


7-2009

## Berenguer en Sitges

Raúl Morodo

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/teatro>

 Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#), and the [Theatre and Performance Studies Commons](#)

### Recommended Citation

Morodo, Raúl. (2009) "Berenguer en Sitges," *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies*: Número 23, p. 32.

This Article is brought to you for free and open access by Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies* by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

■ Mi recuerdo de Ángel Berenguer está asociado al de Fernando Arrabal, uno de nuestros últimos exiliados, siempre heterodoxo. Diferentes en sus actitudes vitales, estos dos hombres de teatro mantienen estrechas relaciones que trascienden el interés de un estudioso por la obra de un creador.

Seguramente tal automática asociación mental es debida al hecho de haber compartido con ellos momentos muy divertidos en Sitges, con motivo de un curso sobre teatro que Ángel dirigió en esa ciudad, en la que yo continuo pasando los veranos. En 1980 habíamos ampliado las actividades de la UIMP a otros lugares, con no poco enfado del entonces alcalde de Santander, que alentó en la protesta a algunos sectores de la ciudad. Incluso organizaron una manifestación. Una de aquellas nuevas sedes era Sitges. Por allí aparecieron Berenguer y Arrabal.

Berenguer se hizo muy amigo de Carlos Cañeque, quien vino a Madrid a estudiar Filosofía y Políticas. Y eso, unido al talento, cordialidad y sentido del humor del primero, dio lugar a que aquella relación iniciada en Sitges, fuera mantenida a lo largo de los años. Me envió varios de sus estudios sobre teatro español y hablábamos de cómo evolucionaba la vida cultural, tan ligada a la política.

Hace ahora algún tiempo que no veo a Ángel. Creo que una de las últimas veces fue con motivo de la presentación de una novela de Carlos, que obtuvo el premio Nadal. Al desempeñar yo, durante bastantes años, las Embajadas de España en Lisboa y Caracas, no ha sido sencillo continuar viendo a muchas personas hacia las cuales siento estima y afecto.

Carlos me ha dicho que Ángel se ha jubilado, antes de la edad habitual, y que está en preparación un libro homenaje. Aunque no pueda ahora escribir un texto extenso, no quiero que falte en las páginas de dicho libro este breve testimonio mío de recuerdo, simpatía y amistad. Ángel y Joan, su inteligente y discreta esposa americana, forman una pareja con la que todos sus amigos hemos pasado momentos de grato recuerdo.