

1841

Tyrolese War Song

Tyrolese War Song

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Tyrolese War Song, "Tyrolese War Song" (1841). *Historic Sheet Music Collection*. 238.
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/238>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

THIRD EDITION.

TYROLESE MELODIES.



AS SUNG BY THE

RAINER FAMILY.

ARRANGED WITH SYMPHONIES AND ACCOMPANIMENTS

BY

FRIEDRICH F. MÜLLER.

Was it not at one?
The Alpine Hunters.

The Tyrolese war song.
The handsome Louise.

WALTZES.

N^o 1 Felix Waltz. N^o 3 Lisette Waltz.
N^o 2 Margaret. N^o 4 Louis ..

Price 25 cts. net.

BOSTON.

Published by W^h OAKES 13 Tremont Row

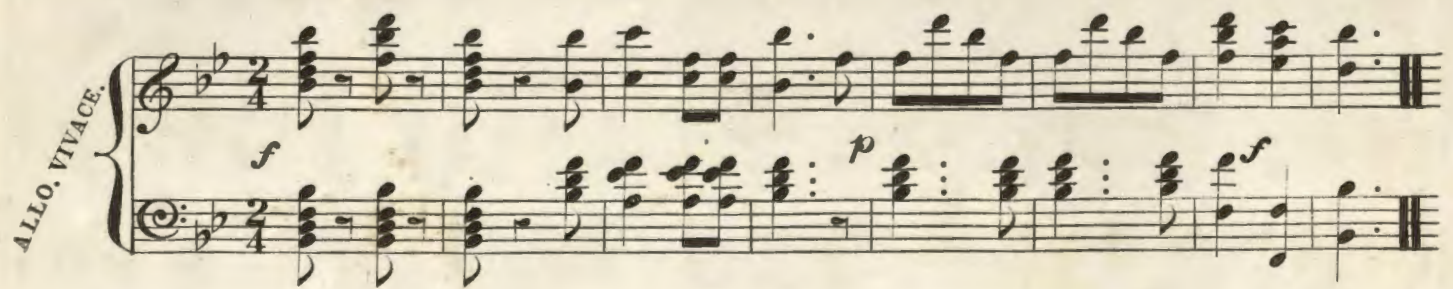
Entered according to act of Congress in the year 1861, by W^h Oakes, in the Clerk's office of the District Court of Massachusetts etc.

B. W. Thayer & C^o Lith Boston

Augustus P. 4-4-69
Nos. 1 & 2 Merchants Row,
Northampton.

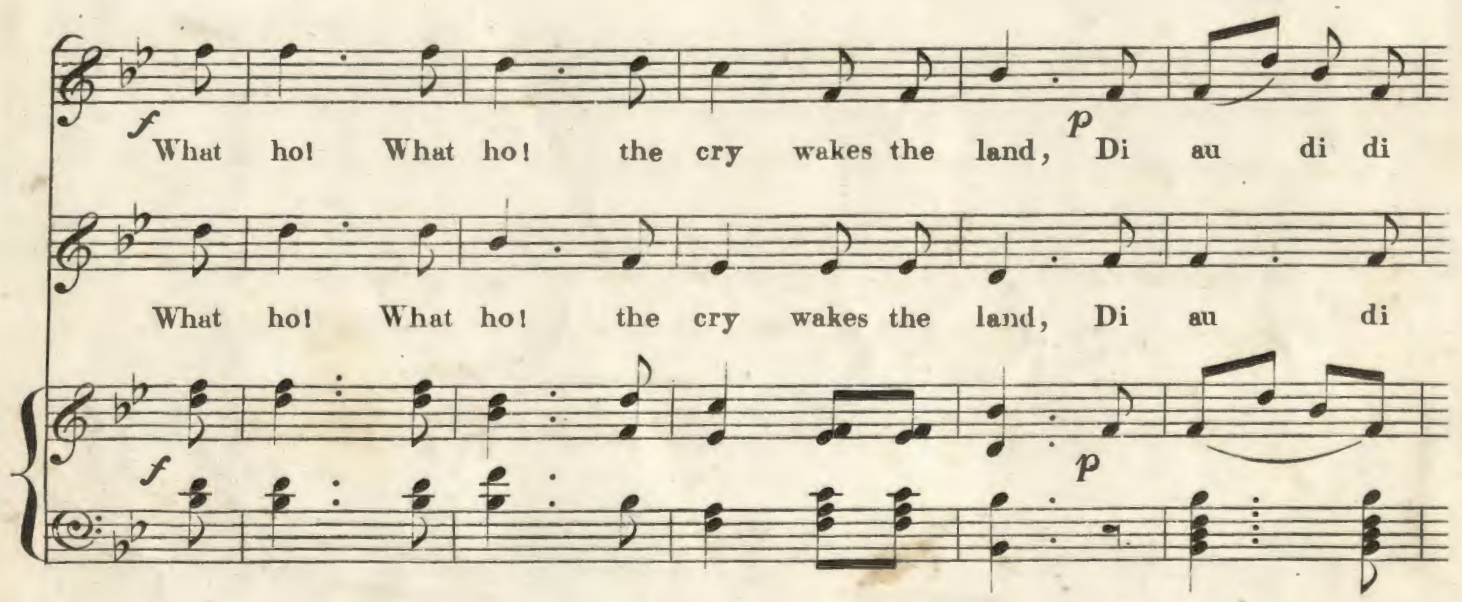
THE TYROLESE WAR SONG.

ALLO. VIVACE.



f What ho! What ho! the cry wakes the land, *p* Di au di di

What ho! What ho! the cry wakes the land, Di au di



au di di au di o. *f* The lead's in the tube, The

au di au di o. The lead's in the tube, The



but in the hand, Di au di di au di di au di o.

p

but in the hand, Di au di au di au di o.

p

From your guns an answer fling, Bid the thund'ring e-cho's ring, Di au di di

p

From your guns an answer fling, Bid the thund'ring e-cho's ring, Di au di

p

au di di au di o. How we hail a coming foe,

f

au di au di di o. How we hail a coming foe,

f

Shout and let th'invaders know, Di au di au di au di o.

Shout and let th'invaders know, Di au di di au di di au di o.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "Shout and let th'invaders know, Di au di au di au di o." and "Shout and let th'invaders know, Di au di di au di di au di o."

The second system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are empty, indicating a rest or a break in the vocal line. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

What ho! what ho! Ye threat'ners de - clare, Di au di di

What ho! what ho! Ye threat'ners de - clare, Di au di

The third system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "What ho! what ho! Ye threat'ners de - clare, Di au di di" and "What ho! what ho! Ye threat'ners de - clare, Di au di".

au di di au di o, *f* A troop, or a host, What

au di au di o, A troop, or a host, What

think ye, we care? *p* Di au di di au di di au di

think ye, we care? Di au di au di au di

o, *f* Here our lit_tle ri_fles view, E_ver to their mas_ters true! Di

o, *f* Here our lit_tle ri_fles view, E_ver to their mas_ters true! Di

au di di au di di au di o, Soon shall ye, vain boasters! see

au di au di au di di o, Soon shall ye, vain boasters! see

How they greet an en - e - my! Di au di au di au di o.

How they greet an en - e - my! Di au di di au di di au di o.

What ho! what ho!
The wild horn resounds!
Di au di di au di di au di o,
The foe! he retreats!
Through the forrest he bounds!
Di au di di au di di au di o
Scarcely forth the bullet hies,
Ere the turning braggart flies!
Di au di di au di di au di o
Gall and comrade! join with me
In the shout of Victory!
Di au di di au di di au di o.

