

Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies

Volume 23 *Motivos & estrategias: Estudios en honor del Dr. Ángel Berenguer*

Article 1

7-2009

Prefácio

Luciano Rodrigues de Almeida

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/teatro>



Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#), and the [Theatre and Performance Studies Commons](#)

Recommended Citation

Rodrigues de Almeida, Luciano. (2009) "Préfacio," *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies*: Número 23, p. 9.

This Article is brought to you for free and open access by Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies* by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

PREFÁCIO

É uma honra, enquanto Presidente do Instituto Politécnico de Leiria - IPL, associar-me a esta homenagem ao Professor Ángel Berenguer.

Quando em Setembro de 2006 estabelecemos os primeiros contactos com vista à preparação de um programa de doutoramento em “Teoría, Historia y Práctica del Teatro” destinado em especial a docentes do IPL e onde estão actualmente matriculados sete professores da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, não imaginava o desenvolvimento rápido que este processo iria ter, dado o empenho colocado pelo Professor Ángel Berenguer na implementação deste programa de doutoramento, que vai contribuir de uma forma significativa para a qualificação do corpo docente do IPL na área científica do Teatro.

Aqui fica o nosso reconhecido agradecimento por esta colaboração tão importante para o IPL.

Destacar algum aspecto do extenso *curriculum vitae* do Professor Ángel Berenguer em que possa realçar as suas qualidades é uma tarefa difícil, dadas as suas inúmeras competências e atributos. Escolho fazer uma breve referência a uma das suas características mais marcantes: a sua trajectória internacional e multidisciplinar. Quer pela sua formação (da Filologia Românica, aos Estudos Ibéricos, ou ao Teatro), quer enquanto docente convidado em países estrangeiros, quer recebendo na sua universidade alunos de variados países foi transmitindo o seu pensamento e contribuindo para a formação de inúmeros profissionais.

Esta vertente internacional fica bem demonstrada neste livro pela pluralidade de nacionalidades dos autores que nela colaboram. A diversidade de temas abordados nesta obra é também um sinal da visão multidisciplinar com que o Professor Ángel Berenguer sempre desenvolveu a sua actividade.

A título pessoal refiro que trabalhar com o Professor Ángel Berenguer tem sido um prazer e um privilégio de que espero poder continuar a beneficiar.

Leiria, 7 de Maio de 2009.

Luciano Rodrigues de Almeida
Presidente do Instituto Politécnico de Leiria