

1919

# Danse Java

Vincent Scotto

J. Bertet

J. Roder

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Scotto, Vincent; Bertet, J.; and Roder, J., "Danse Java" (1919). *Historic Sheet Music Collection*. 252.  
<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/252>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.



# La Danse Java

paroles de  
J. Rodor et J. Bertet

musique de  
Vincent Scotto

Répertoire  
GEORGEL



Astouy Girbal  
21

H. Delormel. Editeur. 53 F<sup>g</sup>. St. Martin. Paris (10<sup>e</sup>)

Vente exclusive chez LABBÉ 20 rue du croissant - Paris (2<sup>e</sup>)

Imp. L. GHIDONE et BOSSARD PARIS.



# LA DANSE JAVA

CHANSON

créée par GEORGEL

Paroles de  
**J. RODOR et J. BERTET**

Musique de  
**Vincent SCOTTO**

**PIANO** *ff*

**REFRAIN**

Le soir au bal mu - set -

-te Glis - sant à p'tits pas Zi - do - re ser - redans ses bras Sa p'tit' Né - net - te En

dan - sant la Ja - va. **COUPLET** C'est toi ma p'tit' femme, ma blon - de Et t'es plus bel - le

au 3<sup>e</sup> Couplet al Coda

Copyright by H. DELORMEL 1919.

H. DELORMEL Editeur

Dépôt exclusif: Marcel LABBE, 20, rue du Croissant, Paris.

Droits d'exécution, de traduction, et de reproduction réservés pour tous pays.



que tout au mon - de, Je suis heu - reux près de toi, Ah! c'est qu'il est bon d'être - rer contre

moi Quand dans tes yeux je me mi - re, Vois-tu Né - net - te J'peux pas te di -

-re Tout c'est que je ressens, c'est fou, J'suis comme un goss' qui con - temple un jou - jou. Le

♩ CODA

Par - donne à ma fo - li - e, J'ai trompé mais va! Je jur'pour la vie Qu'a - vec toi seul' ma mi -

-e Je dans'rai la Ja - va. *ff*





LES DERNIERS SUCCÈS

DE Vincent SCOTTO

Préparé par

**GEORGEL**

Du moment qu'on n'en sait rien

Ah! Quel retard!



# LA DANSE JAVA

CHANSON

créée par GEORGEL

Paroles de

J. ROBOUR et J. BERTET

Musique de

Vincent SCOTTO

15

REFRAIN

Le soir au bal mu-

-set - te Glissant à pîts pas Zi-do-re ser - re dans ses

bras Sa pîti? Né-net - te En dan-sant la Ja - va.

au 3<sup>e</sup> Couplet et Coda

COUPLET

C'est toi ma pîti! l'ennemi, ma blon - de Et t'es plus

bel - le que tout au mon - de, Je suis heu - reux près de

toi Ah! qu'il est bon de t'oser con-tre moi

Quand dans les yeux je me mi - re Vois-tu, Né - net - te

j'peux pas te di - re Tout éque je res-sens, c'est fou

J'suis comme un goss qui con - temple un jou - jou. Le

II

Certain soir dans la guinguette

Une mondaine aux riches toilettes

Fit à Zidor? T'es l'plus beau

"Danse avec moi tu s'ras mon gigolo."

Là-bas dans un coin d'la salle

Nénett? jalouse fait du scandale,

Elle court vers son amant...

Mais lui la fix? ... puis il rît... la narguant.

REFRAIN

Le soir au bal musette

Glissant à pîts pas

Zidore serre dans ses bras

Sa belle conquête

En dansant la Java.

III

Mais caprices de mondaine

Souvent ne durent qu'un jour à peine

Zidore seul maintenant

Vers sa Nénett? revint tout repentant.

"T'es malheureux, lui dit-elle,

"Ta bell? médaine fut bien cruelle,

"Pour oublier ta douleur

"Comme autrefois viens encor sur mon cœur."

REFRAIN

Le soir au bal musette

Glissant à pîts pas,

Zidor? serre encor dans ses bras

Sa pîti Nénette

Et lui en murmur tout bas...

CODA

Pardonne à ma fo - li - e, J'ai trompé mais

va! Je jure pour la vi-e Qua - vec toi seul ma mi

-e Je dans'rai la Ja - va.

8

Copyright by H. DELORMEL 1919.

H. DELORMEL Editeur, 57-55, FSS<sup>t</sup> Martin, Paris.

Tous droits de reproduction et de  
représentation réservés pour tous pays.

Imp. G. L. Giridone et Bessard, 23, FSS<sup>t</sup> Denis, Paris.



