

Connecticut College

Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1904

cœur de ma mie

Émile Jaques-Dalcroze

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Jaques-Dalcroze, Émile, "cœur de ma mie" (1904). *Historic Sheet Music Collection*. 216.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/216>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

N^o 236.

E. Jaques-Dalcroze

Le
cœur de ma mie

(Voix élevée)

Jobin et C^{ie}

Editions musicales

Paris, Lausanne, Leipzig.
28 rue de Bondy, 6 Avenue des Alpes, 36 Nürnbergerstrasse.

Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1904

Tous droits d'exécution
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège
le Danemark

JOBIN & C^{IE}

Editions Musicales

PARIS, 28 rue de Bondy • LAUSANNE, 6 Avenue des Alpes

LEIPZIG, 36 Nürnbergerstrasse.

Édition musicale

Achat d'œuvres musicales et de manuscrits inédits.

Édition en participation
avec les auteurs et compositeurs.

La maison se charge de tous travaux concernant
la musique, tels que : gravure & impression de
musique, typographie, lithographie & autographie
selon procédé spécial de la maison permettant de
conserver les clichés.

COPIE DE MUSIQUE

Préparation complète de matériel pour symphonies,
oratorios et opéras.

CORRECTIONS GARANTIES

Composition

Orchestration, Arrangements divers

Traductions

Publication de CHANSONNIERS y compris tous les
travaux de préparation.

Recherches d'œuvres musicales anciennes et
modernes. — Entremise pour la location et la
vente de matériel d'oratorios et d'orchestre ap-
partenant à d'autres éditeurs.

Création, mise à jour et gestion de

Bibliothèques musicales.

La maison se charge également de toutes entrepri-
ses musicales, de lancement de spécialités et de la
représentation de maisons étrangères.

Renseignements divers.

Il ne sera répondu qu'aux lettres accompagnées
d'un timbre pour la réponse.

Musikverlag

Ankauf musikalischer Werke u. unveröffentlichter
Kompositionen.

Verlag unter Mitbeteiligung der Autoren
und Komponisten.

Die Anstalt befasst sich mit allen die Musik betreffenden
Arbeiten, wie Stich und Druck von Musikstücken, in Buch-,
Steindruck und AUTOGRAPHIE nach eigenen, die Aufbewah-
rung der Platten gestattenden Verfahren.

Abschrift von Musikstücken.

Vollständige Herstellung alles nötigen Materials
zur Aufführung von
Symphonien, Oratorien und Opern.

GARANTIERTE KORREKTION

Komposition

Bearbeitungen und Arrangements

Instrumentierung, Uebersetzungen

Veröffentlichung von LIEDERSAMMLUNGEN mit allen
nötigen Vorarbeiten.

Nachforschung älterer und neuer Musikwerke.
Vermittlung für Vermietung und Verkauf von in
anderem Verlag erschienenen Notenmaterial zur
Aufführung von Orchesterwerken, Oratorien und
Opern.

Gründung, Fortsetzung und Instandhaltung von

Musikalischen Bibliotheken.


Musikalische Unternehmungen aller Art. Einführung
von Spezialitäten und Vertretung auswärtiger Firmen.

Erteilung jeder Art einschlägiger

Auskünfte.

Jede eine Retourmarke enthaltende Anfrage kann
auf schleunige Beantwortung rechnen.

No 236.



E. Faques-Dalcroze

*Le
cœur de ma mie*

(Voix élevée)

Jobin et C^{ie}

Editions musicales

Paris, 28 rue de Bondy. Lausanne, 6 Avenue des Alpes. Leipzig, 36 Nürnbergerstrasse.

Copyright by Sandor Jobin & C^{ie} 1904.

*Tous droits d'exécution/
publique de traduction de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède la Norvège
le Danemark*

Nº 236,
Soprano ou Ténor.

à Mademoiselle Nina Faliero.

Le cœur de ma mie.

Texte et musique
de
E. Jaques - Dalcroze.

Allegro moderato. *pp*

Le cœur de ma mie est pe -

a tempo

mf *rall.* *pp*

- tit, tout pe - tit, pe - tit; J'en ai l'â - me ra - vie, Mon a -

mf

- mour le — rem - plit. } 1. Si le cœur de ma mie N'é - tait
2. l'cœur de ma bell', Mon cœur
3. mon cœur qui l'aime E - tait

mf

Jobin & C^{ie}, éditeurs, Paris, Leipzig et Lausanne.
Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1904.

Tous droits de reproduction, d'arrangement
et d'exécution réservés pour tous pays.

J. & C^{ie} 236

pas si pe - tit En ce cœur yau - rait -
à moi; est grand, Mais ne ren - fer - me
en cor plus grand, Ne ren - ferm' - rait quand

rall. plac' Pour plus d'un bon a - mi. Mais le
qu'ell', Les homm's c'est dif - fé - rent. Le cœur de ma
mê - me Qu'on seul sen - ti - ment. Le' *pp* *a tempo*

mie est pe - tit, tout pe - tit, pe - tit, J'en ai l'â - me ra -

- vie, Mon a - mour le rem - plit. 1. 2. Pour finir.
2. Plus que plit.
3. Et si

Partitions chant et piano

Texte français.

- N^o
1 E. JAKES-DALCROZE, Chansons romandes (1893). — Recueil de 19 chansons pour voix moyenne.
2 — Chez-nous (1895). — Recueil de 21 chansons pour voix moyenne.
3 — Des Chansons (1898). — Recueil de 26 chansons pour voix moyenne.
4 — Chansons populaires romandes (1899). Op. 33. — I^{re} série, Recueil de 16 chansons pour voix moyenne.
5 — Chansons populaires romandes (1899). Op. 33. — II^{me} série, Recueil de 16 chansons pour voix moyenne.
6 — Chansons religieuses (1901). Op. 40. — I^{re} série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
7 — Chansons religieuses (1901). Op. 40. — II^{me} série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
8 — Chansons de fêtes religieuses (1901). — Op. 40. — III^e série, Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
9 — Chansons de l'Alpe (1902). Op. 41. — I^{re} série, Recueil de 15 chansons pour voix moyenne.
10 — Les chansons du cœur qui vole (1903). Op. 56. — Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
11 — Les propos du père « David la Jeunesse » (1903). Op. 57. — Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.
12 — Premières rondes enfantines (1899). — Recueil de 16 chansons et rondes, avec texte explicatif.
13 — Chansons religieuses enfantines (1901). — Recueil de 12 chansons.
14 — 15 Nouvelles enfantines (1900). Op. 37. — Recueil de 15 rondes, avec texte explicatif.
15 — Chansons d'enfants (1902). Op. 42. — Recueil de 12 chansons, avec texte explicatif.
16 — Six chansons de gestes. Op. 53. — Etudes calligraphiques, avec texte explicatif.
17 — Le jeu du feuillet (1902). Op. 43. — Suite de chansons de Mai.
18 — Festival vaudois. Op. 55. — Poème musical composé en l'honneur du Centenaire vaudois 1803-1903.
19 — La Veillée. Op. 36. — Suite lyrique pour chœur, soli et orchestre, sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et Edouard Schuré, comprenant 19 numéros détachables pour ténor, soprano et alto, soli, chœur mixte et chœur d'hommes.
20 — Chansons de route. Op. 63. — I^{er} volume : 16 chants patriotiques.
21 — Chansons de route. Op. 64. — II^{me} volume, Sur la route : 20 chansons.
22 — Chansons de route. Op. 65. — III^{me} volume : 25 lieds et rengains.
23 — Au siècle nouveau. — Cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou de piano.
24 G. PANTILLON, La Chanson des mois. — Collection complète en un volume.

Klavier-auszüge mit Text

Deutscher Text.

- N^o
25 E. JAKES-DALCROZE, Volkslieder. Op. 33. — Band I, Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutscher Text von Claire von Glümer und Félix Vogt.
26 — Volkslieder. Op. 33. — Band II, Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von Claire von Glümer und Félix Vogt.
27 — Auf der Alp. Op. 41. — Sammlung von 15 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von F. Karmin.
28 — Für unsere Kleinen. — Sammlung von 15 Kinderliedern und Spielen mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Claire von Glümer und Félix Vogt.
29 — Tanzlieder für Kinder. Op. 37. — Sammlung von 15 Tanzliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Félix Vogt.
30 — Spiellieder. Op. 42. — Sammlung von 12 Spielliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Übersetzung von Nina Gortier.
31 — 6 Geberdenlieder. Op. 53. — Aesthetisch gymnastische Übungen.
32 — Das flüchtige Herzlein. Op. 56. — 12 Lieder im Volksston. Deutsche Bearbeitung von Dr. O. Neitzel.
33 — Die Weisheit des « Vaters Jungdavid ». — Romanische Lieder. (I. Abth.). Deutsche Bearbeitung von Dr. O. Neitzel.

Zang en piano

Hollandsch.

- N^o
39 E. JAKES-DALCROZE, Iste Dansliedjes. — Verzameling van 16 Kinderdansliedjes met beschrijvende tekst. In't hollandsch vertaald door Nina Gortier.

Zang en piano

Hollandsch.

- N^o
40 E. JAKES-DALCROZE, 15 Nieuwe Dansliedjes. Op. 37. — Verzameling van 15 Rondedansjes met beschrijvende tekst. In't hollandsch vertaald door Nina Gortier.
41 — Zangspelletjes. Op. 42. — Verzameling van 12 Kinderliedjes met beschrijvende tekst. In't hollandsch vertaald door Nina Gortier.
42 — 6 Liederen met Gebarenspel. — Op. 53. Aesthetisch-gymnastische oefeningen met beschrijvende tekst. In't hollandsch vertaald door Nina Gortier.

Musique vocale

avec accompagnement de piano. — Mélodies séparées.

Texte français.

- N^o
43 E. JAKES-DALCROZE, op. 35. La mort du printemps, scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre.
La même arrangée pour voix et piano.
44 — Rondel, pour mezzo-soprano.
45 — Fleur jolée.
46 — Prés d'un étang, Poésie de Paul Bourget.
47 — Les astres noirs, » » Jean Rambeau.
48 — Sérénade.
49 — L'oiseau bleu.
50 — Quand je vais vers la bien-aimée, Poésie de Charles Fuster.
51 — Pauvre oiseau (soprano ou mezzo-soprano), Poésie de Jules Lemaitre.
52 — Soir d'Avril, Poésie de Paul Bourget.
53 — La-haut.
54 — Les blés pour baryton
55 — Les étoiles filantes »
56 — Chers neus »
57 — La pauvre église »
58 — A la chotte »
59 — Le bon coin »
60 — Il roille »
61 — Timidité »
62 — Les confitures »
63 — Le grimpon »
64 — Les artistes »
65 — Panegyrique »
66 — Philanthropie »
67 — Les bergères »
68 — Famille »
69 — Le gendarme »
70 — Les petits vieux sur la rive »
71 — Les bottebes »
72 — Petit ménage »
73 — A la montagne »
74 — Bon garçon »
75 — Bien doué »
76 — Pronostics »
77 — Impressions d'Italie »
78 — Quelle horreur »
79 — O belle eau bleue »
80 — Le calme »
81 — Les promotions »
82 — Légitime orgueil »
83 — Les gouvernantes »
84 — Restons lourdauds »
85 — Mon lac est pur »
86 — Plantons la vigne »
87 — J'voudrais bien me marier »
88 — Quand le Mai va venir »
89 — La farandole »
90 — Chant des canotiers »
91 — Les mouettes »
92 — Les fillettes d'Estavayer »
93 — La petite maison »
94 — Mon cher-nous »
95 — L'arc-en-ciel »
96 — Mon hameau »
97 — L'oiselet »
98 — Vivons en chantant »
99 — Trois garçons »
100 — La chanson du blé »
101 — Le cœur de ma mie »
102 — Les garçons d'Yverdon »
103 — Chanson à la lune »
104 — Deux amants près du lac bleu »
105 — Hardi, Jean-Louis »
106 — J'ai descendu au verger »
107 — La fauvette »
108 — Chantons comme les oiseaux »
109 — Dieu m'aide »
110 — Une fleur à fleur »
111 — Tu pardonnas »
112 — Je n'ai pas peur »
113 — Alléluia »
114 — L'agneau perdu »
115 — Bébé est mort »
116 — La chanson de l'aube »
117 — Dieu n'aime pas les visages sombres »
118 — Prière maternelle »
119 — Le fil de la vierge »
120 — Dieu est là »
121 — Fais ton œuvre »
122 — En route »
123 — Au paradis des anges »
124 — Sur les hauts sommets »
125 — Soyons humbles »
126 — Si le bon Dieu n'existait pas »
127 — Seigneur, tu m'as ouvert les yeux »
128 — Jean-Baptiste »
129 — Les rameaux »

Musique vocale, mélodies séparées

Texte français. (Suite)

E. JAKES-DALCROZE :

- N^o
130 — A une fiancée pour baryton
131 — Prière patriotique »
132 — Nuit de Noël »
133 — Chant de mariage »
134 — Venez chanter notre alpe verte »
135 — Les sapins »
136 — La mousse »
137 — L'avalanche »
138 — Le petit clocher de la plaine »
139 — Sur l'alpe voisine »
140 — La lutte »
141 — Nuit d'étoiles »
142 — Le chamois rouge »
143 — Solitude »
144 — La chanson des vieux Malentzets (Les trois oiseaux chantants.)
145 — Bel arbre vert »
146 — Le rossignol »
147 — La ceinture de lin »
148 — On a bien le temps »
149 — Hier, au bal, j'ai tant dansé.)
La trop petite)
150 — Nous n'irons plus au bois »
151 — Mon cœur lève »
152 — Tout simplement »
153 — Ne pleurons pas »
154 — La fille sans jupon »
155 — Au bord de l'eau »
156 — Le cœur vagabond »
157 — Le voyageur »
158 — Sur la mort d'un enfant »
159 — Christ est ressuscité »
160 — A une mariée »
161 — Le Jour des Morts »
162 — Transfiguration »
163 — Bel étranger »
164 — Si tu as un cœur »
165 — Les vieux »
166 — Fille ton rouet, mignonne »
167 — Réveilles-vous, les doux »
168 — Les Armaillis »
169 — Quand tu auras la belle âge »
170 — Ma grand'mère »
171 — La richesse du père David »
172 — La chanson du 1^{er} juin »
173 — Le pays est perdu »
174 — Chanson du comte de Gruyères »
175 — Tiens toi prêt soldat ! »
176 — Père, donne moi l'épée ! »
177 — Notre terre à nous »
178 — Pour la patrie et pour nos droits »
179 — Notre drapeau »
180 — Je suis soldat »
181 — O-pays romand »
182 — Venez-y donc le prendre »
183 — Mon cœur pleure. — Réveilles-vous ! »
184 — Les écarlins »
185 — La chanson du sol natal ! »
186 — Autrefois, aujourd'hui »
187 — Le Flâtiau »
188 — Hymne romand »
189 — Petit soldat »
190 — La vieille ville »
191 — Sur la route »
192 — L'alouette »
193 — Fanfare matinale »
194 — Tout le long de l'eau »
195 — Le petit village »
196 — Sous la pluie »
197 — Cocar, briscar »
198 — Le long du cimetière »
199 — A travers bois »
200 — Au grand soleil »
201 — En défilant »
202 — Ce serait si doux »
203 — Marche joyeuse »
204 — A travers champs »
205 — Les bons militaires »
206 — Ah ! qu'il fait chaud »
207 — Vous m'entendez bien ! »
208 — Au petit matin »
209 — Les fillettes nous aiment »
210 — En croissant des filles »
211 — Je n'ai plus de belle »
212 — Au bon vieux temps »
213 — Espère, espère ! »
214 — Les garçons de Rolle »
215 — Adieu, petite Rose »
216 — Le niolin »
217 — Ah ! ma p'tite ! »
218 — Dans le bois d'oubli »
219 — Les filles de Saint-Prex »
220 — Que la vie est bonne »
221 — Si ma mie était »
222 — La fille d'auberge »
223 — La poule et la carpe »
224 — Les rosiers verdissent »
225 — En partant pr le rassemblement »
226 — Laissez nous passer »
227 — La halte »
228 — Marinette »
229 — Les garçons de Morges »
230 — La petit' belle »
231 — M'sieur ; M'sieur ! »
232 — Les nianious »
233 — Sur la place de Montbenon »
234 — Houpsa, tra la la »
235 — Le sabot »
236 — Le petit sous-lieutenant »
237 — Madrigal »

Musique vocale, mélodies séparées

- N^o Texte français. (Suite)
- E. JAKES-DALCROZE :**
- 229 — Mon lac est pur . . . pr ténor ou soprano
 230 — Plantons la vigne . . .
 231 — Quand le-mai va venir . . .
 232 — La farandole . . .
 233 — Chanson des canotiers . . .
 234 — Mon hameau . . .
 235 — Vivons en chantant . . .
 236 — Le cœur de ma mie . . .
 237 — Chanson à la lune . . .
 238 — Les sapins . . .
 239 — La mousse . . .
 240 — Le petit clocher de la plaine . . .
 241 — Sur l'air voisin . . .
 242 — Le chamois rouge . . .
 243 — Le torrent . . .
 244 — Les vœux . . .
 245 — Les Armadillos . . .
 246 — Fils ton rouet . . .
 247 — Tout simplement . . .
 248 — Les trois oiseaux chantants . . .
 249 — Mon cœur lève . . .
 250 — Le rossignol . . .
 251 — (Hier au bal, j'ai tant dansé)
 (La trop petite) . . .
 252 — La chanson des Malentzettes . . .
 253 — La chanson des vieux Malentzets . . .
 254 — Une fleur à fleur . . .
 255 — Je n'ai pas peur . . .
 256 — L'agneau perdu . . .
 257 — Le voyageur . . .
 258 — Sur la mort d'un enfant . . .
 259 — Bébé est mort . . .
 260 — Le fil de la vierge . . .
 261 — Au paradis des anges . . .
 262 — Les Rameaux . . .
 263 — Christ est ressuscité . . .
 264 — Chant de mariage . . .
 265 — Le jour des morts . . .
 266 — Prière patriotique . . .
 267 **A. BOSSA, Souvenir.**
 268 **Ed. COMBE, La corde.**
 269 — *Vin de Paris.*
 270 **G. DUMESTRE, Les inquiets.**
 271 **JELMOLI, Deux mélodies.**
 272 **MARMIER, Ronde des Malentzets.**
 273 **MEROIER-POTTER, Ruisselot jaseur.**
 274 **MISSA, L'espoir.**
 275 **NEPVEUR, Bal champêtre.**
 276 **PANTILLON, Hymne à l'aurore.**
 277 — *Octobre.*
 278 — *Janvier.*
 279 — *Mai.*
 280 — *Juillet.*

Musique vocale

avec accompagnement d'instruments divers.

- N^o
- 337 **E. JAKES-DALCROZE, op. 35. La mort du printemps.** scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre.
 Pour location du matériel s'adresser aux éditeurs.
- 338 — **La Veillée, suite lyrique** pour chœur, soli et orchestre sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et Edouard Schurz, comprenant 19 numéros détachables, pour ténor, soprano et alto, solos, chœur mixte et chœur d'hommes.
 Pour la location du matériel, s'adresser aux éditeurs.
- 23 — **Au siècle nouveau,** capitale pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou piano.
- 311 — **Larmes,** morceau lyrique pour voix élevée, piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Albert Sarazin.
- 312 — **Paysage sentimental,** morceau lyrique pour voix élevée et quatuor (ou quintette) à cordes. Poésie de Louis Duchosal.
 Partition pour chant, piano et violon.
 Les parties de quatuor.

Vokalmusik

Gesänge mit Klavier. — Deutscher Text.

- N^o
- 281 **E. JAKES-DALCROZE, Auf der Alp.**
 282 — Kommt und besinget die grüne Alp.
 283 — Die Tannen.
 284 — Waldmoos.
 285 — Lavineenturz.
 286 — Das Aehrenfeld.
 287 — Augustnacht.
 288 — Der ferne Kirchturm im Tal.
 289 — Der Ziegenhirt.
 290 — Die Nachbaralp.
 291 — Der Ringkampf.
 292 — Sternennacht.
 293 — Die rote Gemse.
 294 — Der Wildbach.
 295 — Im Nebel.
 296 — Höhenluft.
 297 — Bergab und bergauf.
 298 — Tröste dich!
 299 — Die Heidelbeeren.
 300 — Regentag.
 301 — Die alte Kapelle.

Vokalmusik

- N^o Deutscher Text. (Fortsetzung)
- 303 **E. JAKES-DALCROZE, Der traute Winkel.**
 304 — Hinauf!
 340 — Mein See ist blau.
 341 — Winterlied.
 342 — Der Liebsten Herz.
 343 — Möchte freien.
 344 — Kommt der Mai heran.
 345 — Die Burschen von Gasteln.
 346 — Lied an den Mond.
 347 — Der Reigen.
 348 — Schifferlied.
 349 — Die Möven.
 350 — Drei Burschen.
 351 — Die Maglein am Zuricherssee.
 352 — Ging im Garten früh umher.
 353 — Frisch auf Johann.
 354 — Das alte Haus.
 355 — Wie die Vögel singen wir.
 356 — Die guten Frau'n von Luzern.
 357 — Mein Döhlchen.
 358 — Alpenglühn.
 359 — Mein Dorf.
 360 — Vögelin hat den Baum verlassen.
 361 — Arbeit und Gesang.
 362 — Das Finkennest.

Gesänge

mit Begleitung verschiedener Instrumente.

- N^o
- 337 **E. JAKES-DALCROZE, Frühlings Tod,** lyrische Scene für eine hohe oder mittlere Stimme und Orchester.
 Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.
- 338 — **Der Winterabend,** Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester.
 Deutscher Text von Félix Vogt 19 allein singbare Nummern enthaltend.
 Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.
- 311 — **Thränen,** Gesang für höhere Stimme mit Klavier und Bratsche (oder Cello).
- 312 — **Gefühlslandschaft,** Gesangs- und Klavierstück für Sopran und Streichquintett (oder Quartett) Deutscher Text von Félix Vogt.
 Klavierauszug. Quartettstimmen.

Muziek voor Zang

met pianobegleiding. — Nummers afzonderlijk.

N^o Hollandsche vertaling van Nina Gorter.

- 488 **E. JAKES-DALCROZE, Lieve jonge Mei**
 489 — Lied aan de maan.
 490 — Het Hart van mijn liefste.
 491 — Ons meer.
 492 — Het vogeltje.
 493 — De farandole.
 494 — Het lied van de bootslieden.
 495 — Dierbaar Huis.
 496 — Het lied van den wijnbouw.
 497 — An den boom van 't woud.
 498 — Goet morgen Klaas.
 499 — Met een lied zoo werken wij.

Piano seul. Klavier zu 2 Händen

- 400-410 **E. JAKES-DALCROZE, Six danses romandes, cah. I et II.**
 411 — Le même complet.
 412 — *Six petites pièces.* (Transcription abrégée et simplifiée de la Sérénade pour quatuor à cordes.
 413 — *Le drapeau vaudois,* marche officielle du canton de 1803-1903.
 414 — *Marche vaudoise,* du Festival vaudois 1803-1903.
 415 — *Pantaisie sur le Festival vaudois* arrangée par Ed. Combe.
 416 **BENDERLY, Kiri-Kirican.** Quadrille d'après les Chansons enfantines de E. Jakes-Dalcroze.
 417 **HERTELLETO, Marche de Stella.**
 418 **E. LAUBER, Marche des Armourens.**
 419 **LECHST, Marche officielle du Tir de Fleurier 1903.**
 420 **C. RONZANI, Santa Cecilia, marche.**
 421 **Ad. VEUVE, Gavotte dans le style ancien.**

Piano à 4 mains. Klavier zu 4 Händen

- 348 **E. JAKES-DALCROZE, A la fenêtre,** Interlude tiré de « La Veillée ».
 357 — *Les vieux dansent,* Interlude tiré de « La Veillée ».

Quatuor à cordes

- 38 **E. JAKES-DALCROZE, op. 61, Sérénade.** Partition.
 Parties séparées (chaque).

Orchestre

- E. JAKES-DALCROZE, Tableaux romands, suite** pour orchestre, op. 66.
 483 N^o 1. L'alpe.
 484 2. Un clocher... au loin.
 485 3. Travail.
 486 4. Le lac.
 487 5. Kermesse.
 Pour location du matériel, s'adresser aux éditeurs.

Enseignement

- N^o
- 422 **G. HUMBERT, Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la musique, 1^{re} partie.**
 423 — 2^e partie.
 424 — 3^e partie.
 425 — Complet.
 Ouvrage adopté dans les classes du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut de musique de Lausanne.
- 412 **E. JAKES-DALCROZE, Six petites pièces pour piano (en des rythmes alternés).** En usage dans les conservatoires.
- E. LAUBER, Cours complet, pratique et gradué de solfège.**
 427 — 1^{er} cahier. Leçons sur l'intervalle de seconde majeure et mineure.
 428 — 2^e cahier. Exercices sur l'intervalle de tierce majeure et mineure.
 429 — **A. B. C. de la musique** contenant les notions élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la méthode Froebel.
 Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel.

Musique vocale

Chant seul.

- N^o
- E. JAKES-DALCROZE, Chansons populaires :**
 313 1^{re} série (16 chansons).
 314 2^e série (16 chansons).
 315 — **Chansons religieuses, 1^{re} série** (12 chansons).
 316 2^e série (12 chansons).
 317 3^e série (12 chansons de fêtes).
 318 — **Premières rondes enfantines,** (16 chansons Kiri-Kiri-Kan).
 319 — **Chansons religieuses enfantines,** (12 chansons).
 320 — **Nouvelles enfantines,** (12 chansons).
 321 — **Chansons de gestes,** (6 études callisthéniques).
 322 — **Le jeu du feuillet,** (Suite de chansons de mai).
 323 — **Chansonnier Jakes-Dalcroze** contenant 120 chansons choisies parmi les volumes : *Chansons romandes, Chansons populaires, Chez nous, Des chansons, Chansons de l'Alpe, Chansons religieuses, Enfantines, Les propos du père à David la Jeunesse, Les chansons du cœur qui vole, Chansons de route, etc.*

Vokalmusik

Gesang allein.

- N^o
- E. JAKES-DALCROZE, Volkslieder.**
 328 Série I. (16 Lieder).
 329 Série II. (16 Lieder).
 330 — **Für unsere Kleinen, 15 Kinderlieder und Spiele.**
 331 — **Tanzlieder für Kinder, 15 Tanzlieder.**
 332 — **Spieldieder, 12 Spieldieder.**
 333 — **6 Geberdenlieder.**

Zang

zonder de pianobegleiding.

- N^o
- 333 **E. JAKES-DALCROZE, Iste Dansliedjes.** — *Versameling van 15 liedjes en Rondeletjes.*
 334 — **15 Nieuwe Dansliedjes.** — *Versameling van 15 Rondeletjes.*
 335 — **Zingspelletjes.** — *Versameling van 12 Kinderliedjes.*
 336 — **6 Liederen met Gebarenspeel.** — *Aesthetisch gymnastische oefeningen.*

Librairie

- N^o
- 430 **E. JAKES-DALCROZE, Texte des chansons religieuses.**
 431 — *Libretto du Festival vaudois.*
 432 — *Texte explicatif et mise en scène des premières Rondes enfantines.* Op. 34.
 433 — *Texte explicatif des Chansons d'enfants.* Op. 42.
 434 — *Texte explicatif et mise en scène des chansons de gestes.*

Text allein

- N^o
- 435 **E. JAKES-DALCROZE, Erläuternder Text zu Für unsere Kleinen, Kinderlieder und Spiele,** op. 35.
 436 — *Erläuternder Text der Tanzlieder für Kinder,* op. 37.
 437 — *Erläuternder Text der Spieldieder,* op. 42.
 500 — *Erläuternder Text der Geberdenlieder,* op. 58.

Tekst

- N^o
- 438 **E. JAKES-DALCROZE, Begeleidende tekst van den Iste Dansliedjes.**
 439 — *Begeleidende tekst van den 15 Nieuwe Dansliedjes.*
 440 — *Begeleidende tekst van den Zangspelletjes.*
 441 — *Begeleidende tekst van den 6 Liederen met Gebarenspeel (Aesthetisch-gymnastische oefeningen).*