

7-2009

El festival internacional de teatro de Granada: Una primera aproximación

María José Sánchez Montes

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/teatro>

 Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#), and the [Theatre and Performance Studies Commons](#)

Recommended Citation

Sánchez Montes, María José. (2009) "El festival internacional de teatro de Granada: Una primera aproximación," *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies*: Número 23, pp. 627-640.

This Article is brought to you for free and open access by Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in *Teatro: Revista de Estudios Culturales / A Journal of Cultural Studies* by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

■ El 21 de mayo de 1983 en el Palacio de Carlos V la compañía iniciaba el Festival Internacional de Teatro de Granada, un proyecto cuya iniciativa había partido del Gabinete de Teatro de la Universidad de Granada, y a la que se sumaba con entusiasmo el Ayuntamiento de la ciudad.

Dieciséis ediciones se celebraron del Festival de Teatro de Granada, la última en el año 1998. Hace ya más de una década que el Festival desapareció de la programación cultural de la ciudad de Granada y del panorama de festivales españoles y europeos, distancia temporal suficiente y probablemente necesaria para afrontar su estudio. A través de este mi primer acercamiento al tema, me propongo aportar algunos datos fundamentales sobre compañías y espectáculos que pasaron por el Festival en las ediciones que van entre los años 1983 y 1991 y que correspondieron a los primeros mandatos del primer gobierno socialista del Ayuntamiento de Granada, que se identifican con el alcalde Antonio Jara Andreu.

I Festival Internacional de Teatro de Granada (21 al 29 de mayo de 1983)

ESPECTÁCULO: *May B*

COMPAÑÍA: Ballet Theatre De L'Arche (Francia)

COREOGRAFÍA: Maguy Marin

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Maguy Marin y Daniel Ambash

DÍAS: 21 y 22 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.158

ESPECTÁCULO: *30 Men*

COMPAÑÍA: Stichting Orkater (Holanda)

COREOGRAFÍA: Margie Smith

DÍAS: 22 y 23 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 930

ESPECTÁCULO: *The Way of How*

COMPAÑÍA: George Coates Performance Works (EEUU)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: George Coates

DÍAS: 23 y 24 de mayo

LUGAR: Teatro Cine Regio

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 916

ESPECTÁCULO: *Moby Dick*

COMPAÑÍA: G.A.T. y Teatro Fronterizo (España)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: José Sanchis Sinisterra

DÍAS: 24 y 25 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.052

ESPECTÁCULO: *Kinkan Shonen*

COMPAÑÍA: Sankai Juku (Japón)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ushio Amagatsu

DÍAS: 25 y 26 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.943

ESPECTÁCULO: *Cauchemar a 4 Litres 12*

COMPAÑÍA: Theatre Groupe 4 Litres 12 (Francia)

DÍAS: 26 y 27 de mayo

LUGAR: Sala anexa al Rey Chico

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 683

ESPECTÁCULO: *Dances of Change*

COMPAÑÍA: Extemporany Dance Theatre (Reino Unido)

COREOGRAFÍA: Karole Armitage, Sally Owen y David Gordon

DIRECCIÓN: Paul Cockle

DÍAS: 27 y 28 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.434

ESPECTÁCULO: *Il tango della morte*

COMPAÑÍA: Teatro autonomo di Roma (Italia)

PUESTA EN ESCENA: Silvio Benedetto

DÍAS: 29 mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.356

ESPECTÁCULO: *Richami*

COMPAÑÍA: Teatro della Fortuna (Italia)

DÍAS: 25 al 29 de mayo

LUGAR: espectáculo de calle

ESPECTADORES: 2.000 (estimados)

II Festival Internacional de Teatro de Granada (24 de mayo al 4 de junio de 1984)

ESPECTÁCULO: *Ceremonia Inaugural*

COMPAÑÍA: Els Comediants (España)

DÍAS: 24 de mayo

LUGAR: Plaza de las Pasiegas

HORA: 12.00

ESPECTADORES: 2.000 estimados

ESPECTÁCULO: *Alé*

COMPAÑÍA: Els Comediants (España)

DÍAS: 25 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.463

ESPECTÁCULO: *Apoteòsic Sarao de Gala de totil i Tocat de l'Ala*

COMPAÑÍA: Els Comediants (España)

DÍAS: 26 de mayo

LUGAR: Paseo del Salón

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 6.000 (estimados)

ESPECTÁCULO: *Dimonis*

COMPAÑÍA: Els Comediants (España)

DÍAS: 28 de mayo

LUGAR: Arco de Elvira

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 6.000 (estimados)

ESPECTÁCULO: *Accions. Teatro de plataforma urbana*

COMPAÑÍA: La Fura dels Baus (España)

DÍAS: 24, 25 y 27 de mayo

LUGAR: Sala anexa al Rey Chico

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.000

ESPECTÁCULO: *Les blouses*

COMPAÑÍA: Compañía Jérôme Deschamps (Francia)

DÍAS: 26 y 27 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 1.153

ESPECTÁCULO: *Beau monde*

COMPAÑÍA: Omnibus

PUESTA EN ESCENA: Jean Asselin

DÍAS: 28 y 29 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 938

ESPECTÁCULO: *Libertad en Bremen, de R. W. Fassbinder*

COMPAÑÍA: G.R.A.T., Compañía Jean-Louis Hourdin (Francia)

PUESTA EN ESCENA: Jean-Louis Hourdin

DÍAS: 29 y 30 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 980

ESPECTÁCULO: *Marionetas*

COMPAÑÍA: Figuren Theater Triangel (Holanda)

DÍAS: 30 y 31 de mayo y 1 y 2 de junio

LUGAR: Colegio Mayor San Jerónimo

HORA: 0.00, además el 2 de junio una sesión más a las 8 de la tarde

ESPECTADORES: 878

ESPECTÁCULO: *Juicio al padre*

COMPAÑÍA: Teatro Español (España)

DIRECCIÓN: Augusto Fernandes

DÍAS: 30 y 31 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 1.284

ESPECTÁCULO: *Shangri-la*

COMPAÑÍA: Hesitate and Demonstrate (Reino Unido)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Geraldine Pilgrim

DÍAS: 1 y 2 de junio

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 1.251

ESPECTÁCULO: *Rosas Danst Rosas*

COMPAÑÍA: Rosas (Bélgica)

COREOGRAFÍA: Anne Teresa de Keersmaecker

DÍAS: 2 y 3 de junio

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 1.171

ESPECTÁCULO: *Otello*

Compañía: Falso Movimento (Italia)

Puesta en escena: Lino Fiorito y Mario Martone

DÍAS: 3 y 4 de junio

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.165

III Festival Internacional de Teatro de Granada (18 al 29 de mayo de 1985)

ESPECTÁCULO: *Espectáculo de urbanismo sonoro*

COMPAÑÍA: Urban Sax (Francia)

DÍAS: 18 mayo

LUGAR: Plaza del Carmen

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 3.500 (estimados)

ESPECTÁCULO: *Espectáculo de urbanismo sonoro*

COMPAÑÍA: Urban Sax (Francia)

DÍAS: 19 mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 544

ESPECTÁCULO: *Animals of the city*

MÚSICA: Mike Figgis (Reino Unido)

DÍAS: 19 y 20 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 855

ESPECTÁCULO: *Zotal*

COMPAÑÍA: Vitore i Gina (España)

DÍAS: 21 y 22 de mayo

LUGAR: Jardines del Generalife

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 1.025

ESPECTÁCULO: *Mammame*

COMPAÑÍA: Jean Claude Gallotta/Groupe Emile Dubois (Francia)

DÍAS: 22 y 23 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.082

ESPECTÁCULO: *Le couteauoiseau*

COMPAÑÍA: Epigonenteater (Bélgica)

DÍAS: 23 y 24 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 713

ESPECTÁCULO: *¡Blanc!*

COMPAÑÍA: Teatre Curial (España)

DIRECCIÓN: Jose Parés

DÍAS: 24 y 25 de mayo

LUGAR: Jardines del Generalife

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.799

ESPECTÁCULO: *Le Pouvoir des Folies du Theatre*

DIRECCIÓN: Jan Fabre (Bélgica)

DÍAS: 25 y 26 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 20.00

ESPECTADORES: 1.037

ESPECTÁCULO: *Square Dance*

COMPAÑÍA: Mimestudio Haarlem (Holanda)

DIRECCIÓN: Ide van Heiningen

DÍAS: 26 y 27 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 725

ESPECTÁCULO: *Il Ladro d'Anime*

COMPAÑÍA: Gaia Scienza (Italia)

PUESTA EN ESCENA: Giorgio Barberio Corsetti, Alfredo Cozi

DÍAS: 27 y 28 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 726

ESPECTÁCULO: *Sanatorium Klepsydra*

COMPAÑÍA: Perspekt (Holanda)

DÍAS: 28 y 29 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.009

IV Festival Internacional de Teatro de Granada (16 al 29 de mayo de 1986)

ESPECTÁCULO: *1996, El mundo del fin del tiempo*

PRODUCCIÓN: Festival de Granada y el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas

DRAMATURGIA: Guillermo Heras

DIRECCIÓN: Carlos Marquerie

DÍAS: 16 y 17 mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 1.241

ESPECTÁCULO: *Stoeprand "La alcantarilla"*

COMPAÑÍA: Studio Hinderik (Holanda)

DIR. ARTÍSTICA: Hinderik de Groot

DÍAS: 17 y 18 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 832

ESPECTÁCULO: *The Price of Meat in the Last Days of the Mechanical Age*

COMPAÑÍA: Impact Theatre Co-operative (Reino Unido)

Dirección: Andrew Poppy

DÍAS: 18 y 19 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 774

ESPECTÁCULO: *Target*

COMPAÑÍA: Bewedgingstheater Bart Stuyf (Holanda)

DIRECTOR ARTÍSTICO: Bart Stuyf

DÍAS: 20 y 21 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 742

ESPECTÁCULO: *Le rail*

COMPAÑÍA: Carbone 14 (Canada)

DÍAS: 21, 22, 23 y 24 de mayo

LUGAR: Estación de Renfe

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 1.014

ESPECTÁCULO: *Incident*

COMPAÑÍA: Epigonenteater z.l.v. (Bélgica)

PUESTA EN ESCENA: Jan Lauwers

DÍAS: 23 y 24 de mayo

LUGAR: Auditorio Manuel de Falla

HORA: 21.00

ESPECTADORES: 908

ESPECTÁCULO: *Negro seco*

COMPAÑÍA: Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (España)

DRAMATURGIA: María Ares

DIRECCIÓN: Guillermo Heras

DÍAS: 23 y 24 de mayo

LUGAR: Palacio de Carlos V

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 885

ESPECTÁCULO: *Pas de deux*
COMPAÑÍA: Contadores de Estorias (Brasil)
DÍAS: 19, 20, 21, 22, 23 y 24 de mayo
LUGAR: Aula Magna Facultad de Ciencias
HORA: 23.00
ESPECTADORES: 767

ESPECTÁCULO: *El muro de luz o la demifinale a waterclash*
COMPAÑÍA: Royal de Luxe (Francia)
PRODUCCIÓN: Festival de Teatro de Granada
DÍAS: 24 y 25 de mayo
LUGAR: Paseo del Salón
HORA: 1.00
ESPECTADORES: 3.500 (estimados)

V Festival Internacional de Teatro de Granada (21 al 30 de mayo de 1987)

ESPECTÁCULO: *Nanna quiere bailar*
COREOGRAFÍA: Nazaret Panadero y Janusz Subicz
DÍAS: 21 y 22 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 1.057

ESPECTÁCULO: *Vespers, a Sunset Sort of Thing*
COMPAÑÍA: Mickery Theater (Holanda)
DÍAS: 22 y 23 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 713

ESPECTÁCULO: *L'île aux topies*
COMPAÑÍA: Iliotopie art public (Francia)
Puesta en escena: Fraçoise Léger
DÍAS: 23, 24 y 25 de mayo
LUGAR: Plaza del Carmen
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 6.000 (estimados)

ESPECTÁCULO: *Dell'Anima dell'arco/Se San Sebastiano sapesse*
COMPAÑÍA: Tamteatromusica (Italia)
DÍAS: 24 y 25 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Ciencias
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 513

ESPECTÁCULO: *The Man Who Mistook His Wife for a Hat*
COMPAÑÍA: ICA (Reino Unido)
DIRECTOR MUSICAL: Michael Nyman
DÍAS: 25 y 26 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 1.459

ESPECTÁCULO: *Bartok/Aantekeningen*
COMPAÑÍA: Rosas (Bélgica)
COREOGRAFÍA: Anne Teresa de Keersmaecker

DÍAS: 26 y 27 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 870

ESPECTÁCULO: *Waterproof*
COMPAÑÍA: Daniel Larrieu/Cie. Astrakan (Francia)
COREOGRAFÍA: Daniel Larrieu
DÍAS: 27, 28 y 29 de mayo
LUGAR: Piscina cubierta del INEF
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 961

ESPECTÁCULO: *Up the Wall/Full House/Crash Landing*
COMPAÑÍA: O Vertigo Danse (Canadá)
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ginette Laurin
DÍAS: 28 y 29 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 754

ESPECTÁCULO: *Plat du jour*
COMPAÑÍA: Jim van der Woude (Holanda)
DÍAS: 29 y 30 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21 y 22.30
ESPECTADORES: 720

ESPECTÁCULO: *Ou est la bete?*
COMPAÑÍA: Wissel Theater (Bélgica)
DÍAS: 30 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 512

VI Festival Internacional de Teatro de Granada (19 al 29 de mayo de 1988)

ESPECTÁCULO: *Rachel's Brain*
COMPAÑÍA: Rachel Rosenthal (EEUU)
DÍAS: 19 y 20 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 620
ESPECTÁCULO: *La 2 CV Théâtre*
COMPAÑÍA: L'Unité & Cie (Francia)
DÍAS: 20 de mayo
LUGAR: Plaza Bib-rambla
HORA: 19.00
ESPECTADORES: 500 (estimado)

ESPECTÁCULO: *Le mariage*
COMPAÑÍA: L'Unité & Cie (Francia)
DÍAS: 21 de mayo
LUGAR: Calles y plazas del centro
HORA: 12.00
ESPECTADORES: 1.500 (estimado)

ESPECTÁCULO: *La Guillotine*
COMPAÑÍA: L'Unité & Cie (Francia)
DÍAS: 22 de mayo
LUGAR: Plaza Nueva
HORA: 12.00
ESPECTADORES: 2.500 (estimado)

ESPECTÁCULO: *Need to Know*
COMPAÑÍA: Needcompany (Bélgica)
PUESTA EN ESCENA: Jan Lauwers
DÍAS: 20 y 21 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 971

ESPECTÁCULO: *The summit*
COMPAÑÍA: Ralf-Ralf (Reino Unido)
DÍAS: 21 y 22 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Ciencias
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 714

ESPECTÁCULO: *Dungeness. A Small Opera About Landscape*
COMPAÑÍA: Graeme Miller (Reino Unido)
DÍAS: 22 y 23 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 518

ESPECTÁCULO: *Instance*
COMPAÑÍA: Studio D.M./Catherine Diverrés/Bernardo Montet (Francia)
DÍAS: 23 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 23.00
ESPECTADORES: 402

ESPECTÁCULO: *Le printemps*
COMPAÑÍA: Studio D.M./Catherine Diverrés/Bernardo Montet (Francia)
DÍAS: 29 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 434
ESPECTÁCULO: *Callejero*
COMPAÑÍA: Arena Teatro (España)
DÍAS: 24 y 25 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Ciencias
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 473

ESPECTÁCULO: *Hamlet-Machine*
COMPAÑÍA: Carbone 14 (Canadá)
DÍAS: 25 y 26 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 1.388

ESPECTÁCULO: *Magi*
 COMPAÑÍA: Soon-3 (EEUU)
 DÍAS: 26 y 27 de mayo
 LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
 HORA: 21.00
 ESPECTADORES: 645

ESPECTÁCULO: *Alma de serpiente*
 COMPAÑÍA: Albert Vidal (España)
 Puesta en escena: Albert Vidal
 DÍAS: 27 y 28 de mayo
 LUGAR: Capilla de las Hermanitas de los Pobres
 HORA: 23.00
 ESPECTADORES: 769

ESPECTÁCULO: *Tanz mit Manner*
 COMPAÑÍA: Roxane Huilmand (Bélgica)
 DÍAS: 28 de mayo y 29 de mayo
 LUGAR: Teatro Isabel la Católica
 HORA: 22.30 y 23.00
 ESPECTADORES: 828

VII Festival Internacional de Teatro de Granada (5 al 14 de mayo de 1989)

ESPECTÁCULO: *Desfile inaugural por calles de Granada*
 COMPAÑÍA: Cirque Archaos (Francia)
 DÍAS: 5 de mayo
 LUGAR: calles de Granada
 HORA: 12.00
 ESPECTADORES: 3.000 (estimados)

ESPECTÁCULO: *Cirque de Caractère*
 COMPAÑÍA: Cirque Archaos (Francia)
 DÍAS: 5, 6 y 7 de mayo
 LUGAR: Carpa junto a Hipercor
 HORA: 22.30 (día 5), 19.30 y 22.30 (día 6), 12.00 y 22.30 (día 7)
 ESPECTADORES: 1.329

ESPECTÁCULO: *Canard Pékinois*
 COMPAÑÍA: Josef Nadj (Hungría/Francia)
 COREOGRAFÍA: Josef Nadj
 DÍAS: 5 de mayo
 LUGAR: Teatro Isabel la Católica
 HORA: 22.30
 ESPECTADORES: 420

ESPECTÁCULO: *Sept peaux de Rhinoceros*
 COMPAÑÍA: Josef Nadj (Hungría/Francia)
 PUESTA EN ESCENA: Josef Nadj
 DÍAS: 7 de mayo
 LUGAR: Teatro Isabel la Católica
 HORA: 22.30
 ESPECTADORES: 354

ESPECTÁCULO: *Mutations*
 COMPAÑÍA: Michel Lemieux (Canadá)

DÍAS: 6 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 517

ESPECTÁCULO: *Isbi no Hana*
COMPAÑÍA: Saburo Teshigawara/Compañía Karas (Japón)
DÍAS: 8 y 9 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 889

ESPECTÁCULO: *Frankenstein*
COMPAÑÍA: Pip Simons Group/Lorbe Theatre (Reino Unido)
DÍAS: 9 y 10 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 941

ESPECTÁCULO: *Ribera despojada. Medea material. Paisaje con argonautas, de Heine Müller*
COMPAÑÍA: Tartana (España)
DÍAS: 10 y 11 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 516

ESPECTÁCULO: *Les porteuses de mauvaises nouvelles*
COMPAÑÍA: Wim Vandekeybus (Bélgica)
DÍAS: 12 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 628

ESPECTÁCULO: *Se prohíbe...*
COMPAÑÍA: Bekereke (España)
DÍAS: 13 y 14 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.30
ESPECTADORES: 671

ESPECTÁCULO: *Me-Zon*
COMPAÑÍA: Karin Vynke (Bélgica)
DÍAS: 14 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 418

ESPECTÁCULO: *The living paintings*
COMPAÑÍA: Stephen Taylor (Reino Unido)
DÍAS: 9 al 14 de mayo
LUGAR: Palacio de los Condes de Gabia
ESPECTADORES: 2.400 (estimados)

VIII Festival Internacional de Teatro de Granada (4 al 13 de mayo de 1990)

ESPECTÁCULO: *L'Attrapeur de rats*
COMPAÑÍA: Cosmos Kolej (Francia)

DÍAS: 4 y 5 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 23.00

ESPECTADORES: 649

ESPECTÁCULO: *Stella*

COMPAÑÍA: Rosas (Bélgica)

DÍAS: 5 y 6 de mayo

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras

HORA: 20.30

ESPECTADORES: 899

ESPECTÁCULO: *L'orage d'images*

COMPAÑÍA: Orkater (Holanda)

DÍAS: 6, 7 y 8 de mayo

LUGAR: Sala del Colegio Mayor Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 329

ESPECTÁCULO: *Grenadier weaver*

COMPAÑÍA: Roc in lichen (Francia)

DÍAS: 8 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 463

ESPECTÁCULO: *Les petites morts*

COMPAÑÍA: Nicole Mossoux y Patrick Bonte (Bélgica)

DÍAS: 8 y 9 de mayo

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras

HORA: 20.30

ESPECTADORES: 474

ESPECTÁCULO: *Merz Opera*

COMPAÑÍA: Theatre Ubu (Canadá)

DÍAS: 9 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 437

ESPECTÁCULO: *Oulipo Show*

COMPAÑÍA: Theatre Ubu (Canadá)

DÍAS: 10 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 537

ESPECTÁCULO: *El cielo está enladrillado*

COMPAÑÍA: Danat Danza (España)

DÍAS: 11 y 12 de mayo

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Letras

HORA: 20.30

ESPECTADORES: 726

ESPECTÁCULO: *Le séjour*

COMPAÑÍA: Theatre du point aveugle (R.F.A.-Francia)

DÍAS: 12 y 13 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 22.00
ESPECTADORES: 788

IX Festival Internacional de Teatro de Granada (10 al 19 de mayo de 1991)

ESPECTÁCULO: *Les frères Zenith*
COMPAÑÍA: Jérôme Deschamps (Francia)
DÍAS: 10 y 11 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 866

ESPECTÁCULO: *Black Works*
COMPAÑÍA: Station House Opera (Reino Unido)
DÍAS: 10, 11 y 12 de mayo
LUGAR: Colegio Mayor Isabel la Católica
HORA: 23.15
ESPECTADORES: 330

ESPECTÁCULO: *2ª Conferencia en Rinolacxia 91*
COMPAÑÍA: Los Rinos (España)
DÍAS: 11 y 12 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
HORA: 20.30
ESPECTADORES: 445

ESPECTÁCULO: *Simplicissimus*
COMPAÑÍA: Francesca Lattuada (Francia-Italia)
DÍAS: 13 y 14 de mayo
LUGAR: Teatro Isabel la Católica
HORA: 21.00
ESPECTADORES: 570

ESPECTÁCULO: *Fenómenos atmosféricos*
COMPAÑÍA: Arena Teatro (España)
DÍAS: 14 y 15 de mayo
LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
HORA: 20.30
ESPECTADORES: 348

ESPECTÁCULO: *Marche funèbre pour chat*
COMPAÑÍA: Van Dyck, Turbiasz y Dehollander (Bélgica)
DÍAS: 14, 15 y 16 de mayo
LUGAR: Colegio Mayor Isabel la Católica
HORA: 23.15
ESPECTADORES: 365

ESPECTÁCULO: *Pb*
COMPAÑÍA: Dumb Type (Japón)
DÍAS: 16, 17, y 18 de mayo
LUGAR: Gimnasio del Estadio de la Juventud
HORA: 20.30
ESPECTADORES: 559

ESPECTÁCULO: *Wednesday 13th october. Composition*

COMPAÑÍA: Verdensteatret (Noruega)

DÍAS: 17 y 18 de mayo

LUGAR: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

HORA: 20.30

ESPECTADORES: 501

ESPECTÁCULO: *Invictos*

COMPAÑÍA: Jan Lawers – Needcompany (España – Bélgica)

Puesta en escena:

DÍAS: 18 y 19 de mayo

LUGAR: Teatro Isabel la Católica

HORA: 22.30

ESPECTADORES: 639

ESPECTÁCULO: *Hybris*

COMPAÑÍA: Collectif Organum (Francia)

DÍAS: 19 de mayo

LUGAR: Paseo del Violón

HORA: 24.00

ESPECTADORES: 2.500 (estimados)

CUADRO DE DATOS GENERALES:

Año	Compañías	Espectáculos	Espectadores (total)	Recaudación (en pesetas)	Presupuesto (en pesetas)
1983	9	9	10.372	2.500.000	20.000.000
1984	10	13	18.283	3.500.000	20.800.000
1985	10	10	13.200	3.200.000	27.800.000
1986	9	9	10.627	2.642.000	29.500.000
1987	10	15	12.559	3.444.900	35.000.000
1988	11	14	12.562	3.417.000	40.300.000
1989	10	12	12.383	3.338.000	42.060.000
1990	8	11	10.782	2.478.000	46.705.000
1991	10	10	7652	2.241.000	47.934.000

Cuando se cumplían ocho ediciones del Festival, Ángel Berenguer escribía en el programa de mano del año 1990, unas líneas tituladas “Notas para una teoría del teatro como festival”. En ellas y entre otras muchas cuestiones, subrayaba que el *Festival* de Granada junto con otros, había tratado de completar un «vacío que era total y que en los últimos años (quizá como resultado de la existencia de estos festivales) se había ido llenando con experiencias y acciones muy encomiables», de ellas he querido dar cuenta en esta primerísima aproximación; su análisis queda para un futuro inmediato. El conjunto de datos que se aportan en este trabajo han sido recogidos en el archivo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada, en el archivo del Gabinete de Teatro de la Universidad de Granada y en la Hemeroteca de la Casa de los Tiros, donde se han consultado las colecciones de los diarios de aquel momento, *Ideal* y *Diario de Granada*.