TEXTO**

AUTOR: PASO, E.;

GLEZ, ÁLVAREZ, Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 19/02/37

FINAL: 21/02/37

C. 1ª REPRES: Estreno

N.º REPRESENT: 12

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: Balaguer, José

INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos;

Mariano Ozores

(2559) *Corte de Faraón, La***TEXTO**

AUTOR: PALACIOS; Miguel de;

PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 10/04/37

FINAL: 25/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

N.º REPRESENT: 15

M. RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino

del Llano

MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2560) *Cuartel de la Montaña, El***TEXTO**

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M. LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 1/10/36

FINAL: 28/10/36

C. 1ª REPRES: Estreno

N.º REPRESENT: 23

(2561) Cuarto de Gallina, El

TEXTO
AUTOR: PASO DÍAZ, A.,
 DICIENTA, Joaquín (Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascano
INICIO: 6/08/37
FINAL: 11/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2564) CZarina, La

TEXTO
AUTOR: ESTREMER, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 3/08/37
FINAL: 10/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2562) Cuatro Caminos, Los

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 17/03/37
FINAL: 13/05/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de comedias de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Maria Mayor, Juan
 Espantaleón, Mercedes Prendes

(2565) Chaparral, El

TEXTO
AUTOR: PALOMO JIMÉNEZ, J.M.;
 GARCÍA MORALES, C.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 26/04/37
FINAL: 9/05/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester
MÚSICA: ÁLVAREZ GARCÍA, J.

(2563) Cuidado con la Paca

TEXTO
AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 17/08/37
FINAL: 23/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 400
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de comedias de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: Maria Mayor, Juan
 Espantaleón, Mercedes Prendes

(2566) Chica de Buenos Aires, La

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 9/05/37
FINAL: 9/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2567) *Chicharra, La*TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 16/03/37
FINAL: 2/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(2568) *Chicharra, La*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/05/37
FINAL: 6/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2569) *Chula de Pontevedra, La*TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 18/06/37
FINAL: 12/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 90
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTERPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez, Manolo
MÚSICA: LUNA, Pablo; BRU, Enrique

(2570) *Chulapona, La*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW;
G.; ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 20/02/37
FINAL: 28/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2571) *Chulapona, La*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 11/03/37
FINAL: 21/03/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTERPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2572) *Chulapona, La*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
INICIO: 24/04/37
FINAL: 6/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.

(2573) *Chulapona, La*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/05/37
FINAL: 6/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2574) Daniel

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 24/04/37
 FINAL: 13/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(2575) Daniel

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 20/05/37
 FINAL: 20/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2576) Daniel

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 17/07/37
 FINAL: 30/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2577) De muy buena familia

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 25/05/37
 FINAL: 10/06/38
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 17
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2578) De Pesca

TEXTO

AUTOR: LINARES RIVAS, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 22/03/37
 FINAL: 27/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco Alarcón, Eusebio González

(2579) Doce en Punto, Las

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 24/07/37
 FINAL: 5/08/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2580) Dolores, La

TEXTO

AUTOR: FELIÚ Y CODINA; José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 20/06/37
 FINAL: 14/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
 INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein
 MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2581) *Dolorettes*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 7/08/37

FINAL: 7/08/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: VIVES, Amadeo; QUISLANT

(2582) *Dolorosa, La*

TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 10/01/37

FINAL: 28/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: SERRANO, José

(2583) *Dolorosa, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 3/02/37

FINAL: 26/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 85

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester

(2584) *Dolorosa, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular

INICIO: 4/04/37

FINAL: 2/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.

(2585) *Dolorosa, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 16/05/37

FINAL: 31/01/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 60

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

(2586) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.; ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 6/02/37

FINAL: 31/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 60

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2587) *Doña Francisquita*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular

INICIO: 27/03/37

FINAL: 8/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.

(2588) *Doña Francisquita*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 13/05/37

FINAL: 28/10/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 16

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez,

Manolo

(2589) *Doña Perfecta*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 24/06/37
FINAL: 8/08/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2590) *Dos pilletes, Los*

TEXTO

AUTOR: DECOURDELLA, Pierre
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/03/37
FINAL: 31/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2591) *Dragoncillo, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA;
Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/08/36
FINAL: 20/08/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Misiones Pedagógicas
DIRECCIÓN: Alejandro Casona

(2592) *Dueña y Señora*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 7/08/36
FINAL: 7/08/36
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado

(2593) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/03/37
FINAL: 25/03/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2594) *¡El! ¡Mi Hijo!*

TEXTO

AUTOR: FANÁRRAGA, Agustín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 31/07/37
FINAL: 28/10/37
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 90
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2595) *Electra*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 2/03/37
FINAL: 12/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 110
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

(2596) *Empecinado, El*

TEXTO
AUTOR: GRANADA; J.M.;
 SAN JOSÉ, Diego
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 19/05/37
FINAL: 4/07/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2597) *En el pueblo mando yo*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 15/06/37
FINAL: 15/07/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2598) *En un lugar de Aragón*

TEXTO
AUTOR: CUEVAS, Pilar; RUBIO, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 16/06/37
FINAL: 27/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2599) *Enamorado y la muerte, El*

TEXTO
AUTOR: ALBERTI, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/08/36
FINAL: 20/08/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Misiones Pedagógicas
DIRECCIÓN: Alejandro Casona

(2600) *Engaña la Constante*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: García Lorca
INICIO: 30/01/37
FINAL: 4/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Manuel Soto, Carmen Ortega, Carmen Cuevas, José Balaguer

(2601) *Enseñanza Libre, La*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 24/04/37
FINAL: 10/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2602) *Escuela de las Adulteras, La*

TEXTO

AUTOR: MASSA; Pedro, Milla;
 Fernando de la

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 4/10/36

FINAL: 4/10/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos y Marino
 Ozores

(2603) *Escuela de las Adulteras, La*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 29/01/37

FINAL: 9/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

(2604) *Esta noche mando yo*

TEXTO

AUTOR: GRANADA, J.M.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar

INICIO: 20/02/37

FINAL: 12/05/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

INTÉRPRETES: Társila Criado

(2605) *Evacuación*

TEXTO

AUTOR: BURGOS, Javier de,
 GLEZ DEL TORO; Ricardo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/04/37

FINAL: 11/05/37

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 26

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco

INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco
 Alarcón, Eusebio González

(2606) *Evacuación*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 16/08/37

FINAL: 18/08/37

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

DIRECCIÓN: Francisco Alarcón

INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio
 González

(2607) *Faldas, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta

INICIO: 13/02/37

FINAL: 9/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

INTÉRPRETES: Amparo Sara

(2608) *Falso faquir, El*

TEXTO

AUTOR: DIESTE, Rafael

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 20/08/36

FINAL: 20/08/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Misiones Pedagógicas

DIRECCIÓN: Alejandro Casona

(2609) *Felicidad*

TEXTO

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 13/05/37

FINAL: 16/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2610) *Fiesta de San Antón, La***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 1/03/37

FINAL: 7/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA,
Tomás**(2614) *Garra, La*****TEXTO**

AUTOR: LINARES RIVAS, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 22/03/37

FINAL: 29/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 9

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco
Alarcón, Eusebio González**(2611) *Fiesta de San Antón, La*****MLUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 22/06/37

FINAL: 27/10/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 35

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2615) *Gatita Blanca, La***TEXTO**

AUTOR: JACKSON VEYÁN; José,

CAPELLA; Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 17/04/37

FINAL: 2/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 15

MRESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita SuárezMÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;
VIVES, Amadeo**(2612) *Frente de Extremadura, El*****TEXTO**

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 9/10/36

FINAL: 28/10/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: Mary Carrillo, Emilio Portes y
Horacio Socías**(2616) *Generosa en los madriles*****TEXTO**

AUTOR: GLEZ DEL TORO, Ricardo;

BURGOS; Javier de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 9/07/37

FINAL: 25/07/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 13

MRESPONSABILIDADESREALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2613) *Fuente Ovejuna***TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular

INICIO: 16/09/36

FINAL: 13/01/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Nueva Escena

(2617) *Gente Seria, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 8/03/37
 FINAL: 12/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: SERRANO, José

(2620) *Gran Tacaño, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 9/06/37
 FINAL: 22/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2618) *Gigantes y Cabezudos*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 3/04/37
 FINAL: 9/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2621) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 3/08/37
 FINAL: 15/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: CHUECA, Federico;
 VALVERDE, Joaquín

(2619) *Golondrinas, Las*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;
 Gregorio

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 15/07/37
 FINAL: 19/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein

MÚSICA: USANDIZAGA, J.Mª

(2622) *Granjera de Arlés, La*

TEXTO

AUTOR: SEPÚLVEDA, Rafael;
 MANZANO, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 8/06/37
 FINAL: 13/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(2623) *Granujas, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 2/04/37
FINAL: 10/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: VALVERDE, J.(H);
LÓPEZ TORREGROSA, T.

(2624) *Granujas, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 24/06/37
FINAL: 27/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2625) *Guapos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 11/06/37
FINAL: 17/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2626) *Herencias proletarias, Las*

TEXTO

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
INICIO: 23/08/36
FINAL: 23/08/36
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(2627) *Hijos Artificiales, Los*

TEXTO

AUTOR: REPARAZ, Federico;
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: García Lorca
INICIO: 5/02/37
FINAL: 13/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias de la C.N.T.

(2628) *Hilos Rotos*

TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO;
Fernando, SAMA, Juan

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 21/07/37
FINAL: 2/08/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
Espantaleón, Mercedes Prendes

(2629) *Hombre que tenía otra vida, El*

TEXTO

AUTOR: JORAZY CAMARGO
ADAPTACIÓN: Pedro, Valentín de
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
INICIO: 7/03/37
FINAL: 17/03/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Teatro Social
INTÉRPRETES: Luciano Ramallo; Mercedes
Servet

(2630) *Horizontes Nuevos*

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ, Eusebio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/01/37
FINAL: 31/01/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco Alarcón, Eusebio González

(2631) *Huevo de Colón, El*

TEXTO
AUTOR: PASO, A.(Hijo); PEÑALVER
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 28/05/37
FINAL: 23/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 28
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
INTÉRPRETES: Amparo Sara

(2632) *Húsar de la guardia, El*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de; PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/08/37
FINAL: 24/04/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo; VIVES, Amadeo

(2633) *Jesús, María y José*

TEXTO
AUTOR: ABATI y DÍAZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Sala de espectáculos
INICIO: 16/05/37
FINAL: 23/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Escuela de Actores de Pérez León
DIRECCIÓN: Pérez León

(2634) *Juan José*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 15/08/36
FINAL: 15/08/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(2635) *Juan José*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/02/37
FINAL: 1/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía García Lorca
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2636) *Juan José*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: García Lorca
INICIO: 16/03/37
FINAL: 24/03/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias de la C.N.T.

(2637) *Juan José*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 31/07/37
 FINAL: 24/08/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2638) *Juez de los Divorcios, El*TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 10/04/37
 FINAL: 10/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2639) *Jugar con Fuego*TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 3/04/37
 FINAL: 10/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(2640) *Jugar con fuego*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/06/37
 FINAL: 20/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2641) *Katiuska*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MARTÍ ALONSO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 5/02/37
 FINAL: 16/02/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2642) *Katiuska*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 19/02/37
 FINAL: 18/01/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2643) *Katiuska*M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/05/37
 FINAL: 6/12/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 80

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2644) *La de los ojos en blanco*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 4/11/36
 FINAL: 18/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Anita Flores
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2645) *La del manojo de rosas*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;
CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 9/08/36

FINAL: 9/08/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero

INTÉRPRETES: Maruja González, Selica Pérez

Carpio, Margarita Balaguer

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2646) *La del manojo de rosas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cine Bilbao

INICIO: 15/08/36

FINAL: 15/08/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

(2647) *La del manojo de rosas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 10/01/37

FINAL: 15/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(2648) *La del manojo de rosas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 31/01/37

FINAL: 20/03/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco

(2649) *La del manojo de rosas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 12/05/37

FINAL: 28/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 85

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2650) *La del manojo de rosas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 31/07/37

FINAL: 8/03/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 60

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Cassals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2651) *La del soto del parral*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 29/01/37

FINAL: 2/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
VERT

(2652) *La del soto del parral*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 7/04/37

FINAL: 25/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2653) *La del soto del Parral*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 4/06/37

FINAL: 7/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2654) *Lágrimas de la Trini, Las*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta

INICIO: 31/01/37

FINAL: 31/01/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

(2655) *Lanuza*TEXTO

AUTOR: LARRA, Luis M. de
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Sala de espectáculos

INICIO: 14/03/37

FINAL: 21/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Escuela de Actores de Pérez
León

DIRECCIÓN: Pérez León

(2656) *Las de Caín*TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 23/06/37

FINAL: 6/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
Orduña

(2657) *Las de Villadiego*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 18/02/37

FINAL: 12/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2658) *Leandras, Las*TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 10/01/37

FINAL: 17/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2659) *Leyenda del Monje, La*TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
CANTÓ, Gonzalo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 13/04/37

FINAL: 15/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2660) *Ligas, Las*

TEXTO

AUTOR: LERENA, José;
 LLABRÉS, Pedro

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 9/08/36

FINAL: 15/08/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas
 INTÉRPRETES: Isabel Nájeras, Tomás
 González

MÚSICA: SAMA, José

(2661) *Linda Tapada, La*

TEXTO

AUTOR: TELLAECHÉ, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 7/05/37

FINAL: 30/08/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2662) *Lo que hablan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/07/37

FINAL: 27/07/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Porredón, Fernando
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fernando
 Porredón

(2663) *Lo que hay que ser*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA TORRES; Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 5/08/37

FINAL: 14/08/37

C. 1ª REPRES: 10

Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio
 González

(2664) *Los de Aragón*

TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 4/04/37

FINAL: 8/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano

MÚSICA: SERRANO, José

(2665) *Luisa Fernanda*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 23/01/37

FINAL: 3/10/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2666) *Luisa Fernanda*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 26/03/37

FINAL: 4/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(2667) *Luisa Fernanda*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 9/04/37
 FINAL: 9/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.

(2668) *Luisa Fernanda*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/05/37
 FINAL: 18/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

(2669) *Luisa Fernanda*M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 19/06/37
 FINAL: 7/11/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2670) *Luminaria*TEXTO

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cine san Isidro
 INICIO: 23/08/36
 FINAL: 23/08/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 1

(2671) *Llama viva*TEXTO

AUTOR: GUZMÁN MERINO; A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 16/07/37
 FINAL: 27/07/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 DIRECCIÓN: Armet, Antonio
 INTÉRPRETES: Antonio Armet, Ana Adamuz

(2672) *Llave, La*TEXTO

AUTOR: SENDER, Ramón J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 20/10/36
 FINAL: 30/10/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: "Nueva Escena"
 DIRECCIÓN: Rafael Dieste
 ESCENOGRAFÍA: Arturo Souto

(2673) *Madre Alegría*TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
 Luis; SEPULVEDA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 6/04/37
 FINAL: 20/04/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2674) *Madrileña Bonita*TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 30/04/37
 FINAL: 7/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2675) *Madrileña Bonita*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 4/06/37
FINAL: 7/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2676) *Maestro Campanone, El*

TEXTO

AUTOR: FRANCO, CLARICE
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 16/08/37
FINAL: 19/09/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2677) *Mal de amores*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/06/37
FINAL: 13/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: SERRANO, José

(2678) *Malhechores del bien, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: García Lorca
INICIO: 14/02/37
FINAL: 24/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias de la C.N.T.

(2679) *Malquerida, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 27/09/36
FINAL: 27/09/36
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(2680) *Malquerida, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 10/05/37
FINAL: 2/09/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(2681) *Malquerida, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 21/05/37
FINAL: 6/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(2682) *Mamá Inés*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17/04/37
FINAL: 22/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2683) *Mamá Inés*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 18/06/37
 FINAL: 23/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2684) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, Celso;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/06/37
 FINAL: 1/02/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(2685) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 1/03/37
 FINAL: 19/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(2686) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 4/03/37
 FINAL: 23/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTERPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2687) *María de la O*

TEXTO

AUTOR: VALVERDE, Salvador,
 LEÓN, QUIROGA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 18/03/37
 FINAL: 4/05/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 34
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTERPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2688) *María Magdalena*

TEXTO

AUTOR: LEÓN; Rafael de;
 VALVERDE, Salvador
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 5/05/37
 FINAL: 7/06/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTERPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos
 MÚSICA: QUIROGA, Manuel

(2689) *Marianela*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Sala de espectáculos
 INICIO: 2/05/37
 FINAL: 2/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Escuela de Actores de Pérez León
 DIRECCIÓN: Pérez León

(2690) *Marianela*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14/05/37
FINAL: 27/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(2691) *Marianela*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 22/05/37
FINAL: 29/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2692) *Marimandona, La*

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 13/05/37
FINAL: 16/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2693) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 1/03/37
FINAL: 12/02/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(2694) *Marina*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
INICIO: 21/04/37
FINAL: 25/4/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.

(2695) *Marina*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/06/37
FINAL: 7/07/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 6

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein

(2696) *Martinnette*

TEXTO

AUTOR: CIENFUEGOS; Alberto A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/06/37
FINAL: 15/07/37
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 25

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2697) *Maruxa*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/06/37
FINAL: 19/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis
INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2698) *Me gustan todas*

TEXTO

AUTOR: PORTOLES, M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martin
INICIO: 19/03/37
FINAL: 14/06/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 70

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Anita Flores

(2699) *Mi abuelita la pobre*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 23/04/37
FINAL: 29/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2700) *Mi abuelita la pobre*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Esclava
INICIO: 17/05/37
FINAL: 19/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2701) *Mi Papá*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, C;
GARCÍA ÁLVAREZ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
INICIO: 20/08/37
FINAL: 2/09/37

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2702) *Miserable Puchero, El*

TEXTO

AUTOR: CASERO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cine san Isidro
INICIO: 23/08/36
FINAL: 23/08/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

(2703) *Miss más miss, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 16/01/37
FINAL: 28/01/37

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 13

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: María Mayor, Juan Espantaleón, Mercedes Prendes, María Domingo

(2704) *Molinerica, La*

TEXTO

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 2/07/37
FINAL: 12/07/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2705) *Molinos de Viento*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 26/08/36
FINAL: 26/08/36

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MÚSICA: LUNA, Pablo

(2706) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 17/02/37
 FINAL: 22/02/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(2707) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/03/37
 FINAL: 22/3/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2708) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 29/05/37
 FINAL: 2/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2709) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 2/08/37
 FINAL: 9/01/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2710) *Morena Clara*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: García Lorca
 INICIO: 25/02/37
 FINAL: 7/03/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias de laC.N.T.

(2711) *Mujer de su marido, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 26/04/37
 FINAL: 13/11/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(2712) *Mujer X, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 30/10/36
 FINAL: 4/11/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Fernanda Ladrón de Guevara
 INTÉRPRETES: Mª Fernanda Ladrón de Guevara

(2713) *Mujeres de Fuego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 9/10/36
FINAL: 15/04/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 200

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Anita Flores
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2714) *Musas latinas, Las*

TEXTO

AUTOR: MONCAYO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/08/37
FINAL: 10/11/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 27

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: PENELLA, M.

(2715) *Negra, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
INICIO: 6/08/37
FINAL: 19/08/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
Orduña

(2716) *Niño de oro, El*

TEXTO

AUTOR: GRANADA; José Maria
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 16/04/37
FINAL: 18/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2717) *Noches de Bombardeo*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LEÓN
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 7/01/37
FINAL: 7/01/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Escuela de actores Pérez León
DIRECCIÓN: Pérez León

(2718) *Noches de Bombardeo*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 31/01/37
FINAL: 31/01/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

(2719) *Noches de Bombardeo*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Sala de espectáculos
INICIO: 28/02/37
FINAL: 15/3/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Escuela de Actores de Pérez
León
DIRECCIÓN: Pérez León

(2720) *Nuestra Natacha*

TEXTO

AUTOR: CASONA; Alejandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 30/08/36
 FINAL: 29/10/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 41
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Fernanda Ladrón de Guevara

(2721) *Nuestra Natacha*

TEXTO

AUTOR: CASONA; Alejandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
 INICIO: 29/10/36
 FINAL: 3/11/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado

(2722) *Nuestra Natacha*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/02/37
 FINAL: 4/04/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 34
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco Alarcón, Eusebio González

(2723) *Ole con ole*

TEXTO

AUTOR: RAMÓNCHU
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
 INICIO: 17/07/37
 FINAL: 9/09/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 55
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
 INTÉRPRETES: Amparo Sara
 MÚSICA: SAMÁ, José

(2724) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO

AUTOR: WEBER, Pierre
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 5/05/37
 FINAL: 25/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2725) *Papirusa, La*

TEXTO

AUTOR: TORRADO, Adolfo,
 NAVARRO, Leandro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 23/02/37
 FINAL: 17/03/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 23
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(2726) *Para ti es el mundo*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 26/05/37
 FINAL: 8/06/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2727) *Patria Chica, La***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 19/03/37

FINAL: 28/03/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2728) *Pavas, Las***TEXTO**

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta

INICIO: 27/03/37

FINAL: 25/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

INTÉRPRETES: Amparo Sara

(2729) *Pelele, El***TEXTO**

AUTOR: Rivas Cheriff, C.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 8/07/37

FINAL: 15/07/37

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

DIRECCIÓN: Calvo de Rojas, Luis

INTÉRPRETES: Calvo de Rojas, Ángeles Ottein

MÚSICA: Campo

(2730) *Pellizcos, Los***TEXTO**

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 10/04/37

FINAL: 16/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2731) *Pellizcos, Los***M-LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 8/06/37

FINAL: 17/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2732) *Pero Chico, El***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA

ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M-LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 9/07/37

FINAL: 2/08/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester

MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(2733) *Pícaros Celos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
FDEZ SHAW, Ricardo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 20/04/37

FINAL: 22/04/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2734) *Pionera*

TEXTO

AUTOR: BALBONTÍN, J. Antonio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 31/10/36

FINAL: 2/11/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 4

M·RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Mary Carrillo

(2735) *Pipa de Oro, La*

TEXTO

AUTOR: PALITE

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 13/04/37

FINAL: 2/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: MOLLÁ, ROSILLO, Ernesto

(2736) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 21/05/37

FINAL: 27/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: VARVERDE, Joaquín

(2737) *Por si las moscas*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 5/08/37

FINAL: 23/10/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2738) *Primera de feria, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
José.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M·LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 29/05/37

FINAL: 4/06/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M·RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2739) *Prudencia, La*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,
 José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 27/07/37
FINAL: 4/08/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio
 González

(2740) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 ASENSIO MAS, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 8/03/37
FINAL: 7/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2741) *Puñao de rosas, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 20/05/37
FINAL: 5/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2742) *¡Qué sólo me dejas!*

TEXTU
AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 29/01/37
FINAL: 17/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 21
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.
INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
 Espantaleón, Mercedes Prendes

(2743) *Reina Mora, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/01/37
FINAL: 6/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: SERRANO, José

(2744) *Reina Mora, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/05/37
FINAL: 27/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2745) *Reina Patosa, La*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín;
 PASO DÍAZ, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 5/06/37
FINAL: 13/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

(2746) *Revoltoza, La*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 3/02/37
FINAL: 21/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2747) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 16/04/37
 FINAL: 23/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Salvador Videgain

(2748) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/07/37
 FINAL: 8/08/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2749) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 14/05/37
 FINAL: 13/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia Lírica del Teatro Pavón

(2750) *Rey que rabió, El*

TEXTO

AUTOR: AZA; Vital; RAMOS

CARRIÓN; M.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 8/05/37
 FINAL: 9/05/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de zarzuelas de la U.G.T.
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2751) *Rey que rabió, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 14/05/37
 FINAL: 26/12/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

(2752) *Rosa de Triana*

TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO;
 Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/06/37
 FINAL: 13/07/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: Maestro QUIROGA

(2753) *Rosas de sangre o El Poema de la República*

TEXTO

AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 7/03/37
 FINAL: 17/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12

(2754) *Ruiseñor de Triana, El*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 16/07/37
 FINAL: 27/08/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Porredón, Fernando
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fernando Porredón

(2755) *Salvadores de España, Los***TEXTO**

AUTOR: ALBERTI, Rafael

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 20/10/36

FINAL: 30/10/36

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: "Nueva Escena"

INTÉRPRETES: Juan Espantaleón

ESCENOGRAFÍA: Miguel Prieto

(2758) *Santa Rusia***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 17/05/37

FINAL: 18/07/37

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 40

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2756) *San Juan de Luz***TEXTO**AUTOR: ARNICHES, Carlos;
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fucarral

INICIO: 9/05/37

FINAL: 10/05/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(2759) *Santo de la Isidra, El***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 3/02/37

FINAL: 17/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA;
Tomás(2757) *Sangre Gorda***TEXTO**AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: García Lorca

INICIO: 14/02/37

FINAL: 24/02/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias de la C.N.T.

(2760) *Santo de la Isidra, El***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 1/06/37

FINAL: 17/10/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2761) *Señor Feudal, El*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 19/05/37
FINAL: 28/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2762) *Señoritas de Alquiler*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ ÁLVAREZ
Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24/01/37
FINAL: 31/01/37
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: Balaguer, José
INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos ;
Mariano Ozores

(2763) *Serafin, El Pinturero*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES ; Carlos;
GÓMEZ RENOVALES; J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 21/08/37
FINAL: 31/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester
MÚSICA: FOGLIETTI, Luis

(2764) *Siete Mujeres*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 4/11/36
FINAL: 6/11/36
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Collado, Manuel

(2765) *Siete Mujeres*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/05/37
FINAL: 14/06/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Rosa María Gorostegui; Paco
Alarcón, Eusebio González

(2766) *Sobrinos del capitán Grant, Los*

TEXTO

AUTOR: VERNE, Julio
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 14/04/37
FINAL: 26/07/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2767) *Sol de la Humanidad, El*

TEXTO

AUTOR: FOLA IGURPIDE
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 24/07/37
FINAL: 30/07/37
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Antifascistas de
Pedro Marcet
INTÉRPRETES: Ana Díaz Plana

(2768) *Sol y Sombra***TEXTO**

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 30/01/37
FINAL: 5/02/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
Laura Pinillos

(2772) *Te quiero porque te quiero***TEXTO**

AUTOR: MORENO, Antonio;
RUBIO, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 16/04/37
FINAL: 30/04/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
Laura Pinillos

(2769) *Tambor de Granaderos, El***TEXTO**

AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 5/04/37
FINAL: 13/04/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2773) *Tempestad, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 6/07/37
FINAL: 14/07/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2770) *Tambor de granaderos, El***M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/06/37
FINAL: 3/11/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2774) *Tierra, La***TEXTO**

AUTOR: LÓPEZ PINILLOS, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 26/03/37
FINAL: 9/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen
Muñoz

(2771) *Te quiero***TEXTO**

GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 8/05/37
FINAL: 8/05/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2775) Tirador de palomas, El

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 ASENSIO MAS, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 29/06/37
 FINAL: 14/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2778) Torremocha y Compañía

TEXTO

AUTOR: CANDELA, L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 14/07/37
 FINAL: 5/08/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos
 MÚSICA: ARQUELLADAS, Manuel
 Fernando

(2776) Tormenta

TEXTO

AUTOR: GARCÍA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 10/05/37
 FINAL: 2/09/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 40
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Maria Brú y Francisco
 Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, Maria Brú

(2779) Truco de Rosario, El

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ MICÓ, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/07/37
 FINAL: 29/07/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 7
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: BÓDALO, Agustín

(2777) Tormenta

TEXTO

AUTOR: GARCÍA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 29/05/37
 FINAL: 8/06/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 11
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(2780) Tu gitano, yo gitana

TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 11/06/37
 FINAL: 2/12/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 175
M. RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 INTÉRPRETES: Társila Criado

(2781) *Tu ru rú*

TEXTO
 AUTOR: CUSTODIO, Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 15/05/37
 FINAL: 16/08/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 80
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.
 INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
 Espantaleón, Mercedes Prendes

(2782) *Último romántico, El*

TEXTO
 AUTOR: TELLAECHÉ, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 17/04/37
 FINAL: 22/04/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la U.G.T.
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano, Vert

(2783) *Un Alto en el camino*

TEXTO
 AUTOR: PASTOR POETA
 (SÁNCHEZ PRIETO, Julian)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 19/08/37
 FINAL: 13/09/37
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio Glez

(2784) *Una noche en la Alhambra*

TEXTO
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 5/06/37
 FINAL: 9/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: El Americano, Varea

(2785) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO
 AUTOR: VEGA, Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 18/01/37
 FINAL: 24/01/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2786) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
 INICIO: 31/01/37
 FINAL: 31/01/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

(2787) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Sala de espectáculos
 INICIO: 21/02/37
 FINAL: 11/03/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Escuela de Actores de Pérez
 León

(2788) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 27/03/37
 FINAL: 10/11/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

(2789) *Verbena de la Paloma, La*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 15/04/37
 FINAL: 8/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano

(2790) *Verbena de la Paloma, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 1/06/37
 FINAL: 3/11/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2791) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 6/02/37
 FINAL: 6/02/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

(2792) *Viejecita, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/07/37
 FINAL: 13/07/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

(2793) *Viva la República o El Último
 traidor*

TEXTO

AUTOR: PALOMAR, Luis, GÓMEZ
 PAZ, Julián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 12/10/36
 FINAL: 18/10/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 11

(2794) *Viva la República o El último
 traidor*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 3/10/36
 FINAL: 12/10/36
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.
 INTÉRPRETES: Luis S. Torrecilla; María
 Cañete

(2795) *Viva Pérez de Guzmán*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 HERNANDO; Juan F.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 28/08/37
 FINAL: 15/09/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 19
M:RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Porredón, Fernando
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, Fernando
 Porredón
 MÚSICA: NIETO, Rafael

(2796) *Ya están en pie los esclavos sin
 pan*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ RENDÓN,
 Aurelio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 13/09/36
 C. 1ª REPRES: Estreno

(2797) *Yo quiero***TEXTO****AUTOR:** ARNICHES, Carlos**NACIONALIDAD:** España**GÉNERO:** Comedia**MLUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Eslava**INICIO:** 28/05/37**FINAL:** 3/06/37**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje**Nª REPRESENT:** 7**MRESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote**(2798) *Yo soy lo que se debe sé*****TEXTO****GÉNERO:** Comedia**MLUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Garcia Lorca**INICIO:** 7/03/37**FINAL:** 9/03/37**C. 1ª REPRES:** Estreno**Nª REPRESENT:** 3**MRESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Cia de Comedias de la C.N.T.**INTÉRPRETES:** Manuel Soto, Carmen Ortega

(2799) *A la orden de la República*

TEXTO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 3/05/38

FINAL: 20/05/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 18

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2800) *Agricultor de Chicago, El*

TEXTO

AUTOR: TWAINE, Mark

ADAPTACIÓN: Castro Escudero, José

NACIONALIDAD: Estados Unidos

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 11/03/38

FINAL: 19/04/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 40

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

INTÉRPRETES: Edmundo Barberá

(2801) *Ahuecaos, Los*

TEXTO

AUTOR: SEPULVEDA, Rafael;

PARADAS, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 25/11/37

FINAL: 18/04/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 120

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2802) *AK y la Humanidad*

TEXTO

AUTOR: JEFIN, Jesulfa

ADAPTACIÓN: Halma Angélico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 25/08/38

FINAL: 4/09/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 10

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

DIRECCIÓN: González, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2803) *Alegría del batallón, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES; Carlos;

QUINTANA; Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 15/10/37

FINAL: 24/10/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: Serrano, José

(2804) *Alza la frente mujer*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA

(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 8/01/38

FINAL: 15/02/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2805) *Amor a oscuras***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Paso de C
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 27/08/38
FINAL: 11/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
DIRECCIÓN: González, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen
Muñoz

(2806) *Amores y amorfios***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 13/11/37
FINAL: 2/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
Orduña

(2807) *Amparo la de Triana***TEXTO**

AUTOR: DICENTA, J.; GRANADA;
J.M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 30/12/37
FINAL: 28/01/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco
Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2808) *Andalucía la brava***TEXTO**

AUTOR: EGOACHEAGA, Eladio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 3/12/37
FINAL: 24/01/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 55
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
INTÉRPRETES: Társila Criado

(2809) *Ansiosas, Las***TEXTO**

AUTOR: PASO, Enrique; VALVERDE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 10/09/37
FINAL: 22/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 155
M RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
INTÉRPRETES: Amparo Sara
MÚSICA: LUNA, AZAGRA

(2810) *Aquella Jaca tan brava***TEXTO**

AUTOR: MAYRAL, José Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 22/10/37
FINAL: 4/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: El Americano

(2811) *Asombro de Damasco, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 19/11/37
 FINAL: 10/04/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: LUNA, PABLO

(2812) *Atropellaplatos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO; A.; ESTREMER, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 13/11/37
 FINAL: 23/06/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2813) *Ay mi niño*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ ÁLVAREZ

Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 5/08/38
 FINAL: 7/09/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: José Balaguer
 INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(2814) *Bandido de la sierra, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 6/11/37
 FINAL: 18/11/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2815) *Barbero de Sevilla, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 5/08/38
 FINAL: 31/01/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 50

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(2816) *Bayadera Roja*

TEXTO

AUTOR: CONTRERAS CAMARGO,
 E.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 10/10/37
 FINAL: 19/10/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
 MÚSICA: TABOADA STEGER, J.

(2817) *Bejarana, La***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
Luis

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 10/12/37

FINAL: 26/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: SERRANO, Emilio;
ALONSO, Francisco

(2818) *Beso Mortal***TEXTO**

AUTOR: LE CURIADÉ; Loe
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 28/01/38

FINAL: 18/02/38

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 22

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2819) *Bohemios***TEXTO**

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 30/11/37

FINAL: 10/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 11

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2820) *Bohemios***M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 4/04/38

FINAL: 13/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2821) *Bravías, Las***TEXTO**

AUTOR: SHAKESPEARE, William
NACIONALIDAD: Inglaterra

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 5/08/38

FINAL: 22/08/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 18

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
CHAPÍ, Ruperto

MÚSICA:

(2822) *Bribonas, Las***TEXTO**

AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 21/10/37

FINAL: 5/03/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: CALLEJA; Rafael

(2823) *Bruja, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 8/01/38

FINAL: 15/01/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 40

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester
CHAPÍ, Ruperto

MÚSICA:

(2824) *Bulo, El*

TEXTO

AUTOR: ONTAÑÓN, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 12/11/37
 FINAL: 19/12/37
 C. 1º REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 32

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2825) *Cabo Primero, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 CELSO, Lucio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 4/09/37
 FINAL: 31/08/38
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 35

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2826) *Cacatúa Verde, La*

TEXTO

AUTOR: SCHNITZLER, Arthur
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 10/09/37
 FINAL: 9/10/37
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte

(2827) *Cadetes de la reina, Los*

TEXTO

AUTOR: MOYRÓN, Julián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/10/37
 FINAL: 9/10/37
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(2828) *Cadetes de la reina, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/01/38
 FINAL: 10/04/38
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2829) *Café de las mujeres malas, El*

TEXTO

AUTOR: OJEDA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 26/01/38
 FINAL: 26/02/38
 C. 1º REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2830) *Café de las mujeres malas, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lope de Vega
 INICIO: 27/02/38
 FINAL: 26/04/38
 C. 1º REPRES: Estreno montaje
 Nº REPRESENT: 90

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado
 DIRECCIÓN: Soto, Manuel
 INTÉRPRETES: Tarsila Criado

(2831) *Calesera, La*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/11/37
 FINAL: 21/11/37
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2832) *Calle de la Amargura, La*

TEXTO

AUTOR: PORTILLO, Eduardo M. del
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 3/09/37
 FINAL: 29/10/37
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 60
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2833) *Campanera, La*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ ÁLVAREZ
 Antonio, MARQUEZ, Felipe
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/06/38
 FINAL: 14/07/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: Maestro Sama

(2834) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 12/05/38
 FINAL: 30/05/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2835) *Cantar del Arriero, El*

TEXTO

AUTOR: ADAME, Serafin;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/10/37
 FINAL: 27/10/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: Díez GILES, Fernando

(2836) *Caray que señora*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ GONZÁLEZ,
 Antonio; GABIRÓN, Víctor
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 13/01/38
 FINAL: 16/01/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: José Balaguer
 INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(2837) *Carceleras*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ FLORES, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 2/10/37
 FINAL: 10/04/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: PEYDRÓ, Vicente

(2838) *Carne Flaca, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 1/03/38

FINAL: 3/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N*REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: LLEÓ, Vicente;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E.

(2841) *Castillo Maldito, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS GARCÍA, Ángel
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 3/12/37

FINAL: 10/12/37

C. 1ª REPRES: Estreno

N*REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco

INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio
 González

(2839) *Casa Grande, La*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 19/02/38

FINAL: 21/03/38

C. 1ª REPRES: Estreno

N*REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

INTÉRPRETES: Lobitos, Varea

(2842) *Cenicienta, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso

INICIO: 22/12/37

FINAL: 9/01/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N*REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2840) *Castañuelas, Las*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 15/01/38

FINAL: 31/1/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N*REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2843) *Claveles, Los*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 29/10/37

FINAL: 1/02/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N*REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: SERRANO, José

(2844) *Como las aguas del río*

TEXTO
AUTOR: MUSSOT, Luis,
 SEGOVIA RAMOS, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia lírica
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 5/11/37
FINAL: 18/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M/RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: El Americano

(2845) *Conde de Luxemburgo, El*

TEXTO
AUTOR: WILLNER, A.M.;
 BODANZKY, Robert
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/04/38
FINAL: 26/06/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: LEHAR, Franz

(2846) *Consejo de guerra*

TEXTO
AUTOR: MUSSOT, Luis,
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 3/05/38
FINAL: 21/05/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Obras Sociales

(2847) *Consuelo la Trianera*

TEXTO
AUTOR: PASTOR POETA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 13/03/38
FINAL: 14/05/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 60
M/RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Mario Gabarrón,
 Los Chavales de Madrid

(2848) *Copla Andaluza, La*

TEXTO
AUTOR: MUGUET; ALBAICÍN
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 16/09/37
FINAL: 21/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M/RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: El Americano

(2849) *Coros Confederales*

TEXTO
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/04/38
FINAL: 19/04/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTÉRPRETES: Edmundo Barberá

(2850) *Corte de Faraón, La*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS; Miguel de;
 PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 9/09/37
FINAL: 29/11/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 50
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2851) *Cristalina*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 2/08/38
FINAL: 19/08/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 18
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Comedias Sociales

(2852) *Cuarto de Gallina, El*

TEXTO
AUTOR: PASO DÍAZ, A.,
 DICENTA, Joaquín (Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12/10/37
FINAL: 9/02/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: Balaguer, José
INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(2853) *Cuatro Caminos, Los*

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 24/07/38
FINAL: 23/01/39
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan
INTÉRPRETES: María Mayor, Juan
 Espantaleón, Mercedes Prendes

(2854) *Curro Moreno*

TEXTO
AUTOR: RETAMA, Álvaro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 19/11/37
FINAL: 21/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: LEHMBERG

(2855) *Chateaux Margaux*

TEXTO
AUTOR: JACKSON VEYÁN; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 23/03/38
FINAL: 19/04/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTÉRPRETES: Edmundo Barberá

(2856) *Chonchonettes, Los*

TEXTO
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 9/10/37
FINAL: 9/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2857) *Chulapona, La*

TEXTO
AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/09/37
FINAL: 19/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N ° REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(2858) *De Cuarenta para arriba***TEXTO**

AUTOR: FDEZ DE LEPINA, A;
GONZÁLEZ DEL TORO, R.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 6/08/38
FINAL: 19/08/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 14

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2861) *Divina Providencia, La***TEXTO**

AUTOR: LLOPIS, Carlos;
RODRÍGUEZ, Manuel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
INICIO: 25/03/38
FINAL: 21/04/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2859) *De la ceca a la Meca***TEXTO**

AUTOR: GARCÍA MORALES,
PALOMO

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 24/05/38
FINAL: 25/06/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 35

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos
INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos
MÚSICA: ÁLVAREZ GARCÍA; DEVÓ

(2862) *Dolores, La***TEXTO**

AUTOR: FELIÚ Y CODINA; José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 2/08/38
FINAL: 23/08/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 22

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2860) *Dicha Ajena, La***TEXTO**

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
INICIO: 4/03/38
FINAL: 24/03/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2863) *Domador, El***TEXTO**

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 17/12/37
FINAL: 26/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 10

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

(2864) *Don Juan Tenorio*

TEXTO
AUTOR: ZORRILLA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 28/10/37
FINAL: 5/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.

(2865) *Don Juan Tenorio*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 28/10/37
FINAL: 8/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 12
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2866) *Don Juan Tenorio*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 29/10/37
FINAL: 28/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 30
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2867) *Don Juan Tenorio*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 29/10/37
FINAL: 10/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

(2868) *Don Juan Tenorio*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 31/10/37
FINAL: 11/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón

(2869) *Don Juan Tenorio Sonoro*

TEXTO
AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.; PASO DÍAZ, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 29/10/37
FINAL: 12/01/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 75
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: José Balaguer
INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(2870) ¿ *Dónde vas con mantón de Manila?*

TEXTO
AUTOR: CALVO OGAYA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 20/12/37
FINAL: 8/02/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 15
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2871) *Dragoncillo, El*

TEXTO
AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA; Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/09/37
FINAL: 5/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2872) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO
 AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 19/02/38
 FINAL: 6/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2873) *Dúo de la Africana, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 17/03/38
 FINAL: 20/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2874) *Duquesito, El*

TEXTO
 AUTOR: PASCUAL FRUTOS, L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 15/07/38
 FINAL: 31/07/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2875) *Educación de los Padres, La*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 31/05/38
 FINAL: 22/06/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 23
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2876) *¡Él! ¡Mi Hijo!*

TEXTO
 AUTOR: FANÁRRAGA, Agustín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 1/07/38
 FINAL: 4/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 35
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2877) *Escarchita*

TEXTO
 AUTOR: REY, Julio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 19/11/37
 FINAL: 12/01/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 60
M.RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Mario Gabarrón, Los Chavales de Madrid

(2878) *Escuela de Picardías*

TEXTO
 AUTOR: MARTÍ ORBERÁ
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 2/07/38
 FINAL: 22/07/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 21
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2879) *España en pié*

TEXTO
 AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 9/11/37
 FINAL: 27/01/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 80
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

Temporada 1937 - 1938

(2880) *Evasión de los Flamencos, La*

TEXTO

GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 3/05/38
FINAL: 12/06/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIONES: 18
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2881) *Excéntricos Coca*

TEXTO

GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 9/10/37
FINAL: 9/10/37
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje
Nº REPRESENTACIONES: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2882) *Fábrica de armas*

GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 28/05/38
FINAL: 12/06/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 15
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2883) *Faldas, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.; MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 23/07/38
FINAL: 3/09/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 45
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
INTERPRETES: Amparo Sara

(2884) *Faquir, El*

TEXTO

AUTOR: MARQUÉS TIRADO; Fernando, SAMA, Juan
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 17/06/38
FINAL: 7/07/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje
Nº REPRESENTACIONES: 20
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTERPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2885) *Fermín Galán*

TEXTO

AUTOR: ALBERTI, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/04/38
FINAL: 19/04/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje
Nº REPRESENTACIONES: 7
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTERPRETES: Edmundo Barberá

(2886) *Flauta de Bartolo, La*

TEXTO

AUTOR: POVEDANO, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 24/02/38
FINAL: 28/03/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 40
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos
INTERPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos
MÚSICA: CARRASCOSA CUERVOS, Fernando

(2887) *Flor de Acacia***TEXTO**

AUTOR: FDEZ DE LEPINA, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 17/03/38

FINAL: 29/03/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 13

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2888) *Flores, Las***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,

Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 20/05/38

FINAL: 16/06/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2890) *Galeotes, Los***TEXTO**AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 24/09/37

FINAL: 7/10/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2891) *Gavilanes, Los***TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 17/09/37

FINAL: 17/09/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 1

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(2889) *Fuente Ovejuna***TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

ADAPTACIÓN: Diego San José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 7/01/38

FINAL: 30/04/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 115

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2892) *General, La***TEXTO**AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 29/07/38

FINAL: 14/08/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 15

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2893) *Generosa en los Madriles*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ DEL TORO,
 Ricardo; BURGOS; Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 13/10/37
 FINAL: 12/10/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2894) *Genio Alegre, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 7/12/37
 FINAL: 18/12/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laurá Pinillos

(2895) *Genio y Figura*

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 11/02/38
 FINAL: 3/03/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
 Orduña

(2896) *Gente de Madrid*

TEXTO

AUTOR: CRIPPA; Benito
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 20/08/38
 FINAL: 29/08/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio
 González

(2897) *Gigantes y Cabezudos*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/03/38
 FINAL: 15/4/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(2898) *Hijas de mi vida*

TEXTO

AUTOR: PINA DOMÍNGUEZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 10/02/38
 FINAL: 3/05/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 80
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
 DIRECCIÓN: José Balaguer
 INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos
 MÚSICA: ABATIS, Marcos

(2899) *Hijos artificiales, los*

TEXTO
AUTOR: REPARAZ, Federico;
 ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 8/10/37
FINAL: 28/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2900) *Hugonotes, Los*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 24/06/38
FINAL: 1/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2901) *Incendiarias, Las*

TEXTO
AUTOR: DÍAZ, Alfredo;
 GARCÍA MUÑOZ, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 12/12/37
FINAL: 21/04/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 175
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
INTÉRPRETES: Amparo Sara
MÚSICA: AZAGRA; CASANOVA

(2902) *Indiferentes*

TEXTO
AUTOR: ARNOLD, Mario
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 21/05/38
FINAL: 12/06/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2903) *Infierno en la aldea*

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ, Eusebio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/06/38
FINAL: 6/07/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

(2904) *Infierno, El*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, Antonio;
 ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/02/38
FINAL: 16/03/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

(2905) *Juegos Malabares*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/08/38
FINAL: 11/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(2906) *Katiuska*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MARTÍ ALONSO, Manuel

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 12/11/37

FINAL: 29/11/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 18

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
 del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(2907) *Las hay frívolas*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín,
 SIERRA, Enrique

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 16/04/38

FINAL: 25/07/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M.RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Anita Flores

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2908) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 26/06/38

FINAL: 12/08/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
 Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2909) *Lo que hablan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barrai

INICIO: 3/08/38

FINAL: 20/09/38

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 50

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
 Orduña

(2910) *Lobo, El*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín (HIJO)

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 10/12/37

FINAL: 28/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 20

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco
 Alarcón

DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco

INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2911) *Loca de la casa, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso

INICIO: 28/06/38

FINAL: 26/07/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M.RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(2912) *Lolina, Luciano y yo***TEXTO**

AUTOR: GARRIDO; ZARAGOZA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/04/38
 FINAL: 11/05/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 12

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2913) *Los de Aragón***TEXTO**

AUTOR: LORENTE; Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/02/38
 FINAL: 10/02/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: SERRANO, José

(2914) *Lloronas, Las***TEXTO**

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 13/08/38
 FINAL: 23/09/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos
 INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(2915) *Madre, La***TEXTO**

AUTOR: GORKI; Máximo
 ADAPTACIÓN: Portillo, Eduardo M.
 NACIONALIDAD: Rusia
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 25/03/38
 FINAL: 19/05/38
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 55

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2916) *Mala Sombra, La***TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 19/04/38
 FINAL: 24/04/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: SERRANO, José

(2917) *Malhechores del bien, Los***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 8/07/38
 FINAL: 2/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2918) **Malquerida, La**

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 17/06/38
 FINAL: 13/07/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2919) **Malvaloca**

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 12/04/38
 FINAL: 6/09/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 90
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(2920) **María Magdalena**

TEXTO

AUTOR: LEÓN; Rafael de; VALVERDE, Salvador
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 14/09/37
 FINAL: 12/10/37
 C. 1ª REPRES:
 N° REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González
 MÚSICA: QUIROGA, Manuel

(2921) **Mariana Pineda**

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 14/09/37
 FINAL: 19/10/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(2922) **Mariánela**

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 7/06/38
 FINAL: 16/06/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2923) **Marimandona, La**

TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 23/07/38
 FINAL: 5/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2924) *Marina*

TEXTO
AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 20/10/37
FINAL: 22/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(2925) *Mary - Luz*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ DOMENECH, J.J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 24/06/38
FINAL: 10/07/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2926) *Me estoy sacrificando*

TEXTO
AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 30/06/38
FINAL: 25/07/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 26
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
DIRECCIÓN: José Balaguer
INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(2927) *Mesón del Pato Rojo, El*

TEXTO
AUTOR: PORTILLO, ROMO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 23/03/38
FINAL: 14/06/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 95
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2928) *Método Gorritz, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/04/38
FINAL: 8/05/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(2929) *Mi Carmen*

TEXTO
AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 13/01/38
FINAL: 12/02/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Mario Gabarrón, Los Chavales de Madrid

(2930) *Mi compañero el ladrón*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ LEPINA;
 Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/03/38
FINAL: 29/04/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 30
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTERPRETES: Adela González, Eusebio González

(2931) *Mi puesto está en las trincheras*

TEXTO
AUTOR: ARNOLD; Mario
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 3/05/38
FINAL: 4/06/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIONES: 35
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales
INTERPRETES: Sánchez, Carmen; Félix Defauce

(2932) *Mi tía Javiera*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquín
 (HIJO), PASO DÍAZ, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 6/07/38
FINAL: 31/07/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 25
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTERPRETES: Adela González, Eusebio González

(2933) *Místico, El*

TEXTO
AUTOR: RUSIÑOL, Santiago
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 12/10/37
FINAL: 4/08/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 39
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTERPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(2934) *Moza de Campanillas, La*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, A,
 GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 9/03/38
FINAL: 1/05/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 45
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTERPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: LUNA, Pablo

(2935) *Mujercita mía*

TEXTO
AUTOR: PASO, A., PÉREZ LÓPEZ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 24/08/38
FINAL: 15/09/38
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 25
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTERPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2936) *Niña de la Mancha, La*TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 1/03/38

FINAL: 23/05/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N° REPRESENT: 85

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael Arcos

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos

MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(2937) *Niño Judío, El*TEXTOAUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 5/10/37

FINAL: 11/08/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N° REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: LUNA, Pablo

(2938) *¡ No llores madre!*TEXTO

AUTOR: PÉREZ LÓPEZ, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso

INICIO: 20/05/38

FINAL: 6/06/38

C. 1ª REPRES: Estreno

N° REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón

DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco

INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(2939) *Novio de Mamá, El*TEXTO

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 30/09/37

FINAL: 3/10/36

C. 1ª REPRES: Reposición

N° REPRESENT:

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

(2940) *Nuestra Natacha*TEXTO

AUTOR: CASONA; Alejandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 27/11/37

FINAL: 16/12/37

C. 1ª REPRES: Reposición

N° REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Adela González

(2941) *Numancia*TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de

ADAPTACIÓN: Alberti, Rafael

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 28/12/37

FINAL: 8/03/38

C. 1ª REPRES: Estreno

N° REPRESENT: 70

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2942) *Ole con Ole*TEXTO

AUTOR: RAMÓNCHU

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta

INICIO: 22/04/38

FINAL: 23/06/38

C. 1ª REPRES: Reposición

N° REPRESENT: 65

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

MÚSICA: SAMA, José

(2943) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO
AUTOR: WEBER, Pierre
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/12/37
FINAL: 7/01/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N·REPRESENT: 10
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2944) *Ovación y vuelta al ruedo*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA INIESTA; César
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 9/10/37
FINAL: 19/10/37
C. 1ª REPRES: Estreno
N·REPRESENT: 6
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
MÚSICA: GRAVINA, Fernando

(2945) *Patinillo, El*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO , Serafin y Joaquín
ADAPTACIÓN:
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 31/03/38
FINAL: 3/04/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N·REPRESENT: 4
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2946) *Patria Chica, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 11/02/38
FINAL: 17/02/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N·REPRESENT: 7
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2947) *Pepa Doncel*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 23/02/38
FINAL: 17/03/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N·REPRESENT: 25
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(2948) *Pícaros Celos, Los*

TEXTO
AUTOR: ARNICHEs, Carlos; FERNÁNDEZ SHAW, G.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M·LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 30/11/37
FINAL: 10/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N·REPRESENT: 11
M·RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2949) *Pícaros celos, Los*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 7/06/38
 FINAL: 11/06/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 17
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(2950) *Pide por esa boca*TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.,
 PASO DÍAZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: García Lorca
 INICIO: 10/06/38
 FINAL: 30/03/39
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 300
MRESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Isabel Nájera
 MÚSICA: AZAGRA, CAVAS QUILEZ

(2951) *Por las mismas agallas*TEXTO

GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 8/07/38
 FINAL: 2/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 INTERPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2952) *Por un beso de tu boca*TEXTO

AUTOR: LEPINA,
 GONZÁLEZ DEL TORO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 20/08/38
 FINAL: 30/09/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 42
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2953) ; *Qué más da !*TEXTO

AUTOR: BELTRÁN, Enrique ;
 SENDIN GALLIANA, Alfredo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lope de Vega
 INICIO: 27/04/38
 FINAL: 28/03/39
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 400
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Tarsila Criado
 DIRECCIÓN: Soto, Manuel
 INTERPRETES: Tarsila Criado

(2954) *¡Qué me la traigan!*TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio,
 PASO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Popular
 INICIO: 29/10/37
 FINAL: 25/02/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 120
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Revistas
 INTERPRETES: Isabel Nájera
 MÚSICA: FAIXÁ, MOLLÁ

(2955) *¡Qué me la traigan!*MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: García Lorca
 INICIO: 27/02/38
 FINAL: 8/06/38
 C. 1ª REPRES:
 Nª REPRESENT: 100
MRESPONSABILIDADES
 INTERPRETES: Isabel Nájera

(2956) *Que no lo sepa Fernanda*TEXTO

AUTOR: NANCEY RIOUX, Jean
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/10/37
 FINAL: 25/11/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 30
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
 INTERPRETES: Adela González, Eusebio González

(2957) *Real gana, La*

TEXTO
 AUTOR: RAMOS MARTÍN, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 24/06/38
 FINAL: 1/07/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 9
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2958) *Reinar después de morir*

TEXTO
 AUTOR: VÉLEZ DE GUEVARA, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 18/11/37
 FINAL: 6/12/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

(2959) *Retaguardia*

TEXTO
 AUTOR: ORRIOLS, Álvaro de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 14/06/38
 FINAL: 30/06/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 18
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2960) *Rey que rabió, El*

TEXTO
 AUTOR: AZA; Vital;
 RAMOS CARRIÓN; M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 22/01/38
 FINAL: 28/12/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2961) *Rey que rabió, El*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 19/08/38
 FINAL: 5/01/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 28
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2962) *Romanza Húngara*

TEXTO
 AUTOR: MORA; Victor
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 11/12/37
 FINAL: 9/01/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

(2963) *Rosa de Madrid*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 12/11/37
 FINAL: 9/12/37
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
 DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
 INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(1964) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 17/09/37

FINAL: 20/09/37

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1968) *Se rifa un hombre*

TEXTO

AUTOR: LLOPIS, Carlos;
RODRÍGUEZ, Manuel

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 22/04/38

FINAL: 19/05/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(1965) *Ruiseñor de la Huerta, El*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 12/11/37

FINAL: 6/03/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 35

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

MÚSICA: MAGENTE, Leopoldo

(1969) *Serafín el Pinturero*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES ; Carlos;
GÓMEZ RENOVALES; J.

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 19/05/38

FINAL: 30/05/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: FOGLIETTI, Luis; ROIG, C

(1966) *Ruiseñor de la Huerta, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 27/05/38

FINAL: 28/05/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

(1970) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

TEXTO

AUTOR: VERNE, Julio

NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 31/12/37

FINAL: 4/01/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1967) *Saboteador, El*

TEXTO

AUTOR: ONTAÑÓN, Santiago

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela

INICIO: 11/03/38

FINAL: 14/04/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

INTÉRPRETES: Edmundo Barberá

(2971) *Sol de Libertad*

TEXTO
AUTOR: RUSELL, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 4/09/37
FINAL: 22/09/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: Estela, Enrique

(2972) *Soltero y sólo en la vida*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, A., GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/08/38
FINAL: 25/09/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio González

(2973) *Sombras de Héroe*

TEXTO
AUTOR: BLEIGERG, Germán
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14/12/37
FINAL: 19/12/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2974) *Son mis amores reales*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, Joaquin (Hijo)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 3/06/38
FINAL: 28/06/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(2975) *Suerte padre, La*

TEXTO
AUTOR: LOYGORRI, F.G. ; FERNANDEZ DE LA RICA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 3/12/37
FINAL: 6/01/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2976) *Talego niño, El*

TEXTO
AUTOR: QUIÑONES DE BENAVENTE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 11/03/38
FINAL: 14/04/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 32
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTÉRPRETES: Edmundo Barberá

(2977) *Talofa - li***TEXTO**

AUTOR: SÁNCHEZ CASASERA,
Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 13/07/38
FINAL: 4/08/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTERPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: GRAVINA, Fernando

(2978) *Tati... Tati***TEXTO**

AUTOR: CIENFUEGOS; Alberto A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 12/10/37
FINAL: 28/02/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 150
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
Arcos
INTERPRETES: Conchita Rey, Rafael Arcos
MÚSICA: ARQUELLADAS, Manuel
Fernando

(2979) *Tempestad, La***TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 29/10/37
FINAL: 14/12/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTERPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2980) *Tempranica, La***TEXTO**

AUTOR: ROMEA, Julian
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/05/38
FINAL: 10/11/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2981) *Tenorio Musical***TEXTO**

AUTOR: PARELLADA; Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/10/37
FINAL: 14/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTERPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino
del Llano, Blanquita Suárez
MÚSICA: BARRERA, Tomás

(2982) *Tía de Carlos, La***TEXTO**

AUTOR: BRANDON, Thomas
GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 3/09/37
FINAL: 23/09/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M.RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTERPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
Orduña

(2983) *Tierra Baja*

TEXTO

AUTOR: GUIMERA, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 18/03/38
FINAL: 11/04/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

(2984) *Tío de mi vida*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A.
SÁNCHEZ GERONA, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 29/10/37
FINAL: 12/11/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2985) *Tirada en la vida*

TEXTO

AUTOR: PORTILLO, Eduardo M. del
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 5/08/38
FINAL: 23/11/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 130
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(2986) *Túteres de cachiporra, Los*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10/09/37
FINAL: 8/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(2987) *Tortosa y Soler*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
ABATI, Joaquín
ADAPTACIÓN:
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 7/01/38
FINAL: 10/02/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(2988) *Tragedia de Pierrot, La*

TEXTO

AUTOR: ASENSIO MAS, Ramón,
CADENAS, J.J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/09/37
FINAL: 3/10/37
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2989) *Tragedia Optimista, La*

TEXTO

AUTOR: VSEVOLOD, Vineewski
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/10/37
FINAL: 13/12/37
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte
INTÉRPRETES: Severino Mejuto, Mari Ángeles del Olmo, Luciano Ramallo

(1990) *Tristes Herencias*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA INIESTA; César
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 22/03/38
FINAL: 2/05/38
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(1991) *Un duelo*

TEXTO
AUTOR: Chejov
NACIONALIDAD: Rusia
GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24/09/37
FINAL: 19/12/37
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 17
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela del Arte

(1992) *Un tío con tragaderas*

TEXTO
AUTOR: POVEDANO, Enrique,
 MONCAYO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17/04/38
FINAL: 24/05/38
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 40
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1993) *Una noche contigo*

TEXTO
AUTOR: MUSSOT, Luis,
 SEGOVIA RAMOS, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 29/01/38
FINAL: 24/03/38
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 55
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco
 Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(1994) *Vampiresas, Las*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ ROMÁN; José
 GLEZ DEL CASTILLO, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 16/10/37
FINAL: 21/12/37
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 70
M-RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Anita Flores

(1995) *Vara del Alcalde, La*

TEXTO
AUTOR: MELANTUCHE, Atanasio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M-LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/08/38
FINAL: 24/08/38
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: BARRERA, Tomás

(2996) *Vd. es mi hombre*

TEXTO
 AUTOR: BENGEOA, MILLÁN
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 4/05/38
 FINAL: 26/05/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 25
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

(2997) *Veinticuatro horas*

TEXTO
 AUTOR: FARIAS; Julio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 14/07/38
 FINAL: 1/08/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 20
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón

(2998) *Vida es sueño, La*

TEXTO
 AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 25/01/38
 FINAL: 22/02/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.

(2999) *Viejecita, La*

TEXTO
 AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/10/37
 FINAL: 8/02/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 16
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(3000) *Ya soy un hombre*

TEXTO
 AUTOR: GARCÍA INIESTA; César
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 5/06/38
 FINAL: 12/06/38
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 8
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(3001) *Yerma*

TEXTO
 AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 21/06/38
 FINAL: 23/08/38
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 100
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

(3002) *Yo quiero ser vedette*

TEXTO
 AUTOR: POVEDANO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil lírico
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 28/05/38
 FINAL: 4/08/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 45
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

(3003) *Zaragueta*

TEXTO
 AUTOR: AZA; Vital; RAMOS
 CARRIÓN; M.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 31/07/38
 FINAL: 31/07/38
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 1
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

(3004) Ahuecaos, Los

TEXTO

AUTOR: SEPULVEDA, Rafael;
 PARADAS, Enrique

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 8/12/38
 FINAL: 22/01/39

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 50

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Alarcón

INTÉRPRETES: Paco Alarcón

(3005) Ahuecaos, Los

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 26/01/39
 FINAL: 22/03/39

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Alarcón

(3006) Alcalde de Zalamea, El

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,
 Pedro

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama clásico

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 12/10/38
 FINAL: 30/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 125

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

(3007) Amos del barrio, Los

TEXTO

AUTOR: SANTIE, Guillermo
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 8/09/38
 FINAL: 11/12/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

MÚSICA: GRAVINA, Fernando

(3008) Barberillo de Lavapies, El

TEXTO

AUTOR: LARRA, Luis Mariano
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 30/09/38
 FINAL: 15/02/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 22

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Francisco

(3009) Cádiz

TEXTO

AUTOR: BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 11/11/38
 FINAL: 16/02/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: CHUECA, Federico, VALVERDE, Joaquín

(3010) Campanas de Carrión, Las

TEXTO

AUTOR: LARRA, Luis Mariano de
 NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 28/10/38
 FINAL: 3/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester

MÚSICA: PLANQUETTE

(3011) *Cardenales, Los*

TEXTO

GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas

INICIO: 24/09/38

FINAL: 10/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael

Arco

INTÉRPRETES: Conchita Rey, Rafael Arco

(3012) *Casa de los llos, La*

TEXTO

AUTOR: MORENO LORITE

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Vodevil lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 9/09/38

FINAL: 15/12/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos

DIRECCIÓN: José Balaguer

INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(3013) *Cocktail o Una copla hecha mujer*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 4/03/39

FINAL: 30/03/39

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 28

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: LUNA, Pablo

(3014) *Corrida de Toros, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 11/11/38

FINAL: 19/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis

Ballester

MÚSICA: CHUECA, Federico

(3015) *Crimen del Padre Amaro, El*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA INIESTA, César

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso

INICIO: 10/09/38

FINAL: 15/11/38

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 75

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio

INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia

(3016) *Cruz del Matrimonio, La*

TEXTO

AUTOR: HERNÁNDEZ MIR, G.,

LÓPEZ, J.P.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 7/03/39

FINAL: 30/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: QUISTANT, Manuel;

BAUTISTA MONT

(3017) *Cuatro jinetes del Apocalipsis, Los*

TEXTO

AUTOR: BLASCO IBÁÑEZ, Vicente

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 11/02/39

FINAL: 14/02/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Marcet

DIRECCIÓN: Echaide, Luis

INTÉRPRETES: Carmen Jiménez, Fifi Morano,
Pedro Marcet

(3020) *Diamantes de la Corona, Los*

TEXTO

AUTOR: SORIBE

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 20/01/39

FINAL: 10/02/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 25

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Ballester, Luis

INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
Ballester

MÚSICA: CAMPRODÓN, Francisco

(3018) *Cuidado con la Paca*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón

INICIO: 23/03/39

FINAL: 30/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Alarcón

DIRECCIÓN: Alarcón, Pedro

INTÉRPRETES: Pedro Alarcón

(3021) *Don Juan José Tenorio*

TEXTO

AUTOR: SILVA ARAMBURU, J.;

PASO DÍAZ, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 16/11/38

FINAL: 8/12/38

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 25

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

INTÉRPRETES: Adela González, Eusebio

González

(3019) *Chiquitín de la casa, El*

TEXTO

AUTOR: PINA DOMÍNGUEZ, M.

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral

INICIO: 21/09/38

FINAL: 16/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

DIRECCIÓN: Campos, Gaspar

INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de
Orduña

(3022) *Don Juan Tenorio*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 1/10/38

FINAL: 11/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 45

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Manuel González

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen
Muñoz

(3023) *En un rancho mejicano***TEXTO**

AUTOR: PASO CANO, A.
GLEZ DEL TORO, Ricardo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 8/12/38

FINAL: 17/01/39

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 45

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano

DIRECCIÓN: Eugenio Casals

INTÉRPRETES: Matilde Vázquez, Marcelino del Llano, Blanquita Suárez

MÚSICA: MORATO

(3024) *Enseñanza Libre, La***TEXTO**

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 18/11/38

FINAL: 30/11/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(3025) *Gitana de mi alma***TEXTO**

AUTOR: SANZ, Apolinar;
PABLOS, Francisco de

ADAPTACIÓN:
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 4/11/38

FINAL: 15/01/39

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón

MÚSICA: BARRERA; VINIEGRA

(3026) *Incendiarias, Las***TEXTO**

AUTOR: DÍAZ, Alfredo;
GARCÍA MUÑOZ, Carlos

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta

INICIO: 4/09/38

FINAL: 6/12/38

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 125

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.

INTÉRPRETES: Amparo Sara

MÚSICA: AZAGRA; CASANOVA

(3027) *Intereses Creados, Los***TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 25/01/39

FINAL: 30/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 70

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de comedias de la C.N.T.

DIRECCIÓN: Espantaleón, Juan

INTÉRPRETES: María Mayor, Juan

Espantaleón, Mercedes Prendes

(3028) *Juan José***TEXTO**

AUTOR: DICENTA, Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 18/02/39

FINAL: 26/03/39

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 35

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Marcet

DIRECCIÓN: Echaide, Luis

INTÉRPRETES: Carmen Jiménez, Fifi Morano,

Pedro Marcet

(3029) **Malhechores del bien, Los**

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Barral
 INICIO: 15/02/39
 FINAL: 20/02/39
 C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos
 DIRECCIÓN: Campos, Gaspar
 INTÉRPRETES: Muñoz San Pedro, Juan de Orduña

(3030) **Malquerida, La**

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fígaro
 INICIO: 29/03/39
 FINAL: 30/03/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 2

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
 INTÉRPRETES: Ana Adamuz

(3031) **Mariquilla Terremoto**

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ascaso
 INICIO: 21/02/39
 FINAL: 31/03/39
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nº REPRESENT: 40

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia,
 Laura Pinillos

(3032) **Mártires de la libertad de Jaca**

TEXTO

AUTOR: BORREL; Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cine san Isidro
 C. 1ª REPRES: Estreno
M-RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Florencio Medrano

(3033) **Maruxa**

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/12/38
 FINAL: 5/03/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 15

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(3034) **Mascota, La**

TEXTO

AUTOR: DURU; Alfred;
 CHIVOT, Henri D.
 GÉNERO: Zarzuela

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 16/09/38
 FINAL: 26/09/38
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 11

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de laC.N.T.
 DIRECCIÓN: Ballester, Luis
 INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis
 Ballester

(3035) **Me acuesto a las ocho**

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M.LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 11/11/38
 FINAL: 23/02/39
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Concha Rey y Rafael
 Arcos
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(3036) *No la engañes Atilano*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil lírico

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 16/12/38
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 110

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: José Balaguer, Laura Pinillos

(3037) *No me atropelles*

TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 10/12/38
FINAL: 29/12/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
MÚSICA: AZAGRA, CONTRERAS

(3038) *No me atropelles*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 31/12/38
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 100

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas del J. Dicenta

(3039) *Nobleza Baturra*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 24/11/38
FINAL: 12/01/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 50

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Obras Sociales

(3040) *Nobleza Baturra*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/01/39
FINAL: 28/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fernando Porredón

(3041) *Pinturera, La*

TEXTO

AUTOR: LERENA, José;
LLABRÉS, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 4/01/39
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
INTÉRPRETES: Estrella Prado
MÚSICA: TORCAL; BELTRÁN
REYNA

(3042) *Por tu cara bonita*

TEXTO

AUTOR: PASO, A., PASO, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 29/10/38
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 160

M-RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Anita Flores
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(3043) *Primeros pasos, Los*

TEXTO

AUTOR: MONSELL, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/10/38
FINAL: 15/11/38
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales

(3044) *Prostitución*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 1/12/38
FINAL: 30/12/38
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón

(3045) *Prostitución*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Figaro
INICIO: 11/01/39
FINAL: 26/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 80
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz

(3046) *Puebla de las mujeres, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 13/09/38
FINAL: 11/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Manuel González
INTÉRPRETES: Manuel González, Carmen Muñoz

(3047) *¡Qué sólo me dejas!*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Barral
INICIO: 18/11/38
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 150
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Gaspar Campos

(3048) *Reina de la Colmena, La*

TEXTO
AUTOR: BELTRÁN, Enrique;
 SENDÍN GALLIANA; Alfredo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Joaquín Dicenta
INICIO: 30/12/38
FINAL: 28/03/39
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 100
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la U.G.T.
INTÉRPRETES: Amparo Sara

(3049) *República del amor, La*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio, ARAGÓN
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/01/39
FINAL: 22/01/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(3050) *Rosa de Madrid*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 25/09/38
FINAL: 27/10/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 35
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(3051) *Sangre Moza, La*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA, José;
PELLICER, Julio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 7/12/38
FINAL: 28/12/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín

(3052) *Señora ama*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 28/10/38
FINAL: 29/11/38
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 35
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Brú y Francisco Alarcón
DIRECCIÓN: Alarcón, Francisco
INTERPRETES: Francisco Alarcón, María Brú

(3053) *Soldado de San Marcial, El*

TEXTO

AUTOR: GÓMEZ, Valentín;
GONZÁLEZ LLANA, F.
GÉNERO: Drama
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 25/03/39
FINAL: 30/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Marcet
DIRECCIÓN: Echaide, Luis
INTERPRETES: Carmen Jiménez, Fifi Morano,
Pedro Marcet

(3054) *Sueño bajo la lluvia*

TEXTO

AUTOR: OJEDA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 28/01/39
FINAL: 20/02/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTERPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia

(3055) *Tragedia del segundo, La*

TEXTO

AUTOR: VIOSPER, Franz
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 23/04/34
FINAL: Estreno
C. 1ª REPRES: 90
Nº REPRESENT: 90
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTERPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(3056) *Tu gitana, yo gitano*

TEXTO

AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 25/09/38
FINAL: 24/10/38
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 30
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Comedias Sociales
INTERPRETES: Adela González, Eusebio González

(3057) *Una cinta trágica*

TEXTO
AUTOR: CASTRO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/02/39
FINAL: 27/02/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 26
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica del Teatro Pavón
INTÉRPRETES: Jacinta de la Vega, Carlos Oller
MÚSICA: Arquelladas, Manuel

(3058) *Una vieja*

TEXTO
AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 4/03/39
FINAL: 25/03/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de zarzuelas de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Ballester, Luis
INTÉRPRETES: Micaela de Francisco, Luis Ballester
MÚSICA: GAZTAMBIDE, Joaquín

(3059) *Vidas Cruzadas*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ascaso
INICIO: 16/11/38
FINAL: 26/01/39
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 75
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de la C.N.T.
DIRECCIÓN: Thuillier, Emilio
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Maruja Heredia, Laura Pinillos

(3060) *Yo soy un señorito*

TEXTO
AUTOR: ADAME, Serafín;
 TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 1/10/38
FINAL: 28/03/39
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 190
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

ÍNDICE DE AUTORES

- ABAD, 180
ABATI y DÍAZ, Joaquín, 2633, 1948,
1347, 1555, 2620, 2860, 2904, 2987
936, 2627, 2899, 442, 443,
925, 926, 478
135, 570, 1031, 1455, 1456, 1513,
2083, 2654, 1695, 225, 1064,
1222, 1939, 2088, 2089, 2090, 2513,
2514, 2811, 2898, 2627, 117, 583, 1041,
1042, 1915
ABBOTT, George, 250
ABRIL, Manuel, 777
ACEBEDO, 962, 963
ACKERMAN, Germán, 956
ACOSTA, Miguel, 1900
ACHARD, Marcel, 855
ADAME, Serafin, 1971, 3060
ADASOL, 84
ADEBEL, 1133
AGUILAR, 710
ALBERTI, Rafael, 66, 2599,
2755, 2885
ALFAÑATE, 1678, 1679, 2246
ALONSO PRECIADO, Luis, 716
ÁLVAREZ CIENFUEGOS, 2517
ÁLVAREZ QUINTERO, S. y J,
2546, 2757, 1016, 102, 1055, 1063,
1065, 1098, 1103, 111, 1132, 116,
1212, 1213, 1231, 1249, 1250, 1264,
1289, 1290, 13, 1322, 1353, 1369,
1384, 1389, 1390, 1391, 1407, 1408,
1416, 1417, 1529, 1533, 1534, 160,
1653, 1665, 1666, 1756, 1766, 1822,
1863, 1864, 1929, 1930, 1941, 1973,
2010, 2103, 2104, 2134, 2159, 2172,
2191, 2243, 2251, 2656, 2805, 2806,
2834, 2888, 2890, 2894, 2909, 2919,
30131, 3046, 349, 366, 409, 421, 500,
508, 54, 55, 559, 564, 573, 576, 596,
600, 647, 678, 687, 846, 849, 869,
903, 954, 964
ÁLVAREZ, Ángel, 2597
ALVEAR, Enrique de, 1085, 1489
ANDREIEV, Leonidas, 1119, 1525,
2500
ÁNGELICO, Halma, 385
ANTOINE, François, 512
ARMONT, Paul, 560, 34
ARNICHES, Carlos, 1111, 1122, 1162,
124, 1261, 1293, 1294, 1307, 1330,
1519, 1718, 1719, 1931, 1998, 2025,
2034, 2046, 2071, 2493, 2534, 2579,
2726, 2797, 289, 329, 342, 343, 344,
37, 389, 666, 706, 743, 782, 804, 823,
843, 853, 893, 1031, 1455, 1456,
1513
2083, 2654, 570, 1695, 912, 2895
ARNOLD, Mario, 2902, 2931
ARROYO, 2060
ASENJO, Antonio, 1403, 2038, 591
AVECILLA, César, 2459, 1223
AZA, Vital, 1130, 158, 1462, 1574,
1575, 588
3003, 747
AZAÑA, Manuel, 316
AZORIN, 2261

BAJATIERRAS, Mauro, 2555
BALBONTÍN, J. Antonio, 1616,
2130, 2296, 2560, 2612, 2734

- BALLESTERO, Alberto, 214, 2509
 BARCLAY, Florence, 2427
 BAUM, Vicki, 919
 BAVER, Lugwin, 711
 BELTRÁN, Enrique, 2953
 BENAVENTE, Jacinto, 1015, 1034, 1060, 1099, 1109, 1113, 1171, 1207, 1215, 1262, 1284, 1300, 1301, 1388, 1404, 1405, 1406, 1426, 1427, 1445, 1446, 1457, 1465, 1562, 1563, 1599, 1689, 1691, 1713, 1847, 1869, 1870, 1901, 1908, 1912, 197, 210, 2155, 2185, 2236, 2273, 2318, 2483, 2577, 2678, 2679, 2680, 2681, 270, 2758, 2842, 2917, 2918, 2947, 297, 3027, 3029, 3030, 3052, 3059, 321, 336, 441, 452, 46, 47, 481, 505, 506, 528, 536, 571, 585, 656, 68, 731, 762, 778, 851, 87, 875, 887, 938, 977
 BENEDICTO, Valentín, 634
 BENELLI, Sem, 2154
 BENGÓA, Manuel G, 1680, 2127
 BERNARD, Lucien, 2465
 BERNSTEIN, Henry, 11, 1108, 141, 1425, 173, 625.
 BERR, Georges, 545, 546, 553
 BERTOLUCI, A, 2459
 BLANCO, Leandro, 1097, 324, 685
 BLASCO IBAÑEZ, Vicente, 3017, 839
 BLASCO, Sofia, 1494
 BLEIGERG, Germán, 2973
 BOIGUES MARTÍ, Enrique, 478, 2351
 BONET, Joaquín A., 50
 BORRÁS, Tomás, 1618, 2472,
 BORREL, Antonio, 3032
 BOURDET, Eduardo, 136, 1949, 2400
 BRANDON, Thomas, 1149, 163, 2982
 BRITTEN, Austin, 1899
 BRUCKNER, Ferdinand, 1281, 1362
 BULGAKOV, Mihail, 438
 BURGOS, Javier de, 2605, 2616, 2893, 2606, 1734, 1735, 1736, 337, 8
 CADENAS, J.J., 2229, 569, 601, 161
 CAILLAVET, G.A. de, 1607
 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, 1182, 1201, 1202, 192, 193, 2050, 2068, 2484, 2502, 2998, 3006, 4, 430, 729, 74, 759, 918, 2591, 2871
 CALVO SOTELO, Joaquín, 1956
 CAMPO, 905
 CANDELA, L, 2778
 CAPELLA, Jacinto, 179, 1027, 1194, 1221, 1253, 1268, 1279, 1280, 1449, 1450, 1451, 1452, 1576, 1577, 1757, 1904, 1905, 1906, 2056, 2057, 1257
 CARPENTER, Edward Childs, 1919
 CARREÑO, Anselmo, 399, 518, 1187, 1868, 1921, 1922, 1993, 740, 392, 526, 890, 891, 892, 989
 CASANOVA, Enrique, 1882
 CASAS BRICIO, Antonio, 2347, 183, 2030, 2031, 2463, 2780, 3056
 CASONA, Alejandro, 1668, 1884, 1526, 1918, 1996, 2371, 2372, 2439, 2720, 2721, 2722, 2940
 CASTELLANOS, Luis, 1739
 CERVANTES, Miguel de, 1092, 2638, 2941, 842, 871, 921
 CIENFUEGOS, Alberto A., 2335, 2696
 COLTON, John, 1524
 COLLAZO, Francisco, 548
 COLLINS, 1883
 CORDONE, Rogelio, 2129
 COTTA, L.G, 704
 CRIPPA, Benito, 2896
 CROISSET, Francis, 840, 841
 CROMMELINCK, Fernand, 894
 CUEVA, Hnos de la, 455, 2182, 1412

CUQUERELLA, Felix, 80
 CUSTODIO, Ángel, 1169, 2562, 853,
 345, 346, 896, 2781, 1734, 1735,
 1736, 337, 8

CHACÓN, Juan, 48
 CHEJOV, Antón, 456, 2991
 CHIARELLI, Luigi, 104

DAMEL, 2466
 DANTAS, Julio, 1532
 DANVITZ, J., 2470
 DARTHÚS,
 DEBENEDETTI, Aldo, 2436
 DECOURDELLA, Pierre, 1730, 2590
 DELGADO BERMEJO, M., 1382
 DELGRÁS, Gonzalo 63, 64, 937
 DEVAL, Jacques, 1246, 1649, 2312
 DICENTA, Fernando, 291, 391, 2473
 DICENTA, Joaquín 1608, 2807,
 1112, 1367, 1368, 2277, 2574, 2575,
 2576, 2634, 2635, 2636, 2637, 2761,
 3028, 3039, 3040, 459, 460, 85, 961
 DICENTA, Joaquín (Hijo), 130, 2556,
 2910, 2974, 1434, 2932, 41, 2561,
 2852, 838
 DIESTE, Rafael, 2501, 2608
 DIETRICHSTEIN, Leo, 2238
 DOMINGO, Marcelino, 870
 DOMINGUEZ, J., 1467
 DON JUAN MANUEL, 1328
 DOSFUENTES, Marqués de, 353
 DOSTOIEVSKI, 318, 835
 DREW, John H., 1995
 DUMAS, Alejandro (h), 1297, 2432
 DUNNING, Philipp, 250
 DUQUE DE RIVAS, 351, 856, 1309

ECHEGARAY, Miguel, 1357, 2900

ECHEGARAY, José 333, 379,
 428, 429, 510, 527, 917, 1774, 1848,
 2256

EGOCHEAGA, Eladio, 776. 2507,
 2808

ESQUILO, 1120

ESTREMER, Antonio, 140, 180,
 587, 1953, 2435, 2449, 1659, 1572,
 1621, 1622, 2515, 2812, 674

FANÁRRAGA, Agustín, 2594, 2876

FARIAS, Julio, 2997

Fedor, 794

FELIÚ Y CODINA, José, 349, 2862

FENER, Max, 852

FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis, 498,
 650, 791, 792, 1079, 1198, 1471,
 1486, 1508, 1522, 1523, 2423, 2522,
 2814, 2963, 3044, 3045, 3050

FERNÁNDEZ ARIAS, 2450

FERNÁNDEZ DE LEPINA, A.,
 1709, 1710, 2858, 2887

FERNÁNDEZ DEL VILLAR,

José 105, 145, 375, 376, 377, 414,
 444, 544, 644, 732, 863, 864, 876,
 877, 998, 1058, 1131, 1363, 1364,
 1487, 2228, 2321, 2351, 2739, 2875
 FERNANDEZ FLORES, Wenceslao,
 507

FERNÁNDEZ LEPINA, Antonio,
 1466, 2930

FERNÁNDEZ RICA, Luis, 896, 2975

FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis, 1433,
 1661, 1851, 1872, 2145, 285, 989
 1401, 1837, 1838, 2313,
 2673, 1581, 752, 2474, 664, 392, 393,
 526, 890, 891, 892, 1748, 1749, 444,
 2715, 1329

FERRER, Salvador, 2231

- FIGUEROA, Agustín de, 215
FLRES, Robert de,
FODOR, Ladislao, 12, 1224, 1620
FOLA IGURPIDE, 2767
FRANCO, José, 1470, 673
FRANK PAUL, 1550
FRONDAIRE, Pierre, 10
- GALÁN, Fermín, 239
GALVEZ RODRÍGUEZ, Luis, 1518
GARCÍA ÁLVAREZ, E., 2895, 2701, 912
GARCÍA COTAS, 38
GARCÍA GUTIERREZ, Antonio, 836, 1282
GARCÍA HIDALGO, Joaquín, 699
GARCÍA INIESTA, César, 2990, 3000, 3015
GARCÍA LEON, Joaquín, 38, 1467
GARCÍA LORCA, Federico 770, 796, 1631, 2058, 2061, 2526, 2921, 2986, 3001
GARCÍA NOGALES, 2183
GARCÍA TORRES, Joaquín 2039, 2663,
GARCÍA VALDÉS, 140, 1953, 2435
GARCÍA, José, 2776, 2777
GARCÍA, Manuel, 2839
GARDIANI, J., 939
GARRIDO, 2912
GAVANET CHARVAY, Paul, 1517
GAVAUT, Paul, 530, 1004
GERALDY, Paul, 1118, 153
GERBIDON, Marcel, 560
GHEON, Henri, 1472
GIRADOUX, Jean, 211
GOETHE, 304
GODOY, Ramón de, 695
GOGOL, Nicolás, 292, 451
GOICOECHEA, Carlos, 2129
GÓMEZ DE MIGUEL, E., 935
- GÓMEZ DÍAZ, Julián, 2793, 2794
GÓMEZ, Valentín, 3053
GÓNGORA, Manuel de, 423, 1089, 1035, 1458
GONZÁLEZ ÁLVAREZ Antonio, 2539, 2762, 1220, 1615, 216, 217, 779, 1285, 1583, 906, 1179, 1180, 2516, 2558
GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Emilio, 202, 569, 601
GONZÁLEZ DEL TORO Ricardo, 2616, 2893, 2605, 2606, 1709, 1710, 2858, 2887, 2952
GONZÁLEZ LLANA, F., 3053
GONZÁLEZ RUANO, César, 1836
GONZÁLEZ, Eusebio, 2630, 2903, 2781
GORKI, Máximo, 224, 976, 1402, 2915
GORSSE, Henri de, 2007, 683, 684
GRANADA, José María, 2596, 2716, 1608, 2807, 2604
GUILLÉN, Pascual, 1009, 1010, 106, 1126, 1127, 1239, 1272, 1283, 1397, 1398, 1413, 1418, 1422, 1688, 1859, 1892, 1893, 1916, 1917, 1924, 2114, 2233, 2271, 2348, 2358, 2359, 2533, 255, 256, 257, 258, 259, 2710, 2768, 2851, 801, 802, 983, 984, 1896
GUIMERA, Ángel, 521, 985, 1150, 2020, 2983
GUITRI, Sacha, 1164
GUTIÉRREZ NAVAS, 1617, 2342
GUTIÉRREZ ROIG, 2446
GUZMÁN MERINO, A., 2671
- HARO, Eduardo 49
HARTZENBUSCH, Juan E., 204, 1076
HATVANY, Lili, 394

- HENNEQUIN, Maurice, 1173, 1482, 556
 HERNÁNDEZ CATÁ, 862, 1668, 184
 HERNÁNDEZ MIR, Guillermo, 320, 454, 1581, 752
 HERNÁNDEZ DEL PICO, 332
 HERNÁNDEZ PINO, Emilio, 1602, 2445
 HERTDZOG, Wilhelm, 137
 HIRSCHLFD, 1550
 HOYOS, Antonio de, 2392
- IGOA, Fernando, 1131
 INSAUSTI, Torcuato, 548
 INSÚA, Alberto, 2472, 1444
 IRIBARREN, Manuel, 2375
- JARDIEL PONCELA, Enrique, 97, 1216, 1411, 1552, 1553, 1554, 1611, 2037, 2040, 2041, 2158
 JARES, Benjamín, 410
 JEFIN, Jesulfa, 2802
 JIMÉNEZ, Carmen, 1865, 2336
 JIMÉNEZ, Joaquín, 996
 JORAZY CAMARGO, 2629
 JORDAN DE URRIES, 709
 JREHFISH, Hans, 137
- KAISER, George, 170, 1760, 1761
 KATAEV, Valentín Petrovich 319
 KRAUSEL, 905
- LAJOS ZIHALI, 2085
 LAPENA, Alfonso, 324, 1097, 685
 LAPI, Fernando de, 645
 LARRETA, Enrique, 2430
- LÁZARO, Ángel, 440, 445, 1265, 1982
 LE CURIADEC, Loe 795, 2818
 LENORMAND, Henri, 411, 781, 2087
 LEON BENGGOA, Juan, 475
 LEON, Rafael de, 2920, 2331, 2332, 2687
 LEPINA, Fernando, 520, 2952
 LERENA, José, 2119, 2532
 LEROUX, Gastón, 554
 LINARES RIVAS, Manuel 457, 502, 697, 895, 1100, 1269, 1270, 1480, 2578, 2614, 1693
 LOPE DE RUEDA, 813
 LOPE DE VEGA, Félix, 127, 296, 413, 1584, 1585, 1639, 1685, 1706, 1707, 1708, 1758, 1979, 2055, 2244, 2362, 2489, 2613, 2889
 LÓPEZ ALARCÓN, Enrique , 695, 981, 1506, 1845
 LÓPEZ DE HARO, Rafael, 172, 1170, 1986
 LÓPEZ DURENDES, José, 17
 LÓPEZ MARTÍN, Enrique, 1817
 LÓPEZ MARTÍN, F., 1955
 LÓPEZ MONIS, A., 62, 395, 1440, 584
 LÓPEZ NÚÑEZ, 1087, 1088, 1954
 LÓPEZ PINILLOS, José, 390, 1747, 2774
 LORAND ORDOCK, 2148
 LOYGORRI, F., 673, 2975
 LUANCO, Cándido, 1716
 LUCA DE TENA, Juan Ignacio, 2408, 2409
 LUCA DE TENA, Torcuato 312
 LUCIO, José de 179, 1027, 1194, 1221, 1252, 1253, 1268, 1279, 1280, 1449, 1450, 1451, 1452, 1576, 1577, 1695, 1757, 1904, 1905, 1906, 2056, 2051, 2338, 2387, 2433, 2563, 2754, 3018

Índice de autores

- LLABRÉS, Pedro, 399, 2119, 2532
 LLANERA, 1619
 LLOPIS, Carlos, 2861, 2968
- MACHADO, Antonio y Manuel, 133, 373, 487, 970
 MANGAS, Diego H. 2429
 MANZANO, Luis, 118, 586, 1219, 1439, 2033
 MARC RANLOS, A.T., 834
 MARCOS DAVÓ, 2246, 1678, 1679
 MARCHAND , Leopold, 56, 34
 MARIO, Emilio, 549, 1303, 1435, 2245
 MÁRQUES TIRADO, Fernando, 1481, 1946, 2239, 2628, 2884
 MARQUINA, Eduardo, 109, 380, 388, 465, 862, 885, 1014, 1057, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1540, 1541, 1729, 1821, 2019, 2230
 MARTÍ ORBERÁ, 2878
 MARTÍ PIERRÁ, 1677
 MARTÍNEZ CUENCA, Salvador, 2394
 MARTÍNEZ KLEISER, L., 1781
 MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto, 36, 40, 340, 2350
 MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio, 810, 2361
 MASIP, Paulino, 907, 2093
 MASSA, Pedro, 2160, 2161, 2169, 2234, 2235, 2602, 2603
 MATA, Pedro 574
 MAURA, Honorio 1078
 MAURA, Honorio, 115, 396, 614, 785, 924, 1351, 1714, 2468
 MAYO, Margaret, 974
 MAYRAL, José Luis, 2510, 1944
 MECO, Luis de, 645
 MERIMEE, Prosper, 30, 286
 MERINO, Manuel, 1223, 2464
- MILLA, Fernando de la, 2160, 2161, 2169, 2234, 2235, 2602, 2603
 MILLÁN ASTRAY, Pilar, 14, 15, 1005, 1104, 1155, 1543, 1700, 2023, 2024, 209, 2281, 2460, 2541, 539, 540, 821, 822, 947, 975
 MOLIERE, 534
 MOLINA CANDELERO, 2449
 MOLNÁR, Ferenc, 39, 2084
 MONCAYO, Manuel, 634, 2992
 MONSELL, Antonio, 3043
 MOOCK, Armando, 496, 497
 MORCILLO, M., 216, 217, 779, 1220, 1615,
 MORENO, Antonio, 2772
 MORI, Arturo, 1637
 MOYRÓN, Julián, 1105
 MUÑIZ, 36
 MUÑOZ ROMÁN, 202
 MUÑOZ SECA, Pedro, 1285, 1583, 906, 1087, 1088, 1954, 1, 1045, 1090, 1136, 1137, 1138, 1175, 1254, 126, 1276, 1333, 1463, 1491, 1492, 1495, 1496, 1497, 1556, 1598, 167, 1681, 1682, 1737, 1738, 1773, 1782, 1934, 1957, 1967, 1990, 2013, 2021, 2045, 2076, 2118, 2153, 2186, 2153, 2186, 2391, 2441, 2442, 2453, 2454, 310, 325, 367, 648, 698, 718, 780, 820, 833, 882, 883, 884, 1179, 1180, 1002, 1003, 1030, 1037, 1038, 1072, 1139, 1157, 1165, 1214, 128, 1291, 131, 1331, 1336, 1337, 1365, 1366, 139, 1432, 1531, 1535, 1544, 1567, 1568, 1569, 1570, 1609, 1610, 162, 1750, 1875, 1876, 1926, 1942, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006, 2028, 208, 2324, 2325, 236, 2444, 2495, 278, 44, 504, 519, 547, 577, 578, 579, 6, 602, 624, 688, 708, 771, 772, 773, 774, 775, 786, 847, 848, 941, 971, 98

MUSSOT, Luis, 2554, 2846, 2993,
 1676

NANCEY RIOUX, Jean, 2956

NAVARRO, Leandro, 113, 308, 590,
 584, 1033, 1350, 1453, 1454, 1647, 1783,
 1897, 1935, 1936, 1937, 2043, 2044, 222
 2, 2223, 2241, 2386, 2592, 2730, 2731, 27
 64, 2765, 927, 928, 929, 930, 2379,
 2380, 2725

NEAL, Max, 852

NEVILLE, Edgar, 1410

NEIRA VILLAMIL, Carlos, 59, 669

NICODEMI, Dario, 1530, 1743, 2003

NORDAU, Max 339

NOVIÓN, Alberto, 58, 1742

O, NEILL, CARLOTTA, 758, 1218

OHNET, Georges, 1338, 1751

OJEDA, José 2829, 2830, 3054

OLIVE Y LAFUENTE, Luis de 1352

OLIVER, Federico, 607, 1444

OLIVER, María Rosa, 2389

ONTAÑÓN, Santiago, 2824, 2967

ORDÁS, 2459

ORDUÑA, Juan de, 1865, 2336

ORRIOLS, Álvaro de, 148, 149,

2323, 2753, 2879, 2959, 382, 805

ORTEGA LOPE, Manuel de 1447

ORTEGA LOPE, Manuel de, 2395

OSTROWSKY, 612

OTERO SECO, Antonio, 2395

PAGNOL, Marcel, 168, 2345

PALACIO, E. Del, 1781

PALACIOS VALDES, Armando, 323

PALOMAR, Luis, 2793, 2794

PALOP, Manuel, 427

PARADAS, Enrique, 996,

PARKER, Luis N, 142

PASO CANO, A., 1440, 1129, 154,
 155, 2972, 680, 681, 2984, 694, 1948,
 1347, 1555, 2620, 2860, 2904, 2987
 936

PASO DÍAZ, A., 2561, 2852, 838

PASO, A. 1419

PASO, A. 1683

PASO, A. 1728

PASO, Antonio, 991, 992, 1181, 2141,
 2538, 1659, 2935, 288, 1190, 1191,
 1375, 1612, 1844, 2059, 2170, 2184,
 2508, 2600, 620, 726, 727, 728, 879,
 880, 881, 2473, 291, 391, 1436, 1880,
 1881, 2406, 2407, 2451, 2703, 2742,
 3047, 1980, 2060, 48, 2446, 1572,
 1621, 1622, 2515, 2812, 674, 1434,
 2932, 41, 2895

PASO, E., 2516, 2558, 3021, 354

PASO, Manuel, 2141, 2538

PATA GIL, Francisco , 2272

PEDRO, Valentín de, 710, 1551

PEMÁN, José María, 1305, 1306,

1667, 1690, 1717, 2280, 2368

PEÑA Ramón, 454, 395, 62

PÉREZ AYALA, Ramón, 183

PÉREZ DOMENECH, J.J., 1166

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro 165,
 1002, 1003, 1030, 1037, 1038, 1072,
 1139, 1157, 1165, 1214, 128, 1291,
 131, 1331, 1336, 1337, 1365, 1366,
 139, 1432, 1531, 1535, 1544, 1567,
 1568, 1569, 1570, 1609, 1610, 162,
 1750, 1875, 1876, 1926, 1942, 2000,
 2001, 2004, 2005, 2006, 2028, 208,
 2324, 2325, 236, 2444, 2495, 278, 44,
 504, 519, 547, 577, 578, 579, 6, 602,
 624, 688, 708, 771, 772, 773, 774,

- 775, 786, 847, 848, 941, 971, 98, 489, 490, 693, 969
- PÉREZ GALDÓS, Benito, 184, 1196, 1324, 1392, 1582, 1752, 1823, 2147, 2298, 2543, 2589, 2595, 2689, 2690, 2691, 2911, 2922, 484, 753, 966
- PÉREZ LEÓN, 2717, 2718, 2719
- PÉREZ LÓPEZ, José 2938, 2935
- PÉREZ LUGÍN, A. 1660
- PÉREZ LUGÍN, A. 2542
- PÉREZ LUGÍN, A., 290, 1660, 1693, 2542,
- PICÓ, Pedro E., 1025, 2140
- PINA DOMINGUEZ, M., 3019
- PLANAS, Alfonso, 1448, 2207, 89
- POLO, 161
- PORTES ALCAL, A., Álvaro, 1167
- PORTILLO, Eduardo M. del 2832, 2985
- POVEDANO, Enrique,
- POWER, José 21
- PRADA, J. Andrés de 824, 1255, 1256
- QUINTERO, Antonio, 1009, 1010, 106, 1126, 1127, 1239, 1272, 1283, 1397, 1398, 1413, 1418, 1422, 1688, 1859, 1892, 1893, 1916, 1917, 1924, 2114, 2233, 2271, 2348, 2358, 2359, 2533, 255, 256, 257, 258, 259, 2710, 2768, 2851, 801, 802, 983, 984
- QUIÑONES DE BENAVENTE, 909, 1310, 2976, 483
- QUIROGA, 2331, 2332, 2687
- RAMOS CARRIÓN, Miguel, 588, 1462, 1574, 1575, 3003, 74
- RAMOS DE CASTRO, Francisco, 474 1028, 1050, 1287, 2124, 1187, 1868, 1921, 1922, 1993, 740, 1944
- RAMOS GARCÍA, Ángel, 2841
- RAMOS MARTÍN, A., 1116, 1493, 2957
- RAMOS MARTÍN, J., 100, 1861, 2692, 2923, 73, 986
- REMARQUE, Eric María, 1029, 2438
- REPARAZ, Federico, 2627, 2899, 442, 443, 925, 926
- REY, Etienne, 482
- RIDLEY, Arnold, 702, 1158
- RIVAS CHERIFF, Cipriano 1024
- ROBRAS, Antonio 2115
- RODRÍGUEZ, Manuel, 2861, 2968
- RODRÍGUEZ RENDÓN, Aurelio 2796
- ROJAS ZORRILLA, 1343, 1759
- ROSAS, Enrique de, 91
- ROSTAND, Edmund 298, 2162
- ROSTAND, Maurice, 1355
- RUBIO, Enrique, 2772
- RUSIÑOL, Santiago 1012
- RUSIÑOL, Santiago, 253, 254, 555, 1012, 2530, 2933
- SÁEZ, Emilio, 1436, 1880, 1881, 2406, 2407, 2451, 2703, 2742, 3047, 1980
- SÁEZ, Enrique, 605
- SAGARRA, José María, 1428, 1429
- SALAYA ESCOBAR, 1896
- SAMA, Joaquín, 2239, 2628, 2884
- SAN JOSÉ, Teodoro 119,
- SAN JOSÉ, Diego, 2596
- SÁNCHEZ GERONA, 2984, 694
- SÁNCHEZ NEYRA P., 1288, 1871, 2198, 2287, 1186, 2262, 2376, 538, 784, 80, 973
- SÁNCHEZ MORA, P., 1288, 1871, 2198, 2287, 973
- SÁNCHEZ, Hipólito 1047

- SÁNCHEZ PRIETO, Julian (Pastor Poeta) 1163, 1548, 1549, 1746, 2177, 2783, 2804, 707
 SANTA ANA, Rafael ,1564
 SANTOVAL, Domingo de, 1303, 2245
 SARDOU, Victorian,347
 SASSONE, Felipe,171, 1159, 1244, 1520, 1521, 1991, 2173
 SAVOIR, Alfred, 487
 SCHNITZLER, Arthur, 1241, 1643, 2826
 SEGOVIA RAMOS,1676, 2554, 2993
 SEMPERO, 1484
 SEND, Michael, 943
 SENDER, Ramón J.,2672
 SENDÍN GALIANA, Alfredo, 2953
 SENECA, 1423, 1424
 SEPULVEDA, Rafael, 2801, 3004, 3005, 518, 1748, 1749, 1401, 1837, 1838, 2313, 2673,886
 SERRANO ANGUITA, Francisco 123, 603, 703, 1049, 1107, 1121, 1286, 1299, 1505, 1512, 1546, 1571, 164, 1711, 1712, 1852, 1903, 1925, 1933, 1972, 2032, 2139, 2196, 2378, 2491,386, 387, 446, 458, 513, 514, 515, 595, 692, 878, 980, 1035, 1458
 SHAKESPEARE, William,439, 2374
 SILVA ARAMBURU, José, 307, 354,1238, 1473, 3021
 SÓFOCLES, 57
 SOLA, Victor María de, 1409
 SOLER, Bartolomé,78, 2098, 2523
 SOMERSET, William ,1263
 SPITZER, Robert, 1118, 153
 STOBITZER,2086
 SUÁREZ DE DEZA, Enrique,1000, 1292, 1298, 1332, 134, 1460, 1461, 1510, 1586, 1587, 169, 1698, 1699, 1877,1878,1879,1913,203,2197,2319, 2320,2352,2566,2682,2683,462,509, 616,712,888, 972
 SUÑER, Luis, 2275
 TAMAYO Y BAUS, Manuel , 1824
 TÉLLEZ MORENO, José, 1062, 1251
 TERRERO,1484
 TIRSO DE MOLINA 617, 1080, 1335
 TOMÁS, Mariano, 1981, 2322
 TORRADO,Adolfo, 1927, 1033,1350,1453,1454,1647,1783, 1897,1935,1936,1937,2043,2044,222 2,2223,2241,2386,2592,2730,2731,27 64,2765,927,928,929, 930, 2379, 2380, 2725, 1071, 3060
 TORRES DEL ÁLAMO, Ángel, 2038, 591, 1403
 TOUDOUZE, Georges, 61
 TWAIN, Mark, 2800
 UNAMUNO, Miguel de, 1044, 1542, 2444
 VALABREGE, 556
 VALVERDE, Salvador, 2331, 2332, 2687, 288
 VALLE INCLÁN, R.M. del 65, 378, 402, 1304
 VALLEDOR, Jacinto,1302
 VALLEJO, Mariano,2011
 VALLESCA, A.,705, 1161
 VARGAS, Luis de, 1696, 845, 1114, 1273, 1383, 1430, 1431, 1479, 1694, 1839, 1840, 1841, 1873, 1874, 2143,

Índice de autores

- 2221, 2346, 2674, 2675, 2699, 2700,
309, 326, 469, 470, 633, 857, 967,
968
VASZARY, 1894
VEGA, Ricardo de la, 1061
VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, 2415,
2958, 630, 631, 671
VERNE, Julio, 2492
VERNOUIL, Louis, 621, 670, 1989,
1210, 545, 546, 553
VIANA, Oduvaldo, 2082
VIDAL, Miguel., 1745
VIDAL, Miguel, 1448, 2207, 89,
VILCHES, Ernesto, 2149, 2232
VILLAESPEA, Francisco, 2002
VILLAVERDE, Manuel, 819
VINEUT, 2392
VIÑAS, Rodolfo, 1043, 1346
VIOSPER, Franz, 2026, 3055
VSEVOLOD, Vineewski, 2989
- WEBER, Pierre, 117, 583, 1041,
1042, 1915, 2724, 2943, 2007, 683,
684, 1173, 1482
WELLS, H. G., 447, 2265
WILDE, Oscar, 751, 1172, 1580
WINSLOE, Crista 1438
- XAR, Hubert, SEND, Michael 943
XIMÉNEZ DE SANDOVAL, 1186,
2262, 2376, 538, 784
- YRAYZOZ, Fiacro 287
- ZARAGOZA, 2912
ZORRILLA, José, 1312, 1313, 1314,
1315, 1720, 1721, 1722, 1723, 2209,
2210, 2211, 2212, 2494, 2864, 2865,

ÍNDICE DE OBRAS

- A divorciarse tocan
1194, 1576, 1577, 179
A la orden de la República
2799
A la puerta de tu alcoba
2496
A las tres la niña para Vd.
1
A mi me gusta así
1578
¿A quién le doy la suerte?
180
A.M.D.G.
183
Abanico de lady Windermere
1580, 751
Abuelo Curro, El
752, 1581
Abuelo, El
1196, 1582, 184,
753
Academia, La
1583
Acero de Madrid, El
1584, 1585
Adios a España
2062
Adiós Muchachos
1586, 1587
Agricultor de Chicago, El
2800
Agua de mar
1198
Ahorcados, Los
2500
Ahuecaos, Los
2801, 3004, 3005
AK y la Humanidad
2802
Al amanecer
2501
Al rojo
758
Alcalde de Zalamea, El
1201, 1202, 192, 193, 194, 2068,
2502, 3006, 4, 759
Alfiler, El
1598, 2076
Alfilerazos
1207, 1599, 197, 762
Alma de corcho
6
Alonso XIII de Bom- Bon
8
Alza la frente mujer
2804
Allá películas
202
Ama Isabel
1602
Amante de Madame Vidal, El
1210
Amantes
203
Amantes de París, Los
10
Amantes de Teruel, Los
204
Amar
205
Amies, Les
11
Amo a una actriz
12
Amor
2082
Amor a oscuras
2805

| | |
|---|------------------------------|
| Amor de don Perlimplin y Belisa en su jardín | Antes del desayuno |
| 770 | 1218 |
| Amor que pasa, El | Antón Perulero |
| 13 | 1219 |
| Amor vela, El | Apóstoles |
| 1607 | 214, 2509 |
| Amores de la Nati, Los | Aquelarre, El |
| 14 | 17 |
| Amores de la Nati, Los | Aquella jaca tan brava |
| 15 | 2510 |
| Amores y amorios | Aquella noche |
| 1212, 1213, 2806 | 2085, 215 |
| Amparo | Aquí está mi mujer |
| 1608 | 216, 217, 1220, 1615, |
| Amparo la de Triana | 779 |
| 2807 | Aquí manda Narváez |
| Anacleto se divorcia | 1616 |
| 1214, 1609, 1610, 208, 771, 772, 773, 774, 775 | Ardid, El |
| Andalucía la brava | 780 |
| 2507, 2808, 776 | Arriba |
| Andanzas de Aquilino hasta encontrar el buen camino | 1617 |
| 777 | Arte de pescar marido, El |
| Andanzas de Ginesillo | 2086 |
| 209 | As de las mujeres, El |
| Andrajos de la púrpura, Los | 1221 |
| 1215, 210, 778 | Asesinato de Vera Wagner, El |
| Anfitrión 38 | 1618 |
| 211 | Así es la vida |
| Ángela María | 1619 |
| 2083 | Asia |
| Ángelina o El honor de un Brigadier | 2087, 781 |
| 1216, 1611 | Asilo de noche, El |
| Angelita, que te escurres | 224 |
| 1612 | Atajo, El |
| Anoche me case con Vd. Doctor | 1223 |
| 2084 | Ateos, Los |
| Anoche soñaba yo | 782 |
| 2508 | Atrévete Susana |
| | 1224, 1620 |
| | Atropellaplatos, La |
| | 1621, 1622, 2515, 2812 |

- Averíados, Los
2091
Ay mi chato
2516
Ayer frente al mar
2517
- B.I.B.L.I.A., La
2518
Bacarrat
784
Báculo y el paraguas, El
2093
Balcón de la felicidad
785
Bandido de la sierra, El
2814
Bandido generoso, El
1228
Barba de Carrillo, La
786
Barrios Bajos
791, 792, 2522
Bartolo tiene una flauta
236
Batalla de rufianes
2098, 2523
Berta
239
Beso ante el espejo, El
794
Beso Mortal
2818, 795
Boda de Quinita Flores, La
2103, 1231, 2104
Bodas de Sangre
1631, 2526, 796
Bola de plata, La
2114
Boticario Lapuerta, El
1238
- Botón rompetacones
2115
Botones del Hotel Amberes
798, 1637, 799
Broadway
250
Bronca en el ocho
2118
Buena Gente
253, 2530, 254
Bulera, La
21
Bulo, El
2824
Burrada Padre, La
2119, 2532
- Caballero de Olmedo, El
1639
Caballeros, Los
1239, 2533, 255, 256, 257, 258, 259,
801, 802
Cacatúa verde, La
1241, 1643, 2826
Caciques, Los
2534, 804
Cadenas, Las
805
- Café de las mujeres malas
2829, 2830
Caimanes, Los
1647
Calé, La
2124
Calla Corazón
1244
Calle de la Amargura, La
2832
Camarada
1246, 1649

Índice de obras

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Caminito de Belén | Cartera de Marina, La |
| 2127 | 287 |
| Campo de armiño | Cartera del muerto, La |
| 270 | 820 |
| Canallita mío | Casa de Doña Andrea, La |
| 2129 | 1254 |
| Canción de Cuna | Casa de la bruja, La |
| 810 | 821 |
| Canción de Riego | Casa de la salud, La |
| 2130 | 2541, 822 |
| Cancionera | Casa de las palomas, La |
| 1249, 1250, 1653, 2134, 2834 | 288 |
| Canela fina | Casa de los pingos, La |
| 1251 | 1659 |
| Caperucita gris | Casa de Quirós, La |
| 2139 | 289, 823 |
| Capitán sin miedo, El | Casa de Troya, La |
| 275 | 2542, 290, 1660 |
| Cara Dura | Casa del olvido, La |
| 1655 | 2145, 1661 |
| Caraba, La | Casa del Sr. cura, La |
| 278 | 291 |
| Caracol encantado, El | Casa Grande, La |
| 279 | 2839 |
| Caramba con la marquesa | Casada sin marido |
| 1252, 1253 | 2146 |
| Carátula, La | Casamiento, El |
| 813 | 292 |
| Caray lo que sabe esta chica | Casandra |
| 2140 | 2147, 2543 |
| Caray que nohecita | Casanova el galante |
| 2141, 2538, 2539 | 2148 |
| Cardenal, El | Cásate y verás |
| 2142 | 1255, 1256, 824 |
| Cariño | Cascarrabias |
| 2143 | 2149 |
| Carmen y Don Juan | Castigo sin venganza, El |
| 819 | 296 |
| Carracuca | Castillo Maldito, El |
| 285 | 2841 |
| Carroza del santísimo, La | Casto Don José, El |
| 286, 30 | 1261 |

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Cataplum | Como la vida quiso |
| 2153 | 1676 |
| Cena de las burlas, La | Como las aguas del río |
| 2154 | 2554 |
| Cenicienta, La | Como los propios ángeles |
| 2842, 297, 1262, 2155 | 36 |
| Centenario, El | Como palomas sin nido |
| 2546 | 2555 |
| Ciclón | Como se besa un santo |
| 1263 | 307 |
| Ciega de París, La | Como tu ninguna |
| 2547 | 1272, 1677 |
| Cinco advertencias de Satán | Como una torre |
| 2158 | 2173 |
| Cinco lobitos | Compañerita del alma |
| 1264, 1665, 1666, 2159 | 1273 |
| Cinco minutos de amor | Con las manos en la masa |
| 2160, 2161 | 1678, 1679 |
| Cirano de Bergerac | Con Teresa y Don Severo, Ta |
| 2162, 298 | 1680 |
| Circo de la verbena, El | Con una cruz en el pecho |
| 1265 | 308 |
| Cisneros | Concha Moreno |
| 1667 | 309 |
| Claustro y mundo | Condado de Mairena, El |
| 1668 | 310 |
| Clavijo, El | Condesa está triste, La |
| 304 | 37 |
| Cloti la corredora | Condesa Maria, La |
| 1268 | 312 |
| Club de los chiflados, El | Confesión, La |
| 34 | 2556 |
| Cobardías | Conflicto de Mercedes, El |
| 1269, 1270 | 1276, 1681, 1682, 833 |
| Cocotte más pura de Francia | Consejo de guerra |
| 2169 | 2846 |
| Cofradía de los amargaos, La | Consuelo la trianera |
| 2170 | 2177 |
| Comedia para casados | Contente clemente |
| 35 | 1683 |
| Comiquilla, La | Coquette más pura de Francia |
| 2172 | 2558 |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Corona Merecida, La | Cuarto poder, El |
| 1685 | 323 |
| Corona, La | Cuatro Caminos, Los |
| 316 | 2562, 2853 |
| Coros Confederales | Cuatro jinetes del apocalipsis |
| 2849 | 3017, 839 |
| Corte del rey Octavio | Cuatro Robinsones, Los |
| 834 | 1285 |
| Creo en ti | Cuentan de una mujer |
| 2182 | 840, 841 |
| Creso de Burgos, El | Cuento de Navidad |
| 1279, 1280 | 1286 |
| Crimen del Padre Amaro, El | Cuento del lobo, El |
| 3015 | 39 |
| Crimen en barrios bajos | Cueva de Salananca, La |
| 2183 | 842 |
| Crimen y castigo | Cuidado con el amor |
| 318, 835 | 843 |
| Criminales, Los | Cuidado con la Paca |
| 1281 | 2563, 3018 |
| Crisálida y Mariposa | Culpa es de Calderón, La |
| 1282, 836 | 324 |
| Crisis | Culpa es de ellos, La |
| 2184 | 40 |
| Crisol, El | Culpa fue de aquel maldito |
| 38 | 1287 |
| Cristalina | Cura, La |
| 1283, 1688, 2851 | 2186, 325 |
| Cuadratura del círculo, La | Currito de la cruz |
| 319 | 1693 |
| Cualquiera lo sabe | Curro Trueno |
| 1689, 2185 | 41 |
| Cuando las Cortes de Cádiz | Cursi del hongo |
| 1690 | 326 |
| Cuando los hijos de Adán no | Cursi del hongo, La |
| 320 | 1694 |
| Cuando los hijos de Eva no | |
| 1284, 1691, 321 | |
| Cuartel de la Montaña, El | Chamarileros, Los |
| 2560 | 1695 |
| Cuarto de Gallina, El | Chanchullo, El |
| 2561, 2852, 838 | 2189 |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Charleston | 1299, 1711, 1712 |
| 845, 1696 | De mala raza |
| Chascarrillera, La | 333 |
| 1289, 846, 1290 | De muy buena familia |
| Chatos, Los | 1300, 1301, 1713, 2577, 336, 46, 47, |
| 1291, 44, 847, 848 | 851 |
| Chica de Buenos Aires, La | De Nueva York a París, o el |
| 1292, 1698, 1699, 2566 | 337 |
| Chica de la pensión, La | De Pesca |
| 1700 | 2578 |
| Chica del gato, La | Decantada vida y muerte del |
| 1293, 1294, 329 | 1302 |
| Chiquillo, El | Deme Vd. el frac |
| 2191 | 852 |
| Chiquitín de la casa, El | Derecho de amar, El |
| 3019 | 339 |
| Chonchonettes, Los | Desencantadas, Las |
| 2856 | 1714 |
| Chorros del oro, Los | Despertar de Fausto, El |
| 849 | 340 |
| Dama boba, La | Di que eres tú |
| 1706, 1707 | 48 |
| Dama Boba, La (La niña Boba) | Dialogo circunstancial |
| 1708 | 1715 |
| Dama de las camelias, La | Dicha Ajena, La |
| 1297 | 2860 |
| Dama de las pieles, La | Dichosas faldas, Las |
| 332 | 853 |
| Dama del antifaz, La | Diosa ríe, La |
| 2196 | 342, 343, 344 |
| Dama salvaje, La | Dioses de barro |
| 1298 | 1716 |
| Dan | Director general, El |
| 2197 | 1303 |
| Daniel | Dispensa Perico |
| 2574, 2575, 2576 | 345, 346 |
| De cuarenta para arriba | Divina Providencia, La |
| 1709, 1710, 2858 | 2861 |
| De Enero a Enero | Divinas Palabras |
| 2198 | 1304 |
| De escaleras abajo | Divino Impaciente, El |
| | 1305, 1306, 1717 |

| | |
|---|---|
| Divorciémonos 347 | Doña María de Castilla 870 |
| Doce en punto, Las 1307, 1718, 2579, 1719 | Doña Mariquita 2221 |
| Doctoras, Las 49 | Doña Perfecta 2589 |
| Dolores, La 2862 | Dorotea, La 1729 |
| Dolores, La 349 | Dos habladores, Los 871 |
| Dominó 855 | Dos pilletes, Los 1730, 2590 |
| Don Álvaro o la Fuerza del 1309, 856, 351, 352 | Dragoncillo, El 2591, 2871 |
| Don Cascabeles 2207 | Drama de Adán, El 367 |
| Don Floripondio 857 | Duendes de Sevilla, Los 1322, 55 |
| Don Gaiferos 1310 | Dueña y señora 2222, 2223, 2592 |
| Don Guzmán de Castilla 50 | Duquesa de Benamejí, La 373 |
| Don Juan 353 | Duquesa gitana, La 875 |
| Don Juan José Tenorio 3021, 354 | Durand Bijoutier 56 |
| Don Juan Tenorio 1312, 1313, 1314, 1315, 1720, 1721, 1722, 1723, 2209, 2210, 2211, 2212, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 3022, 355, 356, 357, 358, 858, 859, 860, 861 | Educación de los Padres, La 2228, 876, 2875, 375, 376, 377, 877 |
| Don Juan, buena persona 359 | El! ¡Mi Hijo! 2594, 2876 |
| Don Luis Mejía 862 | Electra 1324, 2595, 57 |
| Don Pedro El Cruel 863, 864 | Elisabeth, la mujer sin hom 2229 |
| Doña Herodes 1728 | Embriaguez de la Gloria, La 1734, 1735, 1736 |
| Doña Hormiga 366, 54, 869 | Embrujado, El 378 |
| | Eme, La 1737, 1738 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Empecinado, El | Entremés del mancebo que ca |
| 2596 | 1328 |
| En el altar de tu reja | Equilibrios |
| 1739 | 882, 883, 884 |
| En el nombre del padre | Erase una vez en Bagdad |
| 2230 | 885, 388 |
| En el pueblo mando yo | Ermitas, Las |
| 2597 | 886, 1329 |
| En el seno de la muerte | Es mi hombre |
| 379 | 1330, 389 |
| En el umbral | Escándalo, El |
| 2231 | 1331 |
| En Flandes se ha puesto el sol | Esclavitud |
| 380, 381 | 1747, 390 |
| En la pantalla las prefieren rubias | Escuela de las Adulteras, La |
| 878 | 2234, 2235, 2602, 2603 |
| En las sombras de harén | Escuela de las princesas, La |
| 2232 | 887, 2236, 1332 |
| En un burro tres baturros | Escuela de millonarias |
| 1742, 58 | 888 |
| Enamorado y la muerte, El | Escuela de Picardías o La M |
| 2599 | 2878 |
| Enemiga, La | Espanto de Toledo, El |
| 1743 | 1333 |
| Enemigo público número uno, | España en pié |
| 2233 | 2879 |
| Enemigos de la República, Los | Espíritu de Elvino, El |
| 382 | 391 |
| Engaña la Constante | Esta noche mando yo |
| 2600, 879, 880, 881 | 2604 |
| Enigma y realidad | Esta noche me emborracho |
| 59 | 392, 393, 890, 891, 892 |
| Entre la cruz y el diablo | Esta noche o nunca |
| 385 | 394 |
| Entre la gloria y la suerte | Este hombre me gusta, |
| 1745 | 395, 62 |
| Entre lobos | Estrellas, Las |
| 61 | 893 |
| Entre todas las mujeres | Estudiante que se va a acostar |
| 386, 387 | 1335 |
| Entre un hombre y una mujer | Estudiantina |
| 1746 | 1748, 1749 |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Estupendo cornudo, El | Fiera, La |
| 894 | 1752 |
| Eterno Don Juan, El | Flechazo, El |
| 2238 | 903, 1756, 2243 |
| Eva Quintanas | Flor de Acacia |
| 895 | 2887 |
| Eva, indecisa | Flores, Las |
| 396 | 409, 2888 |
| Evacuación | Folletín |
| 2605, 2606 | 410 |
| Evasión de los Flamencos, La | Fracasados, Los |
| 2880 | 411 |
| Ex..., El | Francisco de Asís |
| 1336, 1337, 1750 | 905 |
| Excentricos Coca | Frente de Extremadura, El |
| 2881 | 2612 |
| Expreso de Viena, El | Frescura de Lafuente, la |
| 896 | 906 |
| Extraordinario caso del doctor | Frontera, La |
| 897 | 907 |
| | Fu-chu-ling |
| | 1757 |
| Fábrica de armas | Fuente escondida |
| 2882 | 412 |
| Falso faquir, El | Fuente Ovejuna |
| 2608 | 413, 1758, 2244, 2613, 2889 |
| Familia del apostol, La | Fuga de Bach, La |
| 399 | 414 |
| Fantasma de la Monarquía, El | Futbol y Toros |
| 63, 64 | 908 |
| Faquir, El | |
| 2239, 2884 | Gaiferos |
| Farsa y licencia de la reina castiza | 909 |
| 402, 65 | Galeotes, Los |
| Felicidad | 2890 |
| 2609 | Gansos del Capitolio, Los |
| Felipe Derblay | 2245 |
| 1338, 1751 | García de Castañar |
| Feliz año nuevo | 1343, 1759 |
| 2241 | Garra, La |
| Fermin Galán | 2614 |
| 66, 2885 | |

| | |
|--|---|
| Gas 1760, 1761 Gata de Angora, La 68 Gatos, Los 2246 Generosa en los madriles 2616, 2893 Genio alegre, El 421, 1766, 2251, 2894 Genio y Figura 2895 Gente de madrid 2896 Gente menuda 912 Gigante y la rosa 423 Gitano de la Caba, El 427 Gramática parda 73 Gran ciudadano, El 1773 Gran farsa, La 1346 Gran Galeoto, El 428, 429, 1774, 2256 Gran Tacaño, El 1347, 2620 Gran teatro del Mundo, El 74, 430, 918 Grand Hotel 919 Guarda cuidadosa, La 921 Guardia blanca, La 438 Guerrilla, La 2261 Guillermo Roldán 78 | Gumersindo delincuente 1350 Hace falta un suicida 80 Hamlet 439 Hay que hacer la vista gorda 923 Hay que ser modernos 924, 1351 Hay que vivir 1352 Herencias proletarias, Las 2626 Herida de muerte 1353 Hermanos de Betania, Los 1781 Hierro y orgullo 2262 Hija del tabernero, La 440 Hijas del rey Lear, Las 1782 Hijo de Polichinela, El 441 Hijos artificiales, Los 442, 443, 925, 926, 2627, 2899 Hijos de la noche, Los 927, 928, 929, 930, 1783 Hilos Rotos 2628 Hogar, El 444 Hoguera del diablo, La 445 Hombre de presa 446 Hombre del frac, El 81 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Hombre invisible, El 447, 2265 | Jardín de los cerezos, El 456 |
| Hombre que tenía otra vida, 2629 | Jaula de la leona, La 457 |
| Hombre que yo maté, El 1355 | Jesús 943 |
| Horizontes Nuevos 2630 | Jesús, María y José 2633 |
| Hugonotes, Los 1357, 2900 | Jimmy el misterioso 945 |
| Idiota, El 935 | Jorobado, El 2275 |
| Indiferentes 2902 | Juan de las viñas 458 |
| Infierno en la aldea 2903 | Juan de Lizas 84 |
| Infierno, El 936, 2904 | Juan José 85, 459, 460, 461, 1367, 1368, 2277, 2634, 2635, 2636, 2637, 3028 |
| Inglesa sevillana, La 2271 | Juanita la loca 462 |
| Innovación 2272 | Juanito Arroyo se casa 1369 |
| INRI 937 | Juez de los Divorcios, El 2638 |
| Inspector, El 451 | Julianes, Los 465 |
| Intereses creados, Los 452, 453, 938, 2273, 3027 | Julieta y Romeo 2280 |
| Irredentos 939 | Juramento de la primorosa 947, 2281 |
| Isabel de Inglaterra 1362 | Juzgado se divierte, El 1375 |
| Isidro labrador 1363, 1364 | Korolenko 2287 |
| Jabalí, El 941, 1365, 1366 | La de los claveles dobles 469 |
| Jaime el conquistador 454 | La de los claveles rojos 470, 1382 |
| Jaramago 455 | La maté porque era mía 474 |

- Labios pintados
 475
- Lagarteranos, Los
 1383
- Lagarto, Lagarto
 1817
- Lágrimas de la Trini, Las
 2654
- Las de Caín
 954, 1384, 2656
- Las del sombrerito verde
 956
- Latigazos
 478
- Lenin
 2296
- Leonor de Aquitania
 961
- Leyenda de Don Juan, la
 1387
- Literatura
 87
- Lo cursi
 481, 1388
- Lo que Dios no perdona
 1821
- Lo que fue de la Dolores
 962, 963
- Lo que hablan las mujeres
 964, 1389, 1390, 1391, 1822, 2909
- Lo que hay que ser
 2663
- Lo que la mujer quiere
 482
- Loa, jácara y entremés
 483
- Lobo, El
 2910
- Loca de la casa, La
 484, 966, 1392, 1823, 2211, 2298
- Locatis, La
 967, 968
- Loco de la masía, El
 89
- Locura de amor
 1824
- Lola , Lolilla, Lolita y Loló
 69, 489, 490
- Lola se va a los puertos, La
 487, 488, 970
- Lola, La
 971
- Lola, Lola, La
 972
- Lolina, Luciano y yo
 2912
- Luis Candelas y compañía
 973
- Luna en el pozo, La
 496, 497
- Luna en las manos, La
 836
- Luz, La
 1397, 1398
- Llama viva
 2671
- LLamas del convento, Las
 498
- Llave, La
 2672
- Llévame en tus alas
 91
- Lluvia de hijos
 974
- Mademoiselle
 2312
- Mademoiselle nana o la chic
 975
- Madre Alegría
 1401, 1837, 1838, 2312, 2673

Índice de obras

| | |
|------------------------------------|--|
| Madre, La | Mañana sale un navío |
| 976, 1402, 2915 | 2322 |
| Madreselva | Máquinas |
| 500 | 2323 |
| Madrileña bonita | Maravilla de Efeso, La |
| 1839, 1840, 1841, 2674, 2675 | 981 |
| Madrileña, La | Marcelino fue por vino |
| 1403 | 2324, 2325 |
| Mago del balón, El | Marcha fúnebre de una marioneta |
| 1844 | 1409 |
| Majos del Perchel, Los | Marchosa, La |
| 1845 | 518 |
| Mala Ley, La | Margarita y los hombres |
| 502 | 1410 |
| Mala uva, La | Margarita, Armando y su padre |
| 504 | 97, 1411 |
| Malbrú | Maria de la O |
| 1846 | 2331, 2332, 2687 |
| Malhechores del bien, Los | María del Valle |
| 505, 2678, 2917, 3029 | 1412 |
| Malquerida, La | María Fernández |
| 506, 977, 1404, 1405, 1406, 1847, | 98, 519 |
| 2318, 2679, 2680, 2681, 2918, 3030 | Maria la famosa |
| Malvado Carabel, El | 983, 984, 1413, 1859 |
| 507 | María Magdalena |
| Malvaloca | 2920 |
| 508, 1407, 1408, 2919 | María o La Hija del tendero |
| Mama ilustre | 520 |
| 509 | María Rosa |
| Mama Inés | 521, 985 |
| 2319, 2320, 2682, 2683 | Mariana Pineda |
| Mancha blanca, La | 2921 |
| 2321 | Marianela |
| Mancha que limpia | 2689, 2690, 2691, 2922 |
| 510, 1848 | Marimandona, La |
| Manola-Manolo | 100, 986, 1861, 2692, 2923 |
| 1851 | Mariquilla Terremoto |
| Manon Lescaut | 102, 1416, 1417, 1863, 3031 |
| 512 | Marqueses de Matute, Los |
| Manos de plata | 526, 989 |
| 513, 514, 515, 980, 1852 | Marquesona, la |
| | 1418 |

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Martes 13 | Mercaderes de la gloria, Lo |
| 1864 | 2345 |
| Martinette | Mercedes la Gaditana |
| 2335, 2696 | 538 |
| Martir divino, El | Mercería de la dalia roja, La |
| 1865, 2336 | 539, 540 |
| Mártires de Alcalá, Los | Merienda de Blas, La |
| 991, 992, 1419 | 541 |
| Martires de la libertad de | Mesón de la gloria, El |
| 3032 | 1428, 1429 |
| Más allá de la razón | Mi abuelita, la pobre |
| 527 | 1430, 1431, 1873, 1874, 2346, 2699, |
| Más bueno que el pan | 2700 |
| 1868 | Mi Carmen |
| Mas fuerte que el amor | 2347 |
| 528 | Mi casa es un infierno |
| Máscara y el rostro, La | 105, 544, 998 |
| 104 | Mi compañero el ladrón |
| Matrimonio provisional | 2930 |
| 530 | Mi chica |
| Mayo y Abril | 1432, 1875, 1876 |
| 1422 | Mi distinguida familia |
| Me gusta tu mujer | 1000 |
| 2338 | Mi hermana Concha |
| Me sacrificaré | 2348 |
| 2342 | Mi mujer es un gran hombre |
| Medea | 545, 546 |
| 1423, 1424 | Mi Padre |
| Media vuelta a la derecha | 547, 1002, 1003 |
| 996 | Mi Papá |
| Médico a palos, El | 2701 |
| 534 | Mi prima está loca |
| Melo | 548 |
| 1425 | Mi puesto está en las trincheras |
| Melodía del Jazz Band, La | 2931 |
| 536, 1426, 1427 | Mi querido amigo |
| Memorias de un madrileño | 1433 |
| 1869, 1870 | Mi tía Javiera |
| Menos lobos | 1434, 2932 |
| 1871 | Mi tía Ramóna |
| Mentira mayor, La | 1004 |
| 1872 | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Mi vida es mía | Muchachas de uniforme |
| 2350 | 1438 |
| Microbio | Mucho cuidado con Lola |
| 2351 | 1894 |
| Militares y paisanos | Mujer de cera, La |
| 549, 1435 | 1896 |
| Milllona, La | Mujer del día, La |
| 1877, 1878, 1879, 2352 | 560 |
| Millonario y la bailarina, La | Mujer que se vendió, La |
| 1005 | 1897 |
| Miss Cascorro | Mujer X, La |
| 106, 1009, 1010 | 2712 |
| Miss más miss, La | Mujer, mujer, La |
| 1436, 1880, 1881, 2703 | 1439 |
| Miss Thery | Mujercita mía |
| 1882 | 1440, 2935 |
| Mister Beverley | Mundo rojo |
| 553 | 1899 |
| Misterio de la Quinta Avenida, El, | Muy del siglo XX |
| 1883 | 1900 |
| Misterio de María Celeste, El | |
| 1884 | |
| Misterio del cuarto amarillo, El | Nacimiento |
| 554 | 1024 |
| Místico, El | Nacimiento del hijo de Dios, El |
| 555, 1012, 2933 | 1443 |
| Modista de mi mujer, La | Napoleoncito |
| 556 | 1025 |
| Monje blanco, El | Negra, La |
| 109, 1014 | 2715 |
| Moral del divorcio, La | Negro que tenía el alma blanca, El |
| 1015 | 1444 |
| Morena Clara | Nena Teruel |
| 1892, 1893, 2358, 2359, 2710 | 564 |
| Morirse es un error | Ni al amor, ni al mar |
| 2361 | 1445, 1901 |
| Morritos | Nido ajeno, El |
| 1016 | 1446 |
| Mosquitos, Los | Nietos del Cid, Los |
| 111, 559 | 1903 |
| Moza del cántaro, La | Niña calamar, La |
| 2362 | 1904, 1905 |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Niña de la Bola, La | Novia de Reverte, La |
| 113 | 1035, 1458 |
| Niña der Marabé, La | Noviazgo, boda y divorcio |
| 1447 | 116 |
| Niñas de Doña Santa, Las | Nublado, El |
| 1448 | 574 |
| Niño de las coles, El | Nuestra Natacha |
| 1027, 1449, 1450, 1451, 1542, 1906 | 2371, 2372, 2720, 2721, 2722, 2940 |
| Niño de oro, El | Nueve y media, Las |
| 2716 | 1460 |
| Niño se las tráe, El | Nuevo servidor, El |
| 1028 | 576 |
| Niños del Romero, Los | Numancia |
| 1453, 1454 | 2941 |
| No hay novedad en el frente | |
| 1029 | Oca, La |
| No hay quien engañe a Antonita | 577, 578, 579, 1037, 1038 |
| 569 | Oh, el amor |
| No hay, no | 1461, 1913 |
| 1030 | Orgullo de Albacete, El |
| No jugueis con esas cosas | 117, 583, 1041, 1042, 1915, 2724, |
| 1908 | 2943 |
| No llores madre! | Oro |
| 2938 | 1043 |
| No te ofendas Beatriz | Oro del diablo, El |
| 570, 1031, 1455, 1456 | 584 |
| Nobleza Baturra | Oro Viejo |
| 3039, 3040 | 585 |
| Noche de Levante en calma | Oro y marfil |
| 2368 | 1916, 1917 |
| Noche de mujeres | Oso muerto, El |
| 1033 | 1462 |
| Noche del sábado, La | Otelo |
| 571, 1034, 1457 | 2374 |
| Noche loca, La | Otra Eva, La |
| 115 | 2375 |
| Noches de Bombardeo | Otra vez el diablo |
| 2717, 2718, 2719 | 1918 |
| Nombre de un teatro, El | Otro, El |
| 573 | 1044 |
| Novia de nieve, La | |
| 1912 | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Paca Faroles | Pasión y muerte de Nuestro Señor |
| 118, 586 | 1471 |
| Pacto de Don Sebastián | Patio, El |
| 587 | 1055, 1596 |
| Padre Alcalde, El | Patrón de España, El |
| 119, 1463 | 1472 |
| Padre soltero, El | Pavo real, El |
| 1919 | 1057 |
| Padrón municipal, El | Paz de Dios, La |
| 588, 1045 | 1933 |
| Pajaritos, Los | Pecado nuevo, El |
| 590 | 1473 |
| Pájaro pinto, El | Pedro el Cruel o Los Hijos mandan |
| 2376 | 1058 |
| Paleta de Borox, El | Pégame Luciano |
| 1921, 1922 | 126, 1934 |
| Paloma la postinera | Peligro rosa, El |
| 591 | 600 |
| Palomar, El | Pellizcos, Los |
| 1047 | 1935, 1936, 1937, 2386, 2730, 2731 |
| Pan comido en la mano, El | Pepa Doncel |
| 1465 | 1060, 2947 |
| Papá Charlot | Pepa la frescachona |
| 1924 | 1061 |
| Papá está perdido | Pepa la trueno |
| 1466 | 2387 |
| Papá Gutiérrez | Pepe el 13 |
| 123, 595, 1049, 1925, 2378 | 1062 |
| Papá tiene un hijo | Pepita Reyes |
| 1467 | 1063 |
| Papeles | Perfectamente deshonesto |
| 1926 | 2389 |
| Papirusa, La | Peripatéticas, las |
| 1927, 2379, 2380, 2725 | 601 |
| Para mal el mío | Perro del hortelano, El |
| 1929, 1930 | 127 |
| Para tí es el mundo | Perulera, La |
| 124, 1931, 2726 | 128, 602, 603 |
| Para Vd. la jaca amigo | Pícara vida, La |
| 1050 | 1065 |
| Pasador de hueso, El | Pió- Pío - Cuá Cuá |
| 1470 | 605 |

- Pionera
2734
Pipiola
1941
Piso quinto, letra C
1071
Pistoleros, Los
607
Plasmatoria, La
2391
Plataforma de la risa, La
2392
Pluma al viento, La
130
Pluma verde, la
131, 1072, 1942
Pobrecitas mujeres, Las
1479
Pobreza no es pecado, La
612
Polvos de la Madre Celestina, Los,
1076
Por las mismas agallas
2951
Por los siglos de los siglos
2394
¿Por qué te casas Perico?
1944
Por sus paso contados
614
Por tierra de hidalgos
1480
Por un beso de tu boca
1481, 1946, 2952
Petro salvaje, El
1948
Presidenta, La
1482
Prima Fernanda, La
133
Primeros pasos, Los
3043
Princesa Coralinda, La
2395
Princesa de Marrón Glacé, La
134, 616
Príncipe que todo lo aprendió en la
vida, El
1078
Prisionera, La
136, 1949, 2400
Problema de la tierra, El
1484
Proceso de Mary Dugan, El
1485
Proceso Dreifus, El
137
Prostitución
1079, 1486, 3044, 3045
Prudencia en la mujer, La
617, 1080, 1487
Prudencia, La
2739
Puebla de las mujeres, La
3046
¿Qué da Vd. por el Conde?
620
¡Qué encanto de mujer!
621
¡Qué mas da !
2953
Que no lo sepa Fernanda
2956
¡Qué sólo me dejas!
2406, 2407, 3047, 2742
¿Qué tienes en la mirada?
139, 624
Que trabaje Rita
140, 1953
¿Quién soy yo ?
2408, 2409
¿Quién tiene vergüenza aquí?
1085, 1489

Índice de obras

| | |
|--|--|
| Quince millones, Los 1491, 1492 | Rival de su mujer, El 1099 |
| Ráfaga, La 141, 625 | Roble de la Jarosa, El 648 |
| Rayo, El 1087, 1088, 1954 | Romance caballeresco 1506 |
| Razón del silencio, La 1089 | Romance de fieras 1100 |
| Real gana, La 1493, 2957 | Romance de Lola Montes 2423 |
| Rebaño, El 1955, 1956 | Rosa de Madrid 650, 1508, 2963, 3050 |
| Redención 1494 | Rosa y Rosita 1103 |
| Refugio, El 1090, 1495, 1496, 1497, 1957 | Rosario, El 2427 |
| Reinar despues de morir 630, 631, 632, 2415, 2958 | Rosas de otoño 656 |
| Reloj de oro, El 633 | Rosas de sangre 148, 149, 2753, |
| República de la broma 634 | Ruiseñor de Triana, El 2754 |
| Retablo de las Maravillas, El 1092 | Rusia en Albacete 1510 |
| Retaguardia 2959 | Ruth 1104 |
| Rey negro, El 1967 | S.M. El atracador 1105 |
| Reyes Católicos, Los 145, 644 | Saboteador, El 2967 |
| Rica de Monbertrán, La 645 | Salsa de los caracoles, La 1107, 1512 |
| Rincón y Cortado S.A. 1097 | Salud y pesetas 1513 |
| Rinconcito, El 647, 1098, 1971 | Salvadores de España, Los 2755 |
| Rio dormido, El 1505, 1972 | San Isidro Labrador 1979 |
| Risa, La 1973 | Sandoval, Los 1980 |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Sangre Gorda | Señorita mamá, La |
| 2757 | 670 |
| Sanson | Señoritas de Alquiler |
| 1108 | 2762 |
| Santa de Ávila, La | Sería Vd. capaz de quererme |
| 2429 | 1114 |
| Santa Isabel de España | Serpiente azul, La |
| 1981 | 1115 |
| Santa María del buen aire | Serrana de la Vera, La |
| 2430 | 671 |
| Santa Marina | Servicio secreto |
| 1982 | 2435 |
| Santa Rusia | Sevilla la martir |
| 1109, 2758 | 1522, 1523 |
| Se necesita un bebé | Seviyiya |
| 1517 | 1993 |
| Se rifa un beso | Sexo débil, El |
| 1518 | 1116 |
| Se rifa un hombre | Shangay |
| 2968 | 1524 |
| Secreto de confesión | Si me das un beso te digo sí |
| 2432 | 2436 |
| Secreto de Lady Klaversson, El | Si te he visto no me acuerdo |
| 1986 | 672, 1117 |
| Seda y Oro | Si yo quisiera... |
| 2433 | 153, 1118 |
| Seis mese y un día | Siete ahorcados, Los |
| 664 | 1119, 1525 |
| Señor Adrián, el primo, El | Siete contra Tebas, Los |
| 666, 1111, 1519 | 1120 |
| Señor feudal, El | Siete Mujeres |
| 1112, 2761 | 2764, 2765 |
| Señora ama | Siete puñales |
| 1113, 3052 | 1121 |
| Señora mamá, La | Silla electrica o El calabozo de la |
| 1989 | muerte |
| Señora marquesa, La | 1995 |
| 669 | Sin novedad en el frente |
| Señorita Ángeles, La | 673, 2438 |
| 1990 | Sirena varada, La |
| Señorita está loca, La | 1526, 1996, 2439 |
| 1520, 1521, 1991 | |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Sixto Sexto | 2445 |
| 674 | Suerte padre, La |
| Sobrina del Cura, La | 2975 |
| 1122, 1998 | Susto, El |
| Sofa, la radio el peque y el hijo de | 1132, 1533 |
| Palomeque | |
| 2000, 2001 | |
| Sol de Ayacucho, El | Tabaco y cerillas |
| 2002 | 2446 |
| Sol de la Humanidad, El | Tacón de Aquiles, El |
| 2767 | 685 |
| Sol y sombra | Tal para cual |
| 1126, 1127, 2768 | 1133 |
| Sola | Talego niño, El |
| 2441, 2442 | 2976 |
| Soldado de San Marcial, El | Tambor y Cascabel |
| 3053 | 160, 687, 1534, 2010 |
| Solera | Tarjetero de Marfil, El |
| 678, 1529 | 2011 |
| Soltero y sólo en la vida | Tatarabuela, La |
| 154, 155, 680, 681, 1129, 2972 | 161 |
| Sombra, La | Te quiero |
| 1530, 2003 | 2771 |
| Sombras de Héroes | Te quiero Pepe |
| 2973 | 1136, 1137, 1138, 2013 |
| Sombrero de Copa, El | Te quiero porque te quiero |
| 158, 1130 | 2772 |
| Son mis amores reales | Teatro infantil |
| 2974 | 2447 |
| Sonámbulo, El | Tela, La |
| 1531 | 162, 688, 1139, 1535 |
| Sor Mariana | Tenorio laico, El |
| 1532 | 2449 |
| Soy un sinvergüenza | Teresa de Jesús |
| 2004, 2005, 2006, 2444 | 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1540, |
| Su desconsolada esposa | 1541, 2019 |
| 683, 684, 2007 | Tía de Carlos, La |
| Sueño bajo la lluvia | 163, 1149, 2982 |
| 3054 | Tierra Baja |
| Sueño de Manon, El | 1150, 2020, 2983 |
| 1131 | Tierra en los ojos |
| Sueño de primavera, El | 164, 692 |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| Tierra, La | Tragedia del segundo, La |
| 2774 | 2026, 3055 |
| Tío Catorce, El | Tragedia Optimista, La |
| 165, 693 | 2989 |
| Tío de mi vida | Trampa y cartón |
| 694, 2984 | 1544 |
| Tirada en la vida | Trastos viejos |
| 2985 | 1157, 2028 |
| Titeres | Tren fantasma, El |
| 2450 | 702, 1158 |
| Titeres de cachiporra, Los | Tres cadenas perpetuas |
| 2986 | 1159 |
| Titeres en Salamanca | Tres eran tres |
| 2451 | 169 |
| Tizona, La | Tres hombres y yo |
| 695, 696 | 2459 |
| Todo Madrid lo sabía | Tres líneas del liberal |
| 697 | 703 |
| Todo para tí | Tres marías, Las |
| 167, 698, 2021, 2453, 2454 | 2460 |
| Todo un hombre | Tristes Herencias |
| 1542, 2455 | 2990 |
| Tolín Tolón | Truqui |
| 699 | 704 |
| Tonta del bote, La | Tu el barco, yo el navegante |
| 1155, 1543, 2023, 2024 | 1546 |
| Tonto del calamar, El | Tu gitano, yo gitana |
| 2456 | 2030, 2031, 2463, 2780, 3056 |
| Tonto La chica, El | Tu mujer es mía |
| 2457 | 2464 |
| Topacio | Tu mujer nos engaña |
| 168 | 705, 1161 |
| Tormenta | Tu ru rú |
| 2776, 2777 | 2781 |
| Torremocha y Compañía | Tu vida / mujer no me importa |
| 2778 | 2032 |
| Tortosa y Soler | Tu y yo sólo |
| 2987 | 2033 |
| Tracoli- Tracoió o El Mago Chiribí | Ultimo Mono |
| 701 | 706, 1162, 2034 |
| Tragedia del pelele | Un adulterio decente |
| 2025 | 2037 |

| | |
|---|---|
| Un alto en el camino 707, 1163, 1548, 1549, 2783 | Una chica ultramoderna 2470 |
| Un americano en Madrid 2465 | Una gran señora 712, 1171 |
| Un bebe de París 2466 | Una mano suave 2472 |
| Un capricho de mujer 2467 | Una morena y una rubia... 2473 |
| Un día de Octubre 170 | Una mujer que miente 1172 |
| Un día sin saber por qué 1164 | Una noche contigo 2993 |
| Un drama de Calderón 708, 1165 | Una noche en la boca del asno 2038 |
| Un duelo 2991 | Una novela vivida 1173 |
| Un grito en la noche 1166 | Una paloma perdía 2039 |
| Un hombre en el trono 1167 | Una tarde a modas 715 |
| Un millón 1168 | Usted tiene ojos de mujer fatal 1552, 1553, 1554, 2040, 2041 |
| Un momento 171 | Vaya Vd. con Dios amigo 2474 |
| Un negocio con América 1550 | Veintemil duros 2043, 2044 |
| Un negocio excelente 2468 | Veinticuatro horas 2997 |
| Un señor 709 | Velón de Lucena, El 1555 |
| Un señor de horca y cuchillo 1169 | Venancia la pitonisa 716, 717 |
| Un soltero difícil 710 | Venganza de Don Mendo, La 718, 1175, 1556, 2045 |
| Un tío con tragaderas 992 | Venganza de la Petra, La 2046 |
| Una americana para dos 1551 | Venin, Le 173 |
| Una aventura diplomática 711 | Verdad inventada, La 1562, 1563, 2483 |
| Una conquista difícil 172, 1170 | |

- Verdugo de Sevilla, El**
 1179, 1180
Víctimas de Chevalier, Las
 726, 727, 728, 1181
Victoria del general, La
 1564
Vida es sueño, La
 729, 730, 1182, 2050, 2484, 2998
Vidas cruzadas
 731, 3059
Vieja rica, La
 732
Villano en su rincón, El
 2055, 2489
Viuda, La
 1186
Viudita se quiere casar, La
 2056, 2057
Viva Alcorcón que es mi pueblo
 740, 1187
Viva la República o El Último traidor.
 2793, 2794
Vivir de ilusiones
 743
Volcanes, Los
 2491
Voz de su amo, La
 1567, 1568, 1569, 1570
Vuelo nupcial, El
 744
Vuelta al mundo en ochenta días, La
 2492
Ya están en pie los esclavos sin pan
 2796
Ya soy un hombre
 3000
Yerma
 2058, 3001
Yo el barco, tu el navegante
 1571
Yo no quiero líos
 1572
Yo quiero
 2493, 2797
Yo soy la Greta Garbo
 1190, 1191, 2059
Yo soy lo que se debe sé
 2798
Yo soy un asesino
 2060, 3060
Zapatera prodigiosa, La 1192, 2061
Zapatero y el rey, El, 745, 746, 2494
Zape 2495
Zaragueta, 747, 1574, 1575, 3003

ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS MUSICALES:

| TÍTULO | Libretista | Compositor | Nº FICHA |
|--|---|--|---|
| 1403 | Moncayo, Manuel | Penella, Manuel | 749 |
| A TRAVÉS DE AMÉRICA | Capella, Jacinto Lucio, José de | | 181,1195 |
| A VER QUE PASA COLASA | González del Toro, Ricardo; Mihura Álvarez, Miguel | Padilla, J. Marquina, P. | 182 |
| A.C Y T. | Fernández Palomero, Manuel | Barrera; Luna, Pablo | 750 |
| ABAJO EL CINE | Candela, Luis; Arjona, S. | Rebollo, Modesto | 1579 |
| ADIOS A LA BOHEMIA | Baroja, Pío | Sorozábal, Pablo | 1197 |
| AGUA, AZUCARILLOS y AGUARDIENTE | Ramos Carrión, Miguel | Chueca, Federico | 2,3,185,186, 187,188,189, 190,754,755, 1199,1588, 1589,1590, 2063,2064, 2065,2497, 2498,2499 |
| AHÍ VA LA LIEBRE | Lozano, Francisco; Larra, D. de | Alonso, Francisco | 756 |
| AHORA VERÁS! | Paso, Antonio; Paso, Enrique; Paso, Andrés; Molina Moreno, J.M. | Martínez Mollá, José; Martínez Faixá, M. | 2066 |
| AIDA | Ghislanzoni, A. | Verdi, Giuseppe | 191 |
| AIRES DE LA MONTAÑA | Jaquetot, Martín Gamero | Mediavilla, Alonso, Francisco | 1591 |
| AL CANTAR EL GALLO | Ramos de Castro, Fco; Mayral, José Luis | Luna, Pablo | 1592, 2067 |
| AL DORARSE LAS ESPIGAS | Fernández Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo | Balaguer, Francisco | 757 |
| AL PUEBLO, AL PUEBLO | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Rosillo, Ernesto | 1200 |

| | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| ALEGRÍA DE LA HUERTA, LA | Paso Antonio, García Álvarez, Enrique | Chueca, Federico | 5, 195, 196, 760, 761, 1203, 1204, 1205, 1206, 1593, 1594, 1595, 1596, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2503, 2504 |
| ALEGRÍA DEL BATALLÓN, LA | Arniches, Carlos; Quintana, Félix | Serrano, José | 1597, 2803 |
| ALGUACIL REBOLLEDO, EL | Cuyás de la Vega, Arturo | Sorozábal, Pablo | 1208, 1209, 2077, 2078 |
| ALMA DE DIOS | Arniches, Carlos; García Álvarez; Enrique | Serrano, José | 7, 198, 199, 763, 764, 765, 2079, 2505 |
| ALMA DEL CARRERO, EL | Blasco, Conrado | Balaguer, Francisco | 1600 |
| ALÓ HOLLIWOOD | Paso, Antonio | | 2080 |
| ALSACIANA, LA | Ramos Martín, José | Guerrero, Jacinto | 9, 200, 201, 766, 1601, 2081 |
| AMA, EL | Fernández Ardavín, Luis | Guerrero, Jacinto | 767, 768, 1603, 1604 |
| AMERICANO, EL | Cumberland, Ricardo | Uguet, J.J. | 1605 |
| AMETRALLADO RAS, LAS | Ramónchu | Barrera; Bertran Reyna | 2506 |
| AMIGO MELQUIADES, EL | Arniches, Carlos | Valverde, Joaquín(h); Serrano, José | 206, 1606 |
| AMOR BRUJO, EL | Falla | | 769, 1211 |
| AMOR RONDA EN PALACIO, EL | Ruiz Morcuende, Federico; Vega, Vicente | Bretón, Tomás | 207 |
| AMOS DEL BARRIO, LOS | Santie, Guillermo | Gravina, Fernando | 3007 |
| ANILLO DE HIERRO, EL | Zapata, Marcos | Marqués, Pedro Miguel | 212, 1217 |
| ANSIOSAS, LAS | Paso, Enrique; Valverde, Salvador | Luna, Pablo Ruiz Azagra | 1613, 2809 |
| AÑO PASADO POR AGUA, EL | Vega, Ricardo de la | Chueca, Federico, Valverde, Joaquín | 16 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|
| APARECIDOS, LOS | Arniches, Carlos | Fernández Caballero, Manuel | 213, 1614 |
| AQUELLA JACATAN BRAVA | Mayral, José Luis | | 2810 |
| AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES | Franco Padilla | Penella, Manuel | 218, 219, 220 |
| ARREPENTIDAS, LAS | Paso, Antonio; Dicenta Fernando | | 221 |
| ARRIBA Y ABAJO | González del Toro, Ricardo | Guerrero, Jacinto | 222 |
| ARRORÓ | Maffiotte Castro, Ildefonso | Álvarez García, J | 2511 |
| ARTE DE SER BONITA, EL | Paso, Antonio; Giménez Prieto, Diego | Giménez, Jerónimo Vives, Amadeo | 2512 |
| AS DE COPAS, EL | González del Toro, Ricardo Arquelladas, F. | | 223 |
| ASOMBRO DE DAMASCO, EL | Paso Cano, Antonio; Abati, Joaquín | Luna, Pablo | 225, 1222, 2088, 2089, 2513, 2514, 2811, 2090 |
| AVIADORAS, LAS | Lucio, José de; Serrano, Manuel | Alonso, Francisco; Belda, J. | 226 |
| AY MI NIÑO | González Álvarez, Antonio | | 2813 |
| AZABACHE | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | Moreno Torroba, Federico | 783, 1225, 1226, 2092 |
| BAILE DE SAVOY, EL | Abraham, Paul | Luna, Pablo; | 1227 |
| BALADA DE CARNAVAL | Fernández Ardavín, Luis; Montero, Joaquín | Vives , Amadeo | 227 |
| BARBA AZUL | Hurtado, A. | Offenbach | 2094 |
| BARBERILLO DE LAVAPIES, EL | Larra, Luis Mariano | Asenjo Barbieri, Francisco | 228, 229, 787, 1229, 1623, 1624, 2095, 3008 |
| BARBERO DE SEVILLA, EL | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Nieto, Manuel; Jiménez, J. | 230, 231, 232, 788, 1625, 1626, 1627, 2096, 2519, 2815, |
| BARBIANA, LA | Fernández Shaw, R. | Magente, Leopoldo | 789 |

Índice de espectáculos musicales

| | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| BARQUILLERO, EL | Jackson Veyán, J. J.; López Silva, J. | Chapí, Ruperto | 18, 233, 234, 235, 790, 1230, 1628, 1629, 2097, 2520, 2521 |
| BATEO, EL | Domínguez, Antonio; Paso Cano, A. | Chueca, Federico | 1630 |
| BATURRA DE TEMPLE | Redondo del Castillo, V | Moreno Torroba, Federico | 237, 238 |
| BAYADERA ROJA | Contreras Camargo, E. | Taboada Steger, J.. | 2816 |
| BEJARANA, LA | Fernández Ardavín, Luis | Serrano, Emilio; Alonso, Francisco | 793, 2817 |
| BELLA BURLADA, LA | Prada, J. Andrés de | Padilla, J. | 2099 |
| BENAMOR | Paso Cano, A, González del Toro, Ricardo | Luna, Pablo | 2524 |
| BÉSAME QUE TE CONVIENE | Arniches, Carlos; Estremera, Antonio | Rosillo, Ernesto Montorio | 2100 |
| BESO DEL REMEDIO, EL | Cruz, Santiago de la; Alcázar Fernández | Montagurd | 2101 |
| BLANCANIEVES | Sertucha, José Luis de | Zubizarreta, Victor de | 2102 |
| BODA DE CAYETANA, LA | Tamayo, V. Pascua, Virgilio | Luna, Pablo | 240 |
| BODA DEL SR. BRINGAS, LA | Ramos de Castro, Carreño | Moreno Torroba, Federico | 2105, 2525 |
| BOHEME, LA | Giacosa, G.; Illica, Luigi | Puccini, Giacomo | 1632, 2106 |
| BOHEMIOS | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Vives , Amadeo | 19, 241, 242, 243, 244, 797, 1232, 1233, 1234, 1235, 1633, 1634, 1635, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2527, 2528, 2529, 2819, 2820 |
| BOMBA, LA | Lozano, F., Arroyo, E. Loygorry, F.G. | Alonso, Francisco | 20, 245, 1636 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| BOMBONES MEXICANOS | | | 1236 |
| BORIS GUDUNOV | Mussorgsky, Modest | Mussorgsky, Modest | 1237 |
| BRAVÍAS, LAS | Shakespeare, William | Chapí, Ruperto | 246, 2821 |
| BRIBONAS, LAS | Viérgol, Antonio | Calleja, Rafael | 247, 248, 249, 800, 1638, 2116, 2117, 2822 |
| BRUJA, LA | Ramos Carrión, Miguel | Chapí, Ruperto | 251, 2823 |
| BUEN HUMOR NACIONAL, EL | Cadenas, J.J. Gutierrez Roig | Calleja, Rafael | 252 |
| BUENA SOMBRA, LA | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Brull, A. | 2531 |
| CABO PRIMERO, EL | Arniches, Carlos; Celso, Lucio | Fernández Caballero, Manuel | 22, 260, 261, 262, 263, 803, 1240, 1640, 1641, 1642, 2120, 2121, 2825 |
| CADETES DE LA REINA, LOS | Moyrón, Julián | Luna, Pablo | 264, 265, 806, 1644, 1645, 1646, 2122, 2123, 2827, 2828 |
| CÁDIZ | Burgos, Javier de | Chueca, Federico, Valverde, Joaquín | 266, 3009 |
| CAFÉ CON LECHE | Moyrón, Julián | Espinosa, Luis | 807 |
| CALESERA, LA | González del Castillo, Emilio Martínez Román, Luis | Alonso, Francisco | 267, 808, 1242, 1243, 1648, 2125, 2126, 2535, 2831 |
| CALLES DE CÁDIZ | Jiménez Chávarri | | 1245 |
| CALLISTA LA PRESTAMISTA | García Álvarez, Enrique; Luque, Fernando | Luna, Pablo | 268 |
| CAMBIOS NATURALES, LOS | Vega, Ricardo de la | Rubio, Ángel; Lleó, Vicente | 1650 |
| CAMINITOS TIENE EL MAR | Custodio, Ángel; Burgos, Javier de | | 2128 |
| CAMISA DE LA POMPADOIR, LA | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique | Guerrero, Jacinto | 1247 |

| | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| CAMPANAS A VUELO | Lozano F.; Larra, L.M.; Arroyo, E. | Alonso, Francisco | 23, 269 |
| CAMPANAS DE CARRIÓN, LAS | Larra, Luis Mariano de | Planquette | 3010 |
| CAMPANELA | Ramos Martín, J. | Guerrero, Jacinto | 24, 809 |
| CAMPANERA, LA | González Álvarez, Antonio; Marquez, Felipe | Maestro Sama | 2833 |
| CANCIÓN DE LA LOLA, LA | Vega, Ricardo de la | Chueca, Federico; Valverde, Joaquín | 271 |
| CANCIÓN DEL DESIERTO, LA | Silva Aramburu, José | Padilla, J. | 2131 |
| CANCIÓN DEL OLVIDO, LA | Fernández Shaw; Guillermo; Romero, Federico | Serrano, José | 272, 1248, 1651, 1652, 2132, 2133, |
| CANCIONERO | | | 2135 |
| CANTA GAYARRE | Lozano, F.; Arroyo, E. | Alonso, Francisco | 811 |
| CANTAR DEL ARRIERO, EL | Adame, Serafin; Cruz, Santiago de la | Díez Giles, Fernando | 25, 273, 274, 812, 2136, 2137, 2835, 25, 36, 25, 37, |
| CANTE JONDO | Gorritz, Pedro de | Taboada Steger, J. | 2138 |
| CARA DE DIOS, LA | Arniches, Carlos | Chapí, Ruperto | 276 |
| CARA DEL MINISTRO, LA | Polo, Ernesto; Romeo y Sanz, J. | Penella, Manuel | 1654, 277 |
| CARACOLA, LA | | | 27 |
| CARACOLES, LOS | Silva Aramburo, J., Paso Díaz, Enrique; Torres | Guerrero, Jacinto | 280 |
| CARAY QUE SEÑORA | Álvarez González, Antonio; Gabirón, Victor | | 2836 |
| CARCELERAS | Rodríguez Flores, R. | Díez Peydró, Vicente | 814, 1656, 2837, |
| CARDENALES, LOS | | | 2540, 3011 |
| CARIÑOSAS, LAS | Lozano, Francisco; Arroyo, Enrique | Alonso, Francisco; Belda, Joaquín | 28, 281, 815, |
| CARITA DE EMPERADORA | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | Calleja, Rafael | 283, 816, 1657, 282, |
| CARMAÑOLA, LA | Fernández Ardavín, Luis | Alonso, Francisco | 817 |
| CARMEN | Meilhac, H., Halévy, L. | Bizet, Georges | 818, 2144 |
| CARNE FLACA, LA | Arniches, Carlos; Jackson Veyán, J.J. | Lleó, Vicente; García Álvarez | 29, 284, 2838 |

| | | | |
|--|---|------------------------|---|
| CASA DE LAS TRES MUCHACHAS, LA | Tellaache, José Góngora, Manuel de | Shubert | 1658 |
| CASA DE LOS LÍOS La | Moreno Lorite | | 3012 |
| CASERÍO, EL | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Guridi, Jesús | 293, 294, 825, 1257, 1258, 1259, 2150, |
| CASITA BLANCA, LA | Thous, Maximiliano; Cerdá, Elías | Serrano, José | 2151, 2152 |
| CASTA SUSANA, LA | Okonjowsky, Jorge | Gilbert, Juan | 826, 1260 |
| CASTAÑUELAS, LAS | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Giménez, Jerónimo | 2544, 2840 |
| CASTIGADORAS, LAS | Lozano, Francisco, Mariño, José | Alonso Francisco | 31, 295, 1662, 25, 45, |
| CATALINA | Olana; Luis de | Gaztambide, Joaquín | 1663 |
| CEÑIDOR DE DIANA, EL | Paso Cano, A, González del Toro, Ricardo | Alonso, Francisco | 32, 1664 |
| CIBELES, LA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Guerrero, Jacinto | 2156, 2157 |
| CINCO MINUTOS DE AMOR | Massa, Pedro; Milla, Fernando de la | | 2548 |
| CLAVELES, LOS | Fernández Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo | Serrano, José | 33, 299, 300, 301, 302, 303, 827, 828, 1266, 1267, 1669, 1670, 1671, 1673, 1674, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2549, 2550, 2551, 2552, 2843, 1672, |
| COCK-TAIL DE AMOR | Fernández Sevilla, Luis; Benlloch | | 305 |
| COCTAIL O UNA COPLA HECHA MUJER | Silva Aramburu, José | Luna, Pablo | 3013 |

Índice de espectáculos musicales

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| COLORES Y BARRO | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | | 1675 |
| COLOSA DE PAVÓN, LA | Ramos de Castro, Francisco | Luna, Pablo | 2171 |
| CÓMO ESTÁN LAS MUJERES! | Loygorri, F.G. | Luna, Pablo | 306, 829, 2553, 830, 831, 832, 1271 |
| COMO LAS AGUAS DEL RÍO | Mussot, Luis; Segovia Ramos, Rafael | | 2844 |
| CON EL PELO SUELTO | Silva Aramburu, J., Torres, F. de | Padilla, J. | 1274 |
| CONDE DE LUXEMBURGO, EL | Willner, A.M.; Bodanzky, Robert | Lehar, Franz | 311, 2845, 2174, 2175, |
| CONDESA MARUTZA, LA | González Álvarez, Antonio | Enric Kalman | 1275 |
| CONEJO DE INDIAS, EL | Beltrán, Enrique; Bellido | | 313 |
| CONSUELO LA DEL PORTILLO | González; Rico | | 314 |
| CONSUELO LA TRIANERA | Sánchez Prieto, Julian (Pastor Poeta) | | 2176, 2118, 2847 |
| CONTIGO A SOLAS EN JERUSALE | Paso, Antonio; Sáez, Emilio | Azagre | 315 |
| CONTIGO Y SIEMPRE CONTIGO | Mussot, Luis, Segovia Ramos, Rafael | | 2179 |
| COPLA ANDALUZA, LA | Muguet; Albaicín | | 2557, 2848 |
| CORAZÓN GITANO | Cruz, Jerónimo; Muñoz Currito | Villacañas | 1684 |
| CORRIDA DE TOROS, LAS | Paso, Antonio. | Chueca, Federico | 3014 |
| CORSARIAS, LAS | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Alonso, Francisco | 1686 |
| CORTE DE FARAÓN, LA | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Lleó, Vicente | 317, 1278, 2180, 2181, 2559, 2850, |
| CORTE DEL REY POETA, LA | Valverde, Salvador | Lloret, J. L.; Gómez Muñoz, E. | 1687 |
| CRUZ DEL MATRIMONIO, LA | Hernández Mir, Guillermo. Pérez López, José | Quistant, Manuel; Monterde, Juan Bautista | 3016 |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| CUANTAS CALENTITAS | Loygorri, F.G. Ruiz; Ramiro | Bódalo, Agustín | 322, 837 |
| CUENTO DEL DRAGÓN, EL | Pont, Juan; Linares Becerra, L | Giménez, Jerónimo | 1692 |
| CURRO GALLARDO | Penella, Manuel | Penella, Manuel | 2187 |
| CURRO MORENO | Retama, Álvaro | Lehmberg | 2854 |
| CURRO VARGAS | Dicenta, Joaquín; Paso, Manuel | Chapí, Ruperto | 844 |
| CZARINA, LA | Estremera; José | Chapí, Ruperto | 42, 327, 1288, 2564 |
| CHA-CA-CHA | Silva Aramburu, J., Torres, F. de | Font de Anta, M. | 328 |
| CHALAOS, LOS | Jaquotot, C | Luna, Pablo; Córdoba, P. | 2188 |
| CHALECO BLANCO, EL | Ramos Carrión, Miguel | Chueca, Federico | 43 |
| CHAPARRAL, EL | Palomo Jiménez, J.M.; García Morales, C | Álvarez García, J. | 2565 |
| CHATEAU MARGEAX | Jackson Veyán; José | Fernández Caballero, Manuel | 1697 |
| CHICAS DEL RING, LAS | Capúa, J.L.; Moreno | Martínez Faixá, M.; Martínez Molla, José | 1295 |
| CHICO DEL CAFETÍN, EL | Torres del Álamo, Ángel; Asenjo, Antonio | Calleja, Rafael | 330 |
| CHICOS DE LA ESCUELA, LOS | Arniches, Carlos; Jackson Veyán, J.J. | Varverde, Joaquín López | 331, 1701 |
| CHICHARRA, LA | Paradas, Enrique; Jimenez, Joaquín | Vela, Cayo; Brú, Enrique | 45, 1702, 2190, 2567, 2568, |
| CHIQUITA LA PICONERA | Alfaro, M; Avilés, S. | Villalonga, R. | 1703 |
| CHRISTIUS | Aguilar, Santiago | | 2192 |
| CHULA DE PONTEVEDRA, LA | Paradas, Enrique; Jimenez, Joaquín, | Luna, Pablo; Brú, Enrique | 850, 2569 |
| CHULAPONA, LA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Moreno Torroba, Federico | 1296, 1704, 1705, 2193, 2194, 2195, 2570, 2571, 2572, 2573, 2857 |
| DE LA CECA A LA MECA | García Morales, Palomo | Álvarez García; Devó | 2859 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| DE MÉXICO HA LLEGADO UN BARCO | | | 334, 335 |
| DEBUT DE LA PATRO, EL | Navarro, Leandro; Torrado, Adolfo | Calleja, Rafael | 338 |
| DIABLO ROJO, EL | Domínguez, R.; Campo, C. | Bornay, Vicente | 2199 |
| DIAMANTES DE LA CORONA, LOS | Soribe | Camprodón, Francisco | 3020 |
| DICTADORAS, LAS | Martínez Faixá, M Martínez Moya, José | Moreno Torroba, Federico | 341 |
| DOLORES, LA | Feliú y Codina; José | Bretón, Tomás | 348, 2580, 2581 |
| DOLORETES | Arniches, Carlos | Vives, Amadeo; Quislant | 350 |
| DOLOROSA, LA | Lorente, Juan José | Serrano, José | 854, 1308, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2582, 2583, 2584, 2585 |
| DOMADOR, EL | | | 2863 |
| DON GIL DE ALCALÁ | Penella, Manuel | Penella, M. | 1311 |
| DON JUAN TENORIO SONORO | Silva Aramburu, J., Paso Díaz, E. | | 2869 |
| DON QUINTÍN EL AMARGAO | Arniches, Carlos; Estremera, Antonio | Guerrero, Jacinto | 51, 52, 360, 361, 865, 1724 |
| DONDE VAS CON MANTÓN DE MAN | Gómet Labat; Guirao Palazón | Bretón, Tomás | 2213 |
| DÓNDE VAS CON MANTÓN DE MAN | Calvo Ogaya | Bretón, Tomás | 2870 |

| | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| DOÑA FRANCISQUITA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Vives , Amadeo | 53, 362, 363, 364, 365, 866, 867, 968, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1725, 1726, 1727, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2586, 2587, 2588 |
| DOS CASTILLAS,LAS | | | 1321 |
| DULZAINA DEL CHARRO | Torrado, Adolfo | Rebollo, Modesto | 368, 872 |
| DÚO DE LA AFRICANA, EL | Echegaray, Miguel | Fernández Caballero, Manuel | 369, 370, 371, 372, 873, 874, 1323, 1731, 1732, 1733, 2224, 2225, 2226, 2227, 2593, 2872, 2873 |
| DUQUESITO, EL, O LA CORTE D | Pascual Frutos, Luis | Vives , Amadeo | 2874 |
| DURO CON ELLAS | Torres, Francisco de; Paradas, Enrique; Jiménez | Alonso, Francisco | 374 |
| EMBRIAGUEZ DE LA GLORIA,LA | Custodio, Ángel; Burgos, Javier de | | 1325 |
| EN ESPAÑA MANDA EL SOL | Custodio, Ángel; Burgos, Javier de | | 1740, 1741 |
| EN SEVILLA ESTÁ EL AMOR | Beaumarchais; Pierre | Rossini, Giacchino | 1326 |
| EN UN LUGAR DE ARAGÓN | Cuevas , Pilar; Rubio, J. | | 1327, 2598 |
| EN UN RANCHO MEJICANO | Paso Cano, A, González del Toro, Ricardo | Morato | 3023 |
| ENSEÑANZA LIBRE, LA | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Giménez, Jerónimo | 60, 383, 384, 1744, 2601, 3024 |
| ESCARCHITA | Rey, Julio | | 2877 |

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| ESPANTO DE TRIANA, EL | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | Vela, Cayo | 889 |
| ESPAÑOLITA, LA | Fernández Ardavin, Luis, Pedro, Valentí | | 2237 |
| ESPIGAS, LAS | Paradas, Enrique; Jimenez, Joaquín, | Luna, Pablo; Brú, Enrique | 1334 |
| FALDAS, LAS | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Rosillo, Ernesto | 898, 899, 900, 901, 2607, 2883 |
| FAMA DEL TARTANERO, LA | Manzano, Luis; Góngora Manuel de | Guerrero, Jacinto | 398, 902, 397 |
| FAMOSO COLIRÓN, EL | Cadenas, J.J.; García Álvarez, Emilio | Calleja, Rafael; Lleó, Vicente | 400 |
| FARAONES DEL ALBAICÍN, LOS | Pino, Antonio del | | 2240 |
| FAROLES, LOS | Paradas, Enrique; Jimenez, Joaquín, | Guerrero, Jacinto | 401 |
| FIESTA DE LA ROMANZA | | | 403, 2242 |
| FIESTA DE SAN ANTÓN, LA | Arniches, Carlos | López Torregrosa, Tomás | 67, 404, 405, 406, 407, 1339, 1753, 1754, 1755, 2610, 2611 |
| FÍGARO. EL BARBERO DE SEVIL | Pascual Frutos, Luis; Arroyo, Enrique | Rossini | 1340 |
| FLAUTA DE BARTOLO, LA | Povedano, Enrique | Carrascosa Cuervos, Fernando | 2886 |
| FLOR DE HAWAI, LA | Abraham, Paul | | 904 |
| GALLINAS, LAS | Silva Aramburu, J.; Paso Díaz, Enrique | Guerrero, Jacinto | 415 |
| GALLO, EL | Lozano, F.; Arroyo, Enrique. | Alonso, Francisco | 416 |
| GATAS REPUBLICANAS, LAS | Paso, Antonio; Lucio, José de | Vela, Cayo; Telleria | 69 |
| GATITA BLANCA, LA | Jackson Veyán, José, Capella; Jacinto | Giménez, Jerónimo; Vives, Amadeo | 2615, 1762 |

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| GAVILANES, LOS | Ramos Martín, J. | Guerrero, Jacinto | 70, 71, 417, 418, 419, 420, 910, 1344, 1763, 1764, 2247, 2248, 2249, 2891, 1765 |
| GAVIOTA, LA | Oliveros, Armando; Amichatis | Millán, Rafael | 911 |
| GENERALA, LA | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Vives, Amadeo | 2250, 2892 |
| GENTE SERIA, LA | Arniches, Carlos; García Álvarez, Emilio | Serrano, José | 422, 1767, 2252, 2617 |
| GIGANTES Y CABEZUDOS | Echegaray, Miguel | Fernández Caballero, Manuel | 425, 426, 1345, 1768, 1769, 1770, 2253, 2254, 2255, 2618, 2897, 424, 913, |
| GITANA DE MI ALMA | Sanz, Apolinar; Pablos, Francisco de | Barrera; Viniegra | 3025 |
| GOL | Ramos de Castro, Fco; Ribas, Gerardo | Guerrero, Jacinto | 914 |
| GOLONDRINAS, LAS | Martínez Sierra; Gregorio | Usandizaga, J.M. | 915, 916, 1771, 1772, 2619 |
| GORRO FRIGIO, EL | Limendoux; Félix | Nieto, Manuel | 72 |
| GRAN TOZUDO, EL | Fernández Shaw, Ricardo. | Carrascosa Cuervos, Fernando | 1775 |
| GRAN VÍA, LA | Pérez González, F. | Chueca, Federico; Valverde, Joaquín | 75, 431, 432, 1776, 2257, 2258, 2259, 2621, |
| GRANJERA DE ARLÉS, LA | Sepúlveda, Rafael; Manzano, José | Rosillo, Ernesto | 2622 |
| GRANUJAS, LOS | Arniches, Carlos; Jackson Veyán, J.J. | Valverde, Joaquín | 433, 434, 1777, 1778, 2623, 2624, |
| GUAPAS, LAS | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | | 76, 77, 435, 436, 920 |
| GUAPOS, LOS | Arniches, Carlos; Jackson Veyán, J.J. | Giménez, Jerónimo | 437, 1348, 2260, 2625 |
| GUIARRA DE FÍGARO, LA | Baroja, Pío | Sorozábal, Pablo | 922, 1349 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|---|
| GUITARRICO, EL | Fernández del Puente, M.; Frutos, Pascual | Pérez Soriano, A. | 1779, 1780 |
| GUTIÉRREZ | Tellaeche, Manuel | Santalla | 79 |
| HERMANO LOBO | Oliver, Federico | Penella, Manuel | 1354 |
| HIJAS DE MI VIDA | Pina Domínguez | Abatis, Marcos | 2898 |
| HIJOS DE NADIE, LOS | Custodio, Ángel; Burgos, Javier de | | 2263 |
| HIP-HIP HURRA | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique. | | 1784, 2264 |
| HUESPED DEL SEVILLANO, EL | Reoyo, Enrique; Luca de Tena, J. Ignacio | Guerrero, Jacinto | 82, 83, 448, 931, 1356, 1785, 2266 |
| HUEVO DE COLÓN, EL | Paso, A. (Hijo); Peñalber | | 449, 932, 933, 2267, 2631 |
| HÚSAR DE LA GUARDIA, EL | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Giménez Jerónimo; Vives, Amadeo | 1358, 1359, 1786, 2268, 2269, 2270, 450, 2632 |
| ILUSO CAÑIZARES, EL | Arniches, Carlos; García Álvarez, Emilio | Valverde, Joaquín | 1360 |
| INCENDIARIAS, LAS | Díaz, Alfredo; García Muñoz, Carlos | Azagra; casanova | 2901, 3026 |
| INSACIABLES, LAS | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique | Guerrero, Jacinto | 1361 |
| INSEPARABLES, LOS | Blanco, Leandro; Lapena, Alfonso | Luna, Pablo | 1787 |
| INVOLABLES, LAS | Silva Aramburu, José | Maestro Padilla | 1788 |
| ISLA DE LAS PERLAS, LA | González del Castillo, Emilio; Martí Alonso | Sorozábal, Pablo | 940 |
| ISLA DE LOS SUEÑOS, LA | Bengoa, Manuel G. | Millán, Valeriano | 2274 |
| JARDINES DEL PECADO, LOS | Paso, Antonio. | | 942 |
| JEROMÍN, EL PRÍNCIPE AZUL | Bengoa, Manuel G.; Lezaga | | 1789, 1790 |
| JESÚS (ESTAMPAS DE LA PASIÓN) | | | 944 |
| JOVEN PILOTO, EL | Miqueralena; Bolarque | Tellería | 1791 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| JUAN DEL MAR | Mori, Arturo, Heredia, Ángel | | 2276 |
| JUDITH | Lehar, Franz | | 2278 |
| JUEGOS MALABARES | Echegaray, Miguel | Vives , Amadeo | 463, 2279, 2905 |
| JUGAR CON FUEGO | Vega, Ricardo de la | Asenjo Barbieri, Francisco | 1370, 2639, 464, 2640 |
| JUGLAR DE CASTILLA, EL | Castro, Luis de; Alarcón; Pedro A. | Balaguer, Francisco | 946, 1371 |
| JUICIO DE SALOMÓN, EL | Fernández Sevilla, Luis | Maestro Belda | 1372 |
| JURAMENTO, EL | Olana, Luis de | Gaztambide, Joaquín | 1373, 1374 |
| KATIUSKA | González del Castillo, Emilio; Martí Alonso, Manuel | Sorozábal, Pablo | 466, 467, 948, 949, 950, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 2282, 2283, 2284, 2285, 2641, 2642, 2643, 2906 |
| KI-KI | Custodio, Ángel; Burgos, Javier de | Casses, Guillermo; Estrella, E. | 2286 |
| KU-KUS- KLAN | | | 468 |
| LA DE ARMAS TOMAR | Paso, Antonio Loygorri, F. G. | | 1801, 1800, 1802 |
| LA DE LOS OJOS EN BLANCO | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 1804, 2288, 2289, 1803, 2644 |
| LA DEL MANOJO DE ROSAS | Ramos de Castro, Francisco; Carreño, Anselmo | Sorozábal, Pablo | 86, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 2290, 2291, 2292, 2293, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650 |
| LA DEL PAÑUELO ROJO | Fernández Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo | Baylac | 951 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------|--|
| LA DEL SOTO DEL PARRAL | Fernández Sevilla, Luis; Carreño, Anselmo | Soutullo; Reveriano; Vert | 472, 473, 952, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 2294, 2295, 2653, 471, 2651, 2652 |
| LABRADORA, LA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Magente, Leopoldo | 953 |
| LANUZA | Larra, Luis M. de | | 2655 |
| LAS DE BERI | Ramos de Castro, Francisco | | 476 |
| LAS DE VILLADIEGO | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 955, 1385, 1818, 2657 |
| LAS DEL PICHÍ | Burgos, Javier de | | 477 |
| LAS HAY FRÍVOLAS | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique. | Alonso, Francisco | 2907 |
| LAUREANOS, LOS | | | 479 |
| LEANDRAS, LAS | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 480, 957, 958, 959, 960, 1386, 1819, 1820, 2658, 2908 |
| LEYENDA DEL MONJE, LA | Arniches, Carlos; Cantó, Gonzalo | Chapí, Ruperto | 2659 |
| LIGAS, LAS | Lerena, José; Llabrés, Pedro | Sama, José | 2660 |
| LINDA TAPADA, LA | Tellaache, José | Alonso, Francisco | 2661 |
| LO QUE ENSEÑAN LAS MUJERES | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique. | Alonso, Francisco | 2297 |
| LO QUE HABLAN LAS MUJERES | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | | 2662 |
| LO QUE VA DE AYER A HOY | Ramos Martín, A. Ferraz Revenga | Guerrero, Jacinto | 965 |
| LOCA JUVENTUD, LA | Ramos Martín, J. | | 88, 485, 486 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------|---|
| LOS DE ARAGÓN | Lorente, Juan José | Serrano, José | 90, 491, 1393, 1825, 1826, 2299, 2300, 2301, 2302, 2664, 2913 |
| LUCES DE VERBENA | Serrano Anguita, Francisco; Tellaeché | Soutullo | 1827 |
| LUCÍA DE LAMMEMOR | Scott, Walter (S. Cammarano) | Donizetti, Gaetano | 492, 3203 |
| LUISA FERNANDA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Moreno Torroba, Federico | 493, 494, 495, 1394, 1395, 1396, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669 |
| LUNA DE MAYO | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Rosillo, Ernesto | 1835 |
| LYSISTRATA | Cuenca, Luis de; Fernández Aries, A. | Lincke, Paul | 1399 |
| LLAVE, LA | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique | Alonso, Francisco | 1400 |
| LLORONAS, LAS | Vela, Joaquín; Capúa, José L. | Alonso, Francisco | 92, 499, 2914 |
| MADAME BUTTERFLY | Giacosa, G.; Illica, Luigi | Puccini, G. | 2311 |
| MAESTRO CAMPANONE, EL | Franco, Clarice | Lleó, Vicente | 2314, 2676 |
| MAESTRO ILUSIÓN, EL | Lafuente, Lamber, Sagi Barba | | 1842 |
| MAESTROS CANTORES, LOS | Arniches, Carlos; Estremera, Antonio | Guerrero, Jacinto | 1843 |
| MAGDALENA TE GUÍE, LA | Llora, Carlos de; Lozano, Francisco B. | Alonso, Francisco | 93 |
| MAL DE AMORES | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Serrano, José | 501, 2315, 2677 |
| MALA SOMBRA, LA | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Serrano, José | 2316, 2317, 2916, 503 |

| | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|---|
| MANDARINAS, LAS | Bergamin; Galán Sanna | | 511 |
| MANDOLINA | Cuyás de la Vega, Arturo | Guridi, Jesús | 1849, 1850 |
| MANOLO REYES O LA FRAGUA DE | Moreno García, Pedro | | 978 |
| MANOS ARIIBA | Jaquotot, C | Díez Giles, Fernando | 979 |
| MANTA ZAMORANA, LA | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Fernández Caballero, Manuel | 94 |
| MARCHA DE CÁDIZ, LA | Lucio, Celso; García Álvarez, Emilio | Valverde, Joaquín | 2684, 95, 516, 517, 982, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 2326, 2327, 2328, 2329, 2685, 2686 |
| MARCHA DE HONOR | Lapena, Alfonso; Blanco, Leandro | | 96 |
| MARI ELI | Arniches, Carlos; Garay | | 2330 |
| MARÍA DE LOS DOLORES | Grande, José María | | 1858 |
| MARÍA MAGDALENA | Leon, Rafael de; Valverde, Salvador | Quiroga, Manuel | 2688 |
| MARÍA SOL | Ramos Martín, J. | Guerrero, Jacinto | 99 |
| MARIDOS DE LIDIA, LOS | | | 1860 |
| MARINA | Camprodón, Francisco; Ramos Carrión, Miguel | Arrieta, Emilio | 101, 522, 523, 524, 525, 987, 988, 1414, 1415, 1862, 2333, 2334, 2693, 2694, 2695, 2924 |
| MARTIERRA | Fernández Catá, Antonio | Guerrero, Jacinto | 103, 990 |
| MARUXA | Pascual Frutos; Luis | Vives , Amadeo | 993, 1420, 1421, 1866, 1867, 2337, 2697, 3033 |
| MARY - LUZ | Pérez Doménech, J.J. | | 2925 |
| MASCOTA, LA | Duru, Alfred; Chivot, Henri D. | Audran, Edmond | 529, 3034 |
| MATA-HARI | | | 994 |

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|--------------------------------|
| ME ACUESTO A LAS OCHO | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 531, 995, 3035 |
| ME CASO EN LA MAR | | | 532, 533 |
| ME ESTOY SACRIFICANDO | Lucio, José de | | 2926 |
| ME GUSTAN TODAS | Portoles, M. | | 2698 |
| ME LLAMAN LA PRESUMIDA | Ramos de Castro, Francisco; Carreño, Anselmo | Alonso, Francisco | 2339, 2340, 2341, |
| MEJICANAS, LAS | | | 997 |
| MEJOR DEL BARRIO, LA | | | 2343 |
| MELITONA, LA | Torres, Francisco de; Paso, Enrique | Guerrero, Jacinto | 535 |
| MENESTRA | | | 2344 |
| MENINAS, LAS | Capella, Jacinto; Lucio, José de | Díez Giles, Fernando | 537 |
| MESÓN DEL PATO ROJO, EL | Portillo, Romo | | 2927 |
| MÉTODO GORRITZ, EL | Arniches, Carlos; García Álvarez, Emilio | Lleó, Vicente | 2928, 542, 543 |
| MI CARMEN | Casas Bricio, Antonio | | 2929 |
| MI COSTILLA ES UN HUESO | Vela, Joaquín; Sierra, Enrique | Alonso, Francisco | 999 |
| MI MAMÁ POLÍTICA | | | 1001 |
| MI MUJER NO ES MÍA | Segovia Ramos, Mussot Flores, Luis | | 2349 |
| MIMOSAS, LAS | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Rosillo, Ernesto | 550, 551, 1006, 1007, 1008, |
| MISS GUINDALERA | Asenjo, Antonio; Torres del Álamo; Ángel | | 107, 552, 1011 |
| MOLINERICA, LA | | | 2704 |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|---|
| MOLINOS DE VIENTO | Pascual Frutos, Luis | Luna, Pablo | 1013, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 2353, 2354, 2355, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 108 |
| MONAGUILLO, EL | Sánchez Pastor, E. | Marqués, Pedro M. | 2356, 2357, 557 |
| MONTERÍA, LA | Ramos Martín, J. | Guerrero, Jacinto | 110, 558 |
| MORERÍA, LA | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, Federico | Millán, Rafael | 2360 |
| MOSCONES, LOS | Carreño, Anselmo, LLabrés | | 1017 |
| MOXAICOS MEXICANOS | | | 1018 |
| MOZA DE CAMPANILLAS, LA | Paso Cano, Antonio González del Toro, Ricardo | Luna, Pablo | 2934 |
| MOZA ESQUIVA, LA | | | 1437 |
| MOZA QUE YO QUERÍA, LA | Lucio, José de | Díez Giles, Fernando | 1019, 1020 |
| MUCHO CUIDADO CON LOLA | Vaszary | | 1895 |
| MUJER DE AQUELLA NOCHE, LA | Manzano, Luis; Góngora Manuel de | Moreno Torroba, Federico | 1021 |
| MUJER DE SU MARIDO, LA | Fernández del Villar, J. | Luna, Pablo | 2711 |
| MUJER DEL PICHIL, LA | | | 561 |
| MUJERES BONITAS, LAS | Paso, Antonio | | 1022, 1441 |
| MUJERES DE FUEGO | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 2363, 2713 |
| MUJERES DE LACUESTA, LAS | Paso Díaz, Antonio, García Loygorri, F. | Guerrero, Jacinto | 1023, 1442 |
| MUJERES DEL ZODIACO, LAS | Valvarcel, Franco Padilla | Padilla, J | 1898 |

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|------------------------|
| MURCIÉLAGO, EL | | | 2364 |
| MUSA GITANA, LA | Blanco, Leandro; Lapena, Alfonso | Maestro Bailac | 562 |
| MUSAS LATINAS, LAS | Moncayo, Manuel | Penella, M. | 563, 2714 |
| NARANJALES, LOS | Fernández Sevilla, Luis | Balaguer, Francisco | 1026, 112, |
| NIDO DEL PRINCIPAL, EL | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Vela, Cayo; Brú, Enrique | 1902, 2365 |
| NIÑA DE LA MANCHA, LA | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Rosillo, Ernesto | 114, 2936, 565, 566 |
| NIÑA DE LOS CORALES, LA | Peña, Ramón | | 2366 |
| NIÑAS DE PELIGROS, LAS | Paso, Antonio (hijo) | Guerrero, Jacinto | 567 |
| NIÑO JUDÍO, EL | Paso Cano, Antonio García Álvarez, Emilio | Luna, Pablo | 568, 1907, 2937 |
| NO FALTA NADIE | | | 2367 |
| NO LA ENGAÑES ATILANO | Lucio, José de | | 3036 |
| NO ME ATROPELLES | Lucio, José de | Azagra, Contreras | 3037, 3038 |
| NO ME OLVIDES | Fernández Shaw; Guillermo; Romero, Federico | Sorozábal, Pablo | 1909 |
| NOCHE DE LAS CURDAS, LA | Paso, Enrique, Valero, Salvador | Soriano Azagra | 1032 |
| NOCHES DE CABARET, LAS | Velasco, Cadenas | | 572 |
| NOCHES DE MONTECARLO, LAS | Paso, Antonio (hijo) | Montorio | 1910, 1911, 2369, |
| NOVIA DEL CANTE, LA | Perelló, Ramón; Fernández de Córdoba, J | | 2370 |
| NOVIA DEL ZAR, LA | Korsakoff, Rimski | | 1459 |
| NOVIO DE MAMÁ, EL | | | 2939 |
| NUEVO RÉGIMEN, EL | | | 575 |
| NÚMERO QUINCE, EL | Muñoz Seca, Pedro; Pérez Fernández, Pedro | Guerrero, Jacinto | 1036 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------------------|
| OJOS CON QUE ME MIRAS, LOS | Paso Cano, Antonio González del Toro, Ricardo | Luna, Pablo | 580, 581 |
| OLE CON OLE | Ramónchu | Sama, José | 2942, 2723 |
| ONDAS TERCIANAS, LAS | Estremera, José, L' Hotellerie | Sama, José Calleja, Rafael | 1039 |
| ÓPERA FLAMENCA | | | 582, 1040 |
| ORESTES NO TE MOLESTES | López Montenegro; Peña | | 1914 |
| ORQUESTINA | San Román, Manuel | Carrascosa Cuervos, Fernando | 2373 |
| OVACIÓN Y VUELTA AL RUEDO | García Iniesta; César | Gravina, Fernando | 2944 |
| PADRES DE LA PATRIA, LOS | Cabas, Chiapi | De la Osa | 1920 |
| PAÍS DE LA REVISTA, EL | | | 120 |
| PAÍS DE LOS TONTOS, EL | Paradas, Enrique; Jimenez, Joaquín | Guerrero, Jacinto | 589, 1046, 1464 |
| PALOMA DE EMBAJADORES | Adame, Serafin; Torrado, Adolfo | Díez Giles, Fernando | 122, 121 |
| PALOMA MORENO | Serrano Anguita, Francisco; Tellaecche, Manuel | | 2377 |
| PALOMO LADRÓN, EL | Candela, L. Arjona, S. | | 1923 |
| PANDILLA, LA | | | 592, 593 |
| PANTALONES, LOS | Paso, Antonio; Dicenta Fernando | Uya, Montorio | 1048 |
| PANTORRILLAS | Mariño, Joaquín; Loygorri, F.G. | Soutullo, Reveriano, Vert | 594 |
| PAQUITA LA DEL PORTILLO | Arniches, Carlos; Estremera, Antonio | Rosillo, Ernesto | 1928 |
| PARAOS, LOS | Manzano, José, Vilá Beltrán, Alfonso | | 1468 |
| PARRANDA, LA | Fernández Shaw, Guillermo; López Silva; José | Zavala, Cleto | 1469, 2381 |
| PASO A DON JUAN | Castrillo, O. Bengoa, M.G. | | 1051 |
| PASTORELA, LA | Luque, Fernando; Calongue | Luna, Pablo, Moreno Torroba, Federico | 1052 |

| | | | |
|---------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| PATETA | López Alarcón, Enrique; Alarcón, Fernando | Guerrero, Jacinto | 1053, 1054 |
| PATINILLO, EL | Álvarez Quintero, S. Y J, | Giménez, Jerónimo | 2945 |
| PATRIA CHICA, LA | Álvarez Quintero, S. Y J, | Chapí, Ruperto | 597, 1056, 2727, 2946, |
| PATRO LA TERREMOTO | Prada, E., Calvo, Luis | Díez Giles, Fernando | 2382, 2383, 2384 |
| PAVAS, LAS | Vela, Joaquín; Sierra, E. | | 125, 598, 2728 |
| PAYASOS | Leoncavallo, Ruggiero | Leoncavallo, Ruggiero | 1932 |
| PECCATA MUNDI | Arniches, C; Estremera, Antonio | | 2385, 1474 |
| PELÉ Y MELÉ | Parellada, P. | Guerrero, Jacinto | 599, 1059 |
| PELELE, EL | Rivas Cheriff, Cipriano | Campo, Conrado del | 2729 |
| PEPE BOTELLA | Massa, Pedro | Carlos Nicolás | 1475 |
| PEPONAS, LAS | | Luna, Pablo | 1476 |
| PEPPINA | Stolz, Robert | | 2388 |
| PERDÓN MADAME | Abraham, Paul | | 1477 |
| PERO CHICO, EL | Arniches, Carlos; García Álvarez, Emilio | Valverde, Joaquín (h); | 1938, 2732 |
| PERROS DE PRESA, LOS | Paso Cano, Antonio; Abati, Joaquín | López Torregrosa, Tomás | 1064, 1939 |
| PESCADORA DE UBIARCO, LA | Reoyo, Enrique; Orriols, Álvaro de | Tena, José María | 129 |
| PICARONA, LA | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 604, 1066 |
| PÍCAROS CELOS, LOS | Arniches, Carlos; Fernández Shaw, Guillermo | Giménez, Jerónimo | 2733, 2948, 2949 |
| PIDE POR ESA BOCA | Silva Aramburu, J.; Paso Díaz, Enrique | Azagra, Cavas Quilez | 2950 |
| PIEZAS DE RECAMBIO | Ximénez de Sandoval; Sánchez Neyrá | Luna, Pablo | 1067 |
| PINAR, EL | Sepulveda, R.; Lloret, José | Álvarez Cantos | 1068 |
| PINCHAPECES | Serrano, Enrique | Brull | 1940 |
| PINTURERA, LA | Lerena, José; Llabrés, Pedro | Torcal; Beltrán Reyna | 3041 |
| PINTUREROS, LOS | Lucio, José de | Fuentes; Navarro | 1069 |

| | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|---|
| PIPA DE ORO, LA | Palite, | Rosillo, Mollá | 2735, 606, 2390 |
| PISCINAS, LAS | Paso, Antonio Silva Aramburu, J | Luna, Pablo | 1070 |
| PITOS Y PALMAS | Álvarez Quintero, S. y J. | Alonso, Francisco | 608 |
| POBRE TENORIO | | | 1073 |
| POBRE VALBUENA, EL | Arniches, Carlos; García Álvarez, Emilio | Varverde, Joaquín (hijo) | 609, 610, 611, 1074, 1075, 1478, 1943, 2393, 2736 |
| POR SI LAS MOSCAS | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 132, 613, 1945, 2737 |
| POR TU CARA BONITA | Paso, A.; Paso, Manuel | Alonso, Francisco | 3042 |
| POSTILLÓN DE LA RIOJA, EL | Olana; Luis de | Oudrid, Cristobal | 1947 |
| PRIMERA DE FERIA, LA | Fernández del Villar, J. | | 2738 |
| PRIMERA SALIDA, LA | | | 615 |
| PRINCESA DEL DOLAR, LA | Willner, A.M.; Grambaum | Fall, Leo | 2396, 1077 |
| PRINCESA GITANA, LA | | | 2397 |
| PRINCESA TARAMBANA, LA | Arniches, Carlos; Abati, Joaquín | Alonso, Francisco | 135 |
| PRÍNCIPE DE SHIRAS, EL | | Beer-Balaguer | 2398 |
| PRÍNCIPE IGOR, EL | Borodin, Alexander | Borodin, Alexander | 1483 |
| PRÍNCIPE Y PELOTILLA, EL | San Román, Manuel | Arijita, Carlos | 2399 |
| PUERTA CERRADA | Paso, A.; Torres, Francisco | | 1081 |
| PUÑO DE ROSAS, EL | Arniches, Carlos; Asensio Mas, R. | Chapí, Ruperto | 618, 619, 1082, 1488, 1950, 1951, 1952, 2401, 2402, 2403, 2404, 2740, 2741, |
| QUE AMARGA ES LA VIDA | | | 138 |

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|---|
| QUE ME LA TRAIGAN! | Paso, Antonio; Paso, Enrique | Faixá; Mollá | 2405, 2954, 2955 |
| QUE PASA EN CÁDIZ? | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 622, 1083 |
| QUE SE MUERAN LAS FEAS | Paso, A; Silva Aramburu; Paso, Enrique | Faixa; Molla | 623 |
| QUIEN FUERA ELLA! | Palacios, Miguel de; Perrín, Guillermo | Nieto | 1084 |
| QUIETOS UN MOMENTO | Paso Díaz, A.; García Loygorri, F. | Guerrero, Jacinto | 1490 |
| RAMPER | | | 1086 |
| RAYAS DE LA MANO, LAS | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Guerrero, Jacinto | 626 |
| REINA DE LA COLMENA, LA | Beltrán, Enrique; Sendín Galiana, Alfredo | | 3048 |
| REINA MORA, LA | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | Serrano, José | 628, 629, 1091, 1498, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2743, 2744, 627 |
| REINA PATOSA, LA | Dicenta, Joaquín; Paso Díaz, A. | | 2745 |
| REPÚBLICA DEL AMOR, LA | Paso, Antonio; Aragón | Lleó, Vicente | 3049 |
| REVOLTOSA, LA | Fernández Shaw, Guillermo; López Silva, José | Chapí, Ruperto | 142, 143, 636, 637, 638, 639, 1093, 1094, 1500, 1963, 1964, 1965, 1966, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2746, 2747, 2748, 144, 640, 1501, 1502, 2421, 2749 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| REY QUE RABIÓ, EL | Aza, Vital; Ramos Carrión, Miguel | Chapí, Ruperto | 641, 642, 643, 1095, 1503, 1504, 1968, 1969, 2750, 2751, 2960, 2961 |
| RIEGO EL CAUDILLO DE LA LIBERTAD | Salvados Moya, Antonio | Casases , Guillermo; Riego, José | 1096 |
| RIGOLETTO | Piave, Fco. María (Víctor Hugo) | Verdi, Giuseppe | 1970, 2422, 646 |
| ROMANZA HÚNGARA | Mora, Victor | | 2962 |
| ROMEA, 1932 | Vela, Joaquín; Capúa, J.L. | Alonso, Francisco | 649 |
| RONDA DE LAS BRUJAS, LA | Paso, Antonio | Guerrero, Jacinto | 1507 |
| ROSA DE FLANDES | Góngora, Manuel de; Tellaeché | Guerrero, Jacinto | 1101 |
| ROSA DE TRIANA | Márques Tirado; Fernando | Maestro Quiroga | 2752 |
| ROSA DEL AZAFRÁN, LA | Fernández Shaw, Guillermo López Silva; José | Guerrero, Jacinto | 146, 651, 652, 653, 654, 655, 1102, 1509, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 2424, 2425, 2426, 2964, 147 |
| ROSE MARIE | Oto Harbach; Oscar Hammerstein | Rudolf Frimil; H Stotchart | 657 |
| RUIDO DE CAMPANAS | Viérgol, Antonio | Lleó, Vicente | 658 |
| RUISEÑOR DE LA HUERTA, EL | Sánchez Prieto, Julian (Pastor Poeta) | Magente, Leopoldo | 2965, 2966 |
| SADKO | | | 1511 |
| SAL POR ARROBAS, LA | Paso, A.(hijo) | Luna, Pablo | 695, 1106 |
| SAN JUAN DE LUZ | Arniches, Carlos; Jackson Veyán, J.J. | Valverde, Joaquín (hijo) | 2428, 2756, 1514, |
| SANGRE MOZA, LA | López Silva, José; Pellicer, julio | Valverde, Joaquín | 3051 |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------------|---|
| SANTO DE LA ISIDRA, EL | Arniches, Carlos | López Torregrosa, Tomás | 150, 660, 661, 1110, 1515, 1516, 1983, 1984, 1985, 2431, 2759, 2760 |
| SECRETICO DE CONFESIÓN | Álvarez Quintero, S. Y J. | | 662 |
| SECRETO DE SUSANA, EL | Golisciani, E. | Wolf- Ferrari, Ermanno | 1987 |
| SECUESTRADOR AS, LAS | Pardo, Guiró | | 663 |
| SEMANA DEL AMOR, LA | Paso, Antonio.; López de Sáez | | 665 |
| SERAFÍN EL PINTURERO | Arniches, Carlos; Gómez Renovales, J. | Foglietti, Luis; Roig, C | 151, 152, 2763, 2969 |
| SERRANA MÁS SERRANA, LA | Martínez de Tovar, Luis | | 1992 |
| SIETE COLORES | Paso, Antonio | Gilbert, Jean | 1994 |
| SIETE EN PUNTO, LAS | Blanco, Leandro; Lapena, Alfonso | | 2437 |
| SOBRE VERDE, EL | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Guerrero, Jacinto | 1997, 675 |
| SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT, | Verne, Julio | Fernández Caballero, Manuel | 677, 1123, 1124, 1999, 2440, 2970, 676, 2766 |
| SOCORRO EN SIERRA MORENA | Ramos de Castro, Francisco; Ribas, Gerardo | | 1125, 1527 |
| SOL DE LIBERTAD | Rusell, Manuel | Estela, Enrique | 2971 |
| SOL EN LA CUMBRE | Carreño, Anselmo, | SOROZÁBAL, Pablo | 1528 |
| SOLE LA PELETERA | Torres del Álamo, Ángel; Asenjo, Antonio | Guerrero, Jacinto | 1128 |
| SOLICO EN EL MUNDO | Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín | | 679 |
| SOMBRA DEL PILAR | Fernández Shaw, G.; Romero, Federico | Guerrero, Jacinto | 156, 157, 682 |
| SOTA DE OROS, LA | Paradas , Jiménez | Guerrero, Jacinto | 2443 |
| TALISMAN | Fernández Shaw, Guillermo; Romero, F. | Vives , Amadeo | 1134 |

| | | | |
|---------------------------------|--|------------------------------|--|
| TALOFA - LI | Sánchez Casasera, Guillermo | Gravina, Fernando | 2977 |
| TAMBOR DE GRANADEROS, EL | Sánchez Pastor, E. | Chapí, Ruperto | 159, 686, 1135, 2008, 2009, 2769, 277 |
| TASCA DE GOYA, LA | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín, | Luna; Sama | 2012 |
| TATL.. TATI | Cienfuegos; Alberto Á. | Arquelladas, Manuel Fernando | 2978 |
| TELEVISIÓN, LA | Linares Lorca, Fco.; Mora Monreal Enrique | | 1140 |
| TEMPESTAD, LA | Ramos Carrión, Miguel | Chapí, Ruperto | 689, 1141, 1142, 1536, 1537, 2014, 2015, 2448, 2773, 2979, |
| TEMPRANICA, LA | Romea, Julián | Giménez, Jerónimo | 2016, 2017, 2980 |
| TENORIO MUSICAL, EL | Parellada, Pedro | Barrera, Tomás | 2981, 2018 |
| TENTACIONES, LAS | Paso; Asenjo; Torres del Alamo | | 1538, 1539, 1143 |
| TERRIBLE PÉREZ, EL | Rey, Miguel | López Torregrosa, Tomás | 690 |
| TIERRA DE LUPE, LA | | | 691, 1151, 1152 |
| TIRADOR DE PALOMAS, EL | Fernández Shaw, Carlos; Asensio Mas, Ramón | Vives , Amadeo | 2775 |
| TOCAS, LAS | González del Castillo, Emilio; Muñoz Román, José | Alonso, Francisco | 2452 |
| TODO EL AÑO ES CARNAVAL | Vela, Joaquín; Moreno, Ramón | Rosillo, Ernesto | 166 |
| TOGORONGO | Campúa, J.L.; Adame, Serafin | Faixá; Molla | 2022 |
| TOLÓN- TOLÓN | Torres, Francisco de; Silva Aramburu, P | Luna, Pablo | 700 |
| TOMA DEL FRASCO | Silva Aramburu, J.; Paso Díaz, Enrique | Luna, Pablo | 1154 |
| TORRE DE CRISTIANA, LA | Quintero, Antonio; Guillén, Pascual | | 1156 |
| TOSCA | Giacosa; G.; Illica, Luigi | Puccini, Giacomo | 2458 |
| TRAGEDIA DE PIERROT, LA | Asensio Mas, Ramón; Cadenas, J.J. | Chapí, Ruperto | 2988 |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|------------|
| TRAPERA, LA | Larra y Osorio; Luis de | Fernández Caballero, Manuel | 2027 |
| TRAVIATA, LA | Piave, Fco. María (Alejandro Dumas) | Verdi, Giussepe | 2029 |
| TRES GALLINAS PARA UN GALLO | Paso, Antonio | Alonso, Francisco; Forná | 1545 |
| TROPEZON DE LA REINA | Rovre, Alfonso | | 1160 |
| TROVADOR, EL | Scott; Walter (S. Cammarano) | Verdi, Giussepe | 2461 |
| TRUCO DE ROSARIO, EL | Rodríguez Micó, Antonio | Bódalo, Agustín | 2779 |
| TU CUERPO EN LA ARENA | Lerena, José; Llabrés, Pedro | | 2462 |
| ÚLTIMO ROMÁNTICO, EL | Tellaache, Manuel | Soutullo, Reveriano; Vert, Juan | 1547,2782 |
| ÚLTIMO SUEÑO DE MOZART, EL | Contreras Camargo; López de Saez | | 2035 |
| ULTREYA | Cotarelo, Armando | Rodríguez Losada, Eduardo | 2036 |
| UN PUEBLECITO ANDALUZ | Fernández Shaw, R. | Carrascosa | 2469 |
| UNA CINTA TRÁGICA | Castro, Antonio | Arquelles, Manuel | 3057 |
| UNA ESTRELLA Y UN LUCERO | Ruiz, César; Linares, Antonio | | 2471 |
| UNA NOCHE DE LAS MIL | | Zozaya, Maestro | 713 |
| UNA NOCHE EN ARAVACA | | | 714 |
| UNA NOCHE EN LA ALHAMBRA | | | 2784 |
| UNA VIEJA | Camprodón, Francisco | Gaztambide, Joaquín | 3058 |
| VAMPIRESAS, LAS | Muñoz Roman; González del Castillo | | 2042, 2994 |
| VARA DEL ALCALDE, LA | Melantuche, Atanasio | Barrera, Tomás | 2995 |
| VD. ES MI HOMBRE | Bengoa, Millán | | 2996 |
| VENCEDOR DE LOS PHARTOS, EL | Carmona, Pérez Olivares | Sabina | 1174 |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|--|
| VENGANZA DEL GAITERO, LA | | | 2475 |
| VENUS EN SEDA | Stolz, Robert | | 1557 |
| VENUS THEDES, LA | Puga, Candela | | 719, 720 |
| VERBENA DE LA PALOMA, LA | Vega, Ricardo de la | Bretón, Tomás | 174, 175, 177, 176, 721, 722, 723, 724, 725, 1176, 1177, 1558, 1559, 1560, 1561, 2047, 2048, 2049, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, |
| VERBENEROS, LOS | Ramos de Castro, Francisco; Ribas, Gerardo | | 1178 |
| VIEJECITA, LA | Echegaray, Miguel | Fernández Caballero, Manuel | 178, 733, 734, 735, 736, 737, 1183, 1184, 1565, 1566, 2051, 2052, 2053, 2054, 2485, 2486, 2487, 2488, 2791, 2792, 2999 |
| VIRGEN DE BRONCE, LA | Paso, A.; Peña, A. | Soutullo; Reveriano; Vert | 738 |
| VIRGEN MORENA, LA | Rianche; Aurelio; Grenet | | 1185 |
| VISTA A LA VISTA | | | 739 |
| VIUDA ALEGRE, LA | Lehar, Franz | Lehár, Franz | 2490 |
| VIVA LA COTORRA | Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín | Guerrero, Jacinto | 1188 |
| VIVA LA REPÚBLICA | | Penella, M. | 741, 742 |
| VIVA PÉREZ DE GUZMÁN | Custodio, Ángel; Hernando, Juan F. | Nieto, Rafael | 2795 |

| | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------|
| KUANÓN | Ramos Martín, J. | Moreno Torroba, Federico | 1189 |
| YO QUIERO SER VEDETTE | Povedano, Enrique | | 3002 |
| ZAR SANTÁN, EL | Puchkin | Korsakoff, Rimski | 1573 |
| ZARAPES, CASTORES Y REBOZOS | Cabrera Varona | | 1193, 748 |